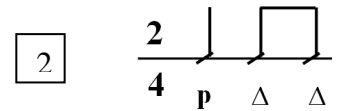
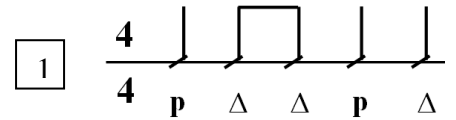


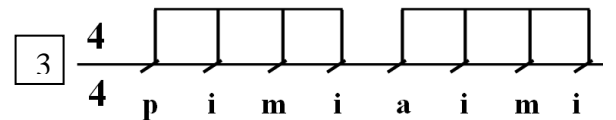
**ПО УЛИЦЕ МОЕЙ КОТОРЫЙ ГОД...**  
 Стихи Б.Ахмадулиной, музыка М.Таривердиева

Вступление: | Hm | F#7 | Hm | F#7

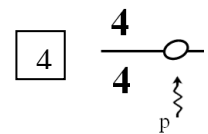
По | Hm [1] | C | Hm  
 улице моей | | | |  
 | D | A7 | D |  
 звучат шаги – мои друзья уходят. |  
 | Em | F#7 | Hm |  
 Друзей моих медлительный уход  
 | G | F#7 | Hm |  
 той темноте за | окнами угоден.



| F#m | E7 | A7 | D7+ |  
 О одиночество, | как твой характер | крут!  
 | G | F# |  
 Посверкивая циркулем железным,  
 | Hm | Edim |  
 как | холодно ты замыкаешь круг,  
 | G | Em | F#7 |  
 не | внемля увереньям бесполезным.



Дай стать на цыпочки в твоём лесу,  
 на том конце замедленного жеста  
 найти листву, и поднести к лицу,  
 и ощутить сиротство, как блаженство.

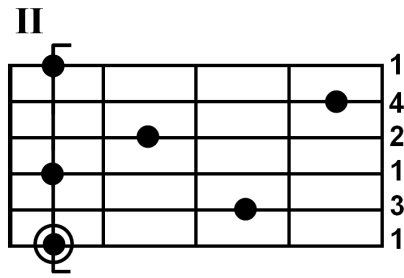


Даруй мне тишь твоих библиотек,  
 твоих концертов строгие мотивы,  
 и – мудрая – я позабуду тех,  
 кто умерли или доселе живы.

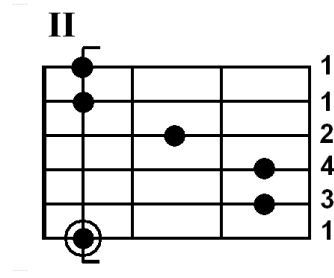
| Hm | C | D |  
 И | я познаю | мудрость и печаль,  
 | F#m | 2/4 | [2] | H7 |  
 свой | тайный смысл доверят мне пред |  
 | Em | [3] | A7 | D7+ |  
 Природа, | прислонясь к моим плечам,  
 | Em | Fdim | F# | [4] |  
 объявит свои | детские секреты.

| Hm [1] | C | Hm |  
 И вот тогда – из | слёз, из | темноты,  
 | A7 | D |  
 из | бедного невежества былого  
 | Em | 2/4 | F#7 | Hm |  
 друзей моих | прекрасные черты  
 | G | F#7 | Hm |  
 появятся | и растворятся | снова. } 2 раза

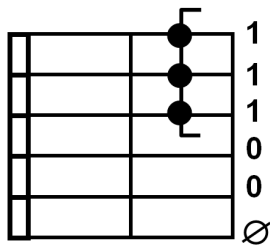
F#<sub>7</sub>



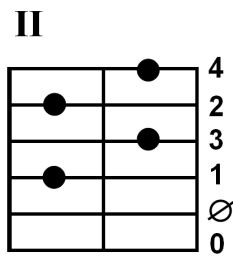
Вместо F#<sub>7</sub> допускается F#



D<sub>7+</sub>



E<sub>dim</sub>



F<sub>dim</sub>

