

# ПОГИБ ЛИ ТОТ ФРЕГАТ...

А. Иващенко

(посвящение Ю. Визбору)

Dm [1] ④d	Dm ⑤c	E7 ⑥e	A7 <sup>(5+)</sup> ⑤a
Погиб ли тот фрегат, седой волной разбитый,			
Dm ④d	Bm (Gm7 <sup>5-</sup> ) ⑤b ⑥g	C7 <sup>(9-)</sup> ⑤c	F7+ ④f
Иль, может быть, пират пустил его ко дну,			
E <sup>b</sup> 7+ ④e <sup>b</sup>	Gm <sup>6</sup> ④e	A7 ⑤a	B [2] ⑤b ⑤a
Но капитана ждёт красotka Маргарита, -			
Gm [1] ⑥g	Dm [3] ④d ④e ④f	E7 <sup>II</sup> [4] ①g <sup>#</sup> ⑥e	A7 ①g ⑤a
А вдруг не утонул, а вдруг не утонул,			
А вдруг не утонул, а			Dm A7 <sup>5+</sup> Dm A7 <sup>5+</sup>
вдруг не утонул, а вдруг не утонул...			

Ах, как же страшно ждать в неведенье нелепом,  
Песок со зла швырять в зелёную волну.  
Зачем вы зеркала прикрыли чёрным крепом, -  
А вдруг не утонул, а вдруг не утонул,  
А вдруг не утонул, а вдруг не утонул...

*Вступление:*

Dm	Dm	E7	A7 <sup>5+</sup>
④d	⑤c	⑥e	⑤a

А вдруг он жив-здоров, вдруг рано ставить свечи,  
А вдруг он в Санта-Крус за ромом завернул,  
А вдруг случился штиль иль просто ветер встречный,  
Ну вдруг не утонул, ну вдруг не утонул,  
Ну вдруг не утонул, ну вдруг не утонул... H7

Em ⑥e	Em ④d	F <sup>#</sup> 7 ④f <sup>#</sup>	H7 ⑤h
И вот когда беда покажет глаз совиный			
Em ⑥e	Cm (Am7 <sup>5-</sup> ) ⑤c	D7 ④d	G7+ ⑥g
И безнадёжный мрак затянет всё вокруг,			
F7+ ④f	Am <sup>6</sup> ④f <sup>#</sup>	H7 ⑤h	C ⑤c ⑤h
Когда приспустят флаг в порту до половины,			
Am ⑤a	Em ①e ①f <sup>#</sup> ①g	F <sup>#</sup> 7 ④f <sup>#</sup>	H7 ⑤h
Останется одно последнее «а вдруг»,			
Останется одно последнее «а			Em H7 <sup>5+</sup> Em H7 <sup>5+</sup>
вдруг».			

[1]

6	□	□	□	□	□
8	p	i	m	a	m

[2]

6	□	□	□	□	□
8	p	i	a	p	i
			m		m

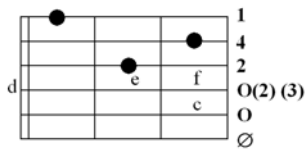
3

6	□	□	□	□	□
8	p	i	p	p	i
				a	m

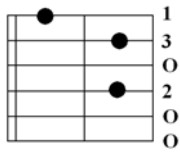
[4]

6	□	□	□	□	□
8	a	m	i	a	m
	p		p		i

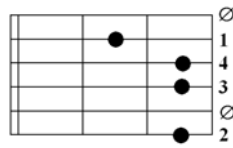
Dm



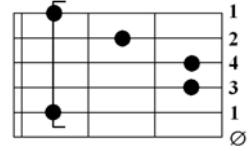
A<sub>7</sub><sup>5+</sup>



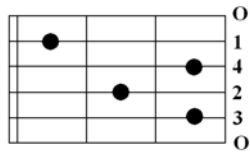
Gm<sub>7</sub><sup>5-</sup>



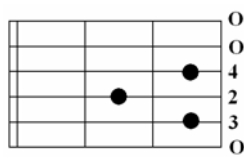
Bm



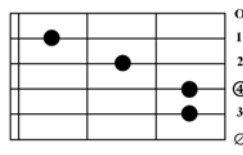
C<sub>7</sub>



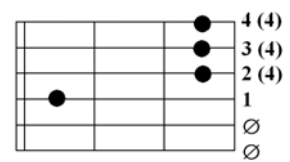
C<sub>7</sub><sup>(9-)</sup>



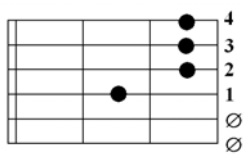
F<sub>7+</sub>



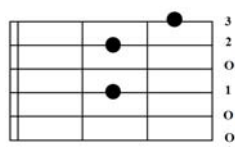
E<sup>b</sup><sub>7+</sub>



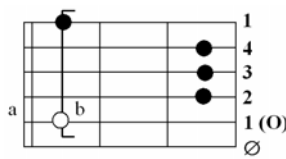
Gm<sup>6</sup>



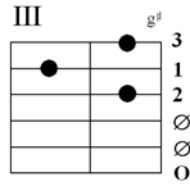
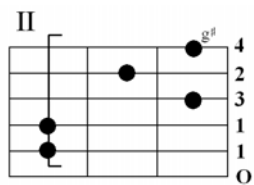
A<sub>7</sub>



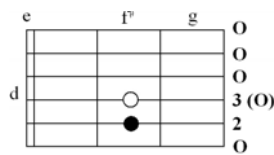
B/⊙b ⊙a



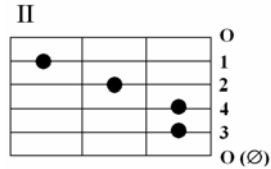
E<sub>7</sub><sup>II</sup>



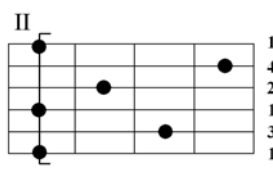
Em



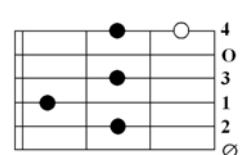
F<sub>7</sub><sup>#</sup>



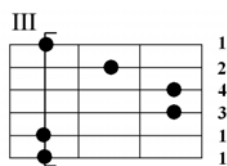
F<sub>7</sub><sup>#</sup>



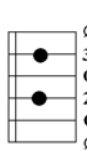
H<sub>7</sub> H<sub>7</sub><sup>5+</sup>



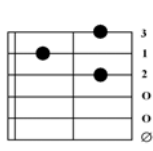
Cm



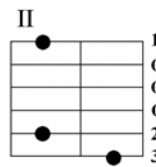
Am<sub>7</sub><sup>5-</sup>



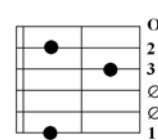
D<sub>7</sub>



G<sub>7+</sub>



F<sub>7+</sub>



Am<sup>6</sup> / ⊕f<sup>#</sup>

