

# СОН ОБ УХОДЯЩЕМ ПОЕЗДЕ

Стихи Ю. Левитанского, музыка С. Никитина.

Вступление (завершение):

$E_m$   
ⓐe
1
 $C$   
ⓐc

Один и тот же сон мне повторяться стал.

$F\#_7$   
ⓐf#
 $H_m^{II}$   
ⓐh
2
ⓐa

Мне снится, будто я от поезда отстал.

$E_7$   
ⓐg#
ⓐe
 $A_m$   
ⓐa
ⓐg

Один, в пути, зимой, на станцию ушёл,

$D_7$   
ⓐf#
ⓐa
 $G$   
ⓐg
1

а скорый поезд мой пошёл, пошёл, пошёл.

$F$ 
 $E_m$

И я хочу бежать за ним – и не могу,

$F\#_7$ 
 $C_7^{III}$   
2
 $H_7^{II}$

и чувствую сквозь сон, что всё-таки бегу,

$E_m$ 
ⓐf# e
 $C$ 
f# e

и в замкнутом кругу сплетающихся трасс

$F\#_7$ 
 $H_m^{II}$

вращение земли перемещает нас –  
вращение земли, вращение полей,  
вращение вдали берёз и тополей,  
столбов и проводов, разъездов и мостов,  
попутных поездов и встречных поездов.

$E_m$   
1
 $G$

Но в том ещё беда, и, видно, неспроста,

$A_m$ 
 $H_7$

что не годятся мне другие поезда.

$A_m$   
2
 $D_7$ 
 $G$   
1

Мне нужен только тот, что мною был обжит.

$F\#_7$ 
 $C_7$   
2
 $H_7$

Там мой настольный свет от скорости дрожит.

Основной штрих 1

Там любят лечь – так лечь, а рубят – так сплеча.

Там речь гудит, как печь, красна и горяча.

Мне нужен только он, азарт его и пыл.

Я знаю тот вагон. Я номер не забыл.

Он снегом занесён, он в угле и дыму.

И я приговорён пожизненно к нему.

Дополнительный штрих 2

Мне нужен этот снег. Мне сладок этот дым,  
встающий высоко над всем пережитым.

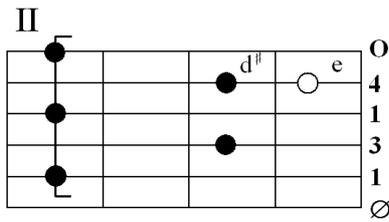
И я хочу за ним бежать – и не могу.

И всё-таки сквозь сон мучительно бегу,

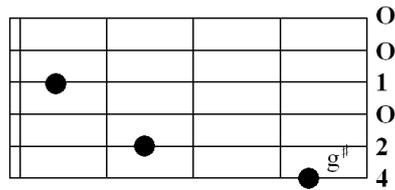
и в замкнутом кругу сплетающихся трасс

вращение земли перемещает нас.

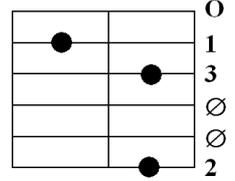
H<sub>7</sub><sup>II</sup>



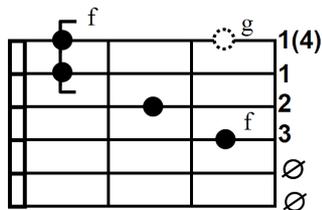
E<sub>7</sub> / ©g#



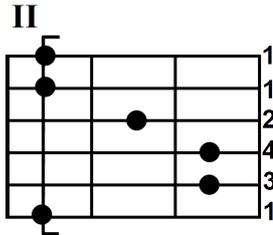
III



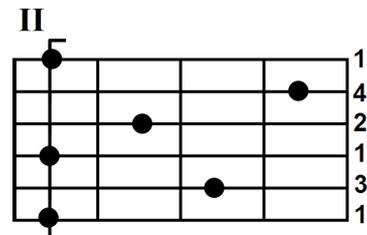
F



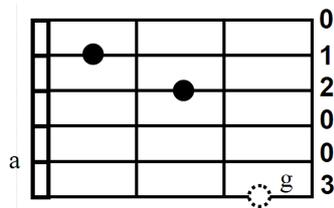
F#



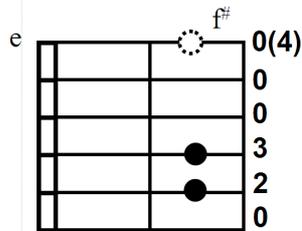
F#<sub>7</sub>



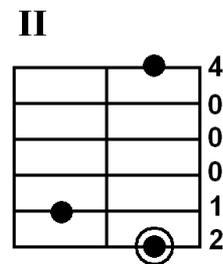
Am



Em



G



D<sub>7</sub> / ©f#

