

# ИСТИНА

Стихи Т.Кузовлевой, музыка С.Стёркина

Этот город называется Москва.

Am 1 | 5a 3a 2h 3a | 2c 3a 1e 3a | Am | 5a 3a 2h 3a | 2c 3a 1e 3a

Эта улица, как ниточка, узка.

Dm 2 | 4d | 5c | E7 3 | 5h 2d | 2c 2h

Эта комната – бо-чонок о два дна.

Am 1 | 5a 3a 2h 3a | 2c 3a 1e 3a | Am | 5a 3a 2h 3a | 2c 3a 1e 3a

И сюда приходит женщина одна.

Dm 2 | 4d | 5c | E7 3 | 5h 2d | 2c 2h

Меж ключиц её цепочка мёрзлых бус,

F 2 | 6f | G7 | 6g | C 1 | 5c

Он губами знает каждую на вкус,

Dm 2 | 4d | G7 | 6g | C 1 | 5c

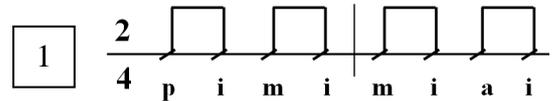
Он срывает их, как капельки с листа,

Dm | 4d | 5c 3a | 5h | 2 | 4d 3a 5c 3a 5h

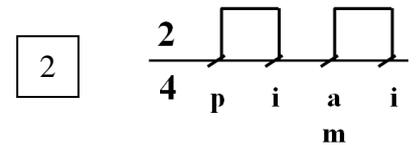
А она стоит, как девочка, чиста.

E7 | 6e | 5h | Am 1 | 5a 3a 2h 3a | 2c 3a 1e 3a

Это чёрт её придумал или Бог?  
 Это бредил ею Пушкин или Блок?  
 И кому была завещана в века  
 Эта бронзовая тонкая рука?



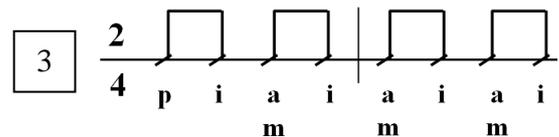
Эти тёмные печальные зрачки  
 Открывали все затворы и замки.  
 Ей доступны все дворцы и все дома –  
 Это входит в двери Истина сама.



Изгоняли её с тронов короли.  
 Увозили в кругосветку корабли.  
 Оставалась караулить берега  
 Ложь – любовница, распутница, деньга!

3 } Вместо басов  
 играть ↑ до тактовой  
 черты р

А она ломала руки, как лучи,  
 И срывала цепи бусинок с ключиц,  
 И ложились они, весом в шар земной,  
 На прямых ладонях Истины самой.



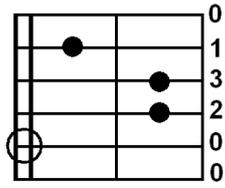
Играть от ② струны

**a** = ②

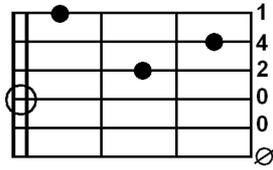
**m** = ③

**i** = ④

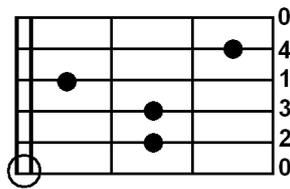
Am



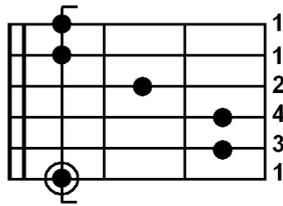
Dm



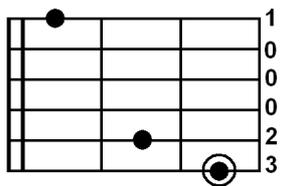
E7



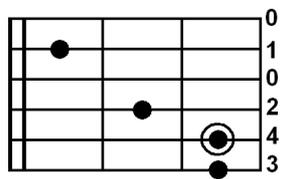
F



G7



C



Dm7

