

СТЕПНОЙ РОМАНС

Ю. Аделунг

1 | Am | ④e f e ⑤a ④e f e ⑤a |
 На лево степь, на право степь

2 | Dm | ④e ③a ④e ⑤c a h h ⑥f |
 И прямо тоже степь.

⑥e | f ⑤a h h | ④d d f |
 Все песни можно перепеть

3 | E7 | ④f e d d ⑤a h c | Am 4 |
 И всё равно успеть.

5 | A7 | ③a b a ④e ③a b a ④e |
 И только небо над тобой,

2a | Dm | ③a b a ④e f d ⑤c |
 А под тобой ковыль.

1 | ⑥e f ⑤a h ④d f d ⑤h |
 И долго след хранит любой

2 | E7 | ④d e d ⑤h c a ⑥e | Am 4 |
 Серебряная пыль.

1 | 4 | 4 | p i a m p p i a m p |

2 | 4 | 4 | p a m p Δ p Δ p Δ |

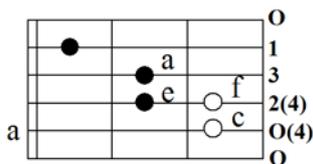
2a | 4 | 4 | p a m p a m p a m p a m |

3 | 4 | 4 | p Δ p i a i p p |

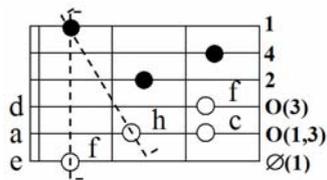
4 | 4 | 4 | p i a i p i a m p |

5 | 4 | 4 | p m a p p m a p |

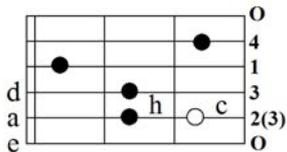
Am



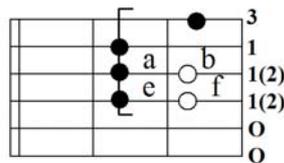
Dm



E7



A7



Любое кружево плети
Неведомых путей,
Лишь редкий встречный на пути
С котомкой новостей.
И горизонт как полоса,
Но в этом свой резон.
Смотри почаще в небеса,
Коль скучен горизонт.

И там, среди косматых туч
Листай талмуд судьбы.
Ты в нем найдешь разгадки ключ,
Удачи и беды.
Хвосты коней – хвосты комет,
Судьбой седло скрипит.
И словно аккомпанемент
Звучит квартет копыт.

Все песни можно перепеть
И всё равно успеть.
Налево степь, направо степь
И прямо тоже степь.