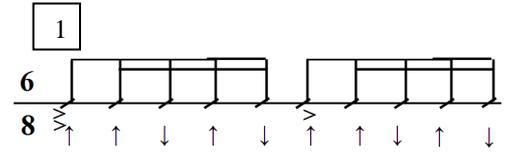
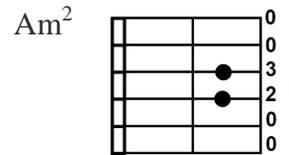


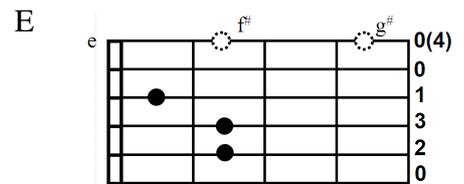
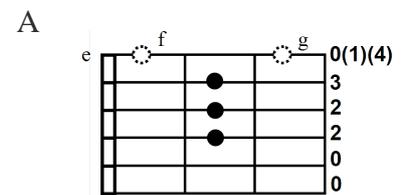
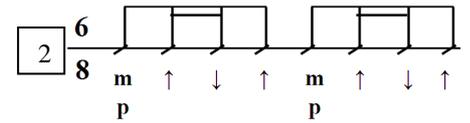
ОСЕНЬ В СИГУЛДЕ

Стихи А. Вознесенского, музыка В. Луферова.

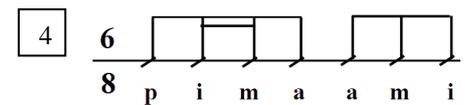
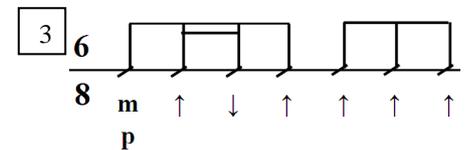
С висяю с вагонной площадки, прощайте,
 прощай моё лето, пора мне, пора мне,
 на даче стучат топорами, мой дом
 забивают дощатым, прощайте.



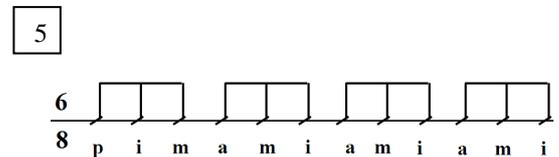
Леса мои сбросили кроны,
 пусты они и грустны,
 как ящик с аккордеоном,
 а музыку – унесли



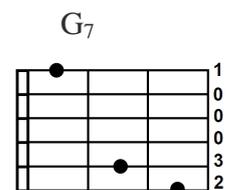
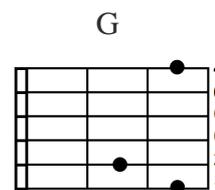
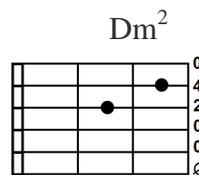
Мы – люди, мы тоже порожи,
 уходим мы, так уж положено,
 из стен, матерей и из женщин,
 и этот порядок извечен.



Прощай, моя мама, у окон
 ты станешь прозрачно, как кокон,
 наверно, умаялась за день,
 присядем.



Родина, попрощаемся,
 буду звезда, ветла,
 не плачу, не попрошайка,
 спасибо, жизнь, что была.



Свист: | F | G^{III} | F | G^{III} A | A | Dm | Dm | E₇ | E₇ |

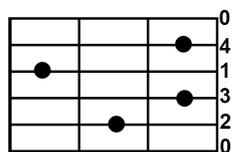
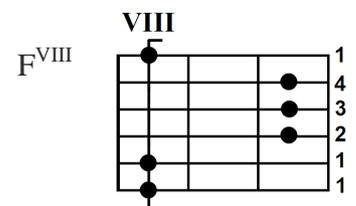
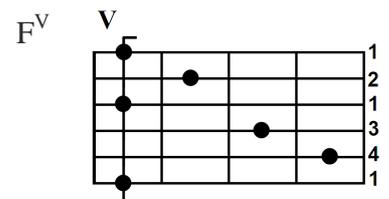
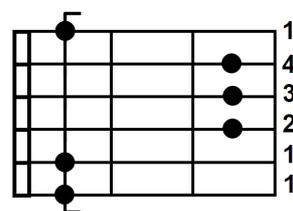
Спасибо, что в рощах осенних
ты встретилась, что-то спросила
и пса волокля за ошейник,
а он упирался, спасибо.

Но вот ты уходишь, уходишь,
как поезд отходит, уходишь...
мы врозь друг из друга уходим,
чем нам этот дом неуютен?

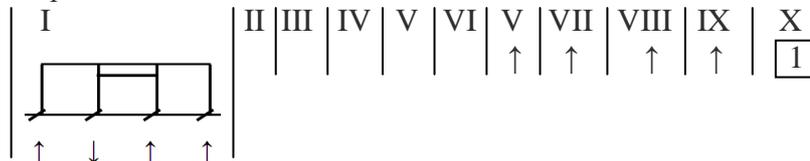
Я знаю, что мы повторимся
в друзьях и подругах, в травинках,
на этот заменит и тот -
«природа боится пустот».

Спасибо за сдутые кроны,
на смену придут миллионы,
за ваши законы - спасибо, спасибо.

B (на III ладу C)



Аккорд двигать по ладам



Но женщина мчится по склонам,
как огненный лист за вагоном...
Спасите, спасите, спасите!