

БЕРЕЖКАРИКИ
Стихи и музыка А. Иващенко

Ах, как приятно протянуть свои конечности,
(Fm⁷) D Em⁷ A⁷¹³ A⁷ Fm^{#7}
Свои конечности, свои конечности,

И пора задумывать часок-другой о вечности,
(Fm⁷) D Em⁷ F^{#7}
Часок о вечности – другой о вечности.

Припев: Ми^{Hm}га^Gя^D мне^{Ⓞf#} ф^{Ⓞd}о^Dна^{Ⓞd}ри^{Ⓞa}ком^D (на^{Ⓞd}ри^{Ⓞa}ком)

Пл^{Em}ыв^{Ⓞc#}ёт^{F#} ба^{Hm}р^{Ⓞh}жа,^{Ⓞa}

А^G след^{Ⓞg}ом^{E7} три^{Ⓞg#} пес^Dка^Gрика^{Ⓞf#} Ⓞg

И^D два^{Ⓞa} мор^{A7}жа.^D Ⓞd

А в двадцати пяти шагах водица плещется,
Водица плещется, водица плещется,
И в темноте не то кричат, не то мерещится,
Не то зовут меня, не то мерещится.

Припев

Комар летит на костерок полузатушенный.
Полузатушенный, полузатушенный,
А я лежу во все места уже укушенный,
И в глаз укушенный, и в нос укушенный.

Припев

И потихонечку глаза мои слипаются,
То разлипаются, то вновь слипаются,
А в это время с неба звёзды осыпаются,
Всё осыпаются и осыпаются,

Припев

Давным-давно прошла баржа вдоль бережка реки,
Вдоль бережка реки, вдоль бережка реки,
И в тёплом иле закемарили пескаррики,
Мои пескаррики, мои пескаррики,

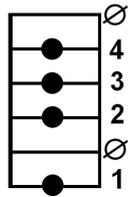
Припев: Пустую суету мою

Относит ввысь,
А я лежу и думаю
Простую мысль:

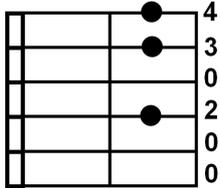
Покуда ноги есть – дорога не кончается,
Всё не кончается, и не кончается,
Покуда ...па есть – с ней что-то приключается,
Всё приключается, и приключается.

Припев

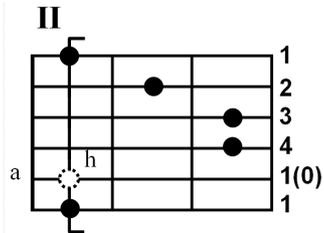
На нулевом ладу E_m^7 , на первом ладу F_m^7 , на втором ладу $F_m^{\#7}$



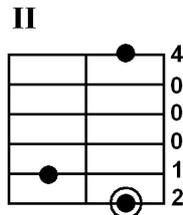
A_7^{13}



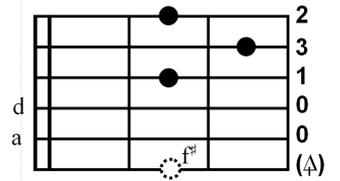
H_m



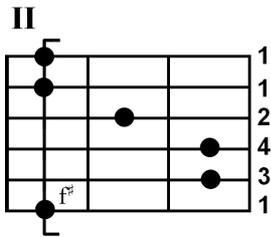
G



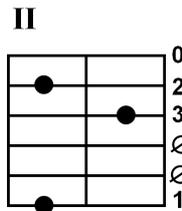
D



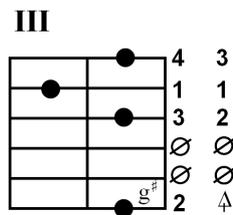
$F^{\#}$



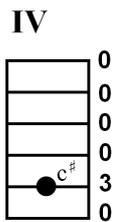
$F^{\#}$



$E_7 / \textcircled{G}^{\#}$



$E_m / \textcircled{C}^{\#}$



$F^{\#}$

