

ОТ ПРОЩАНИЯ ДО ПРОЩАНИЯ...

Стихи и музыка А. Дольского

От прощания до прощания
 Возвращение — одно,
 Частых писем обещанье,
 Позабытое давно.
 Мы играем, словно дети,
 В провожанье вновь и вновь.
 Разделилось все на свете
 На любовь и нелюбовь.
 Разделилось всё на свете
 На любовь и нелюбовь.

1

1a

2

3

4

5

6

8 p i m a m i
p i m p i m

6

8

Δ p p i m a

6

8 a m i a m i
p p

6

8 a m i a m i
p

6

8 a m i a m i

Привет:

Dm^v 3
 ①c h a h
 ④d d d d
 Кто-то уйдет, кто-то вернётся,
 Am^{7v}
 ①c h a h
 ④g g g g
 Кто-то простит, кто-то осудит,
 H^{iv}
 ①c h a h
 ④f# f# f# f#
 Меньше всего любви достаётся
 Eⁱⁱⁱ 4 E⁹⁻⁵⁺ VIII E⁹⁻⁵ VII 5
 ①a g# c h e d c h
 ⑥e e
 Нашим самым любимым людям.

Вступление / Проигрыш:

Cm^{9 VII} 4 | Am^{9 7v} | H^{iv} | Eⁱⁱⁱ
 ①d c | h a | c h | a h | a g#
 ④b | g | f# | f# | ⑥e

Много ветра, снегу много –
 Неоглядна эта даль,
 Бесконечная дорога,
 Быстротечная печаль.
 Улыбнись мне на прощанье.
 Слышишь поезда гобой?
 Я уеду не с вещами –
 Я уеду сам с собой.

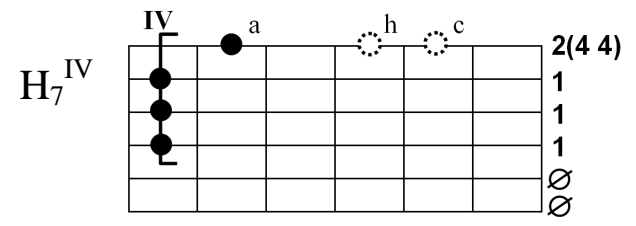
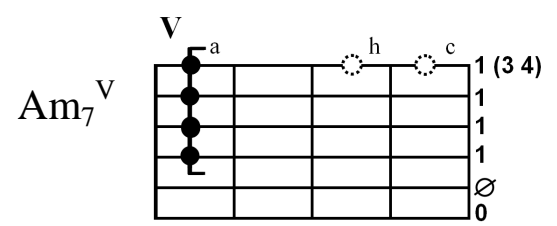
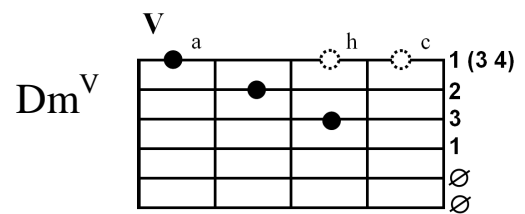
} 2 раза

Привев.

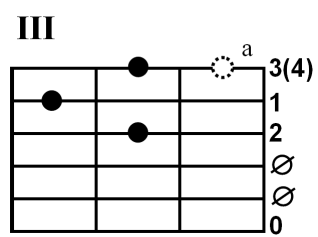
То, что в шутку ты сказала,
 Буду помнить я всерьез.
 Видят старые вокзалы
 Слишком много новых слёз.
 Принимай судьбу отрадно,
 Не ищи других причин.
 Разделились беспощадно
 Мы на женщин и мужчин.

} 2 раза

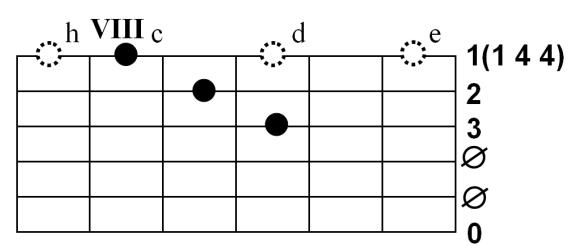
Привев.



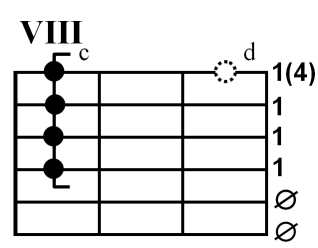
E₇^{III}



E⁹⁻⁵⁺^{VIII}



Cm₉^{7VIII}



Am₉^{7V}

