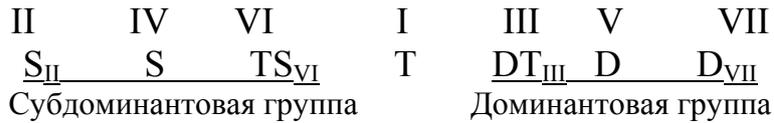


ФУНКЦИИ ТРЕЗВУЧИЙ НА СТУПЕНЯХ ЛАДА (МАЖОР)

I	II	III	IV	V	VI	VII
<b>c</b>	<b>d</b>	<b>e</b>	<b>f</b>	<b>g</b>	<b>a</b>	<b>h</b>
<i>c</i>	<i>d</i>	<i>e</i>	<i>f</i>	<i>g</i>	<i>a</i>	<i>a</i>
<i>e</i>	<i>f</i>	<i>g</i>	<i>a</i>	<i>h</i>	<i>c</i>	<i>d</i>
<i>g</i>	<i>a</i>	<i>h</i>	<i>c</i>	<i>d</i>	<i>e</i>	<i>f</i>
<b>C</b>	<b>D<sub>m</sub></b>	<b>E<sub>m</sub></b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>A<sub>m</sub></b>	<b>H<sub>m</sub><sup>5-</sup></b>
<b>T</b>	<b>S<sub>II</sub></b>	<b>DT<sub>III</sub></b>	<b>S</b>	<b>D</b>	<b>TS<sub>VI</sub></b>	<b>D<sub>VII</sub></b>

Тоническая группа



ТИПОВЫЕ ГАРМОНИЧЕСКИЕ ПОСЛЕДОВАТЕЛЬНОСТИ (ДИАТОНИКА)

