

Из книги Игоря Каримова  
«История Московского КСП»

**ЛЮБИМЫЕ ПЕСНИ.  
АНТОЛОГИЯ**

Москва 2006

В книге «История московского КСП» я привожу перечень песен, которые мы тогда пели или просили спеть тех, у кого это хорошо получалось. Думаю, вы согласитесь со мной, что этому стоит уделить внимание, ведь песни – это такие маркировочные метки времени, очень выразительные и точные. По ним память восстанавливает и нашу собственную жизнь, и то, что нас окружало вблизи и вдали – вплоть до обстановки в стране. Поняв это довольно давно, я стал собирать и сохранять все свои рукописные сборнички-песенники, – а они тогда были у каждого из нас. Позже по этим «походным» тетрадкам и блокнотикам, по корявым, но подлинным листочкам я стал составлять перечни и группировать их по годам. Упоительное, скажу я вам, занятие – окунуться «на слух» в те далекие, прекрасные годы нашей молодости. Давайте попробуем сделать это вместе.

Для удобства я составил перечни по периодам, причем периоды эти не случайны, хоть и весьма условны. У меня получились вот такие отрезки времени по годам:

До 1961

До 1964

1964–1967

1968–1974

1975–1982

1983–1986

1987–1992

Почему так, а не иначе? Так сложилось. Причины разные, но одна главная – жизнь. У всех нас она разная, с разным ритмом, – мне показались интересными именно такие периоды. Грань между ними очень размытая, да и не очень нужная.

Так появилась моя собственная ПЕСЕННАЯ АНТОЛОГИЯ. Песенных антологий теперь стало много, и все они очень сильно отличаются друг от друга принципами составления. В одних песни выстроены по времени их написания, в других – по географическому принципу; в одних соблюден приоритет поэзии, в других на первом месте нотная строка.

Мне же с самого начала просто хотелось собрать песни, которые мы в разное время ЛЮБИЛИ ПЕТЬ, которые нам нравились, которые мы просили исполнить: друзей – у костра, авторов – на концертах. Еще раз подчеркну: я включал песни в тот или иной период НЕ ПО ГОДУ ИХ НАПИСАНИЯ, А ПО ВРЕМЕНИ ПРИХОДА ИХ К НАШИМ КОСТРАМ И НА НАШИ (условно говоря) КУХНИ.

Проще говоря, я лишь хотел собрать воедино песни, которые активно бытовали в нашей среде в тот или иной ПЕРИОД ВРЕМЕНИ.

Слова «любили петь» относятся в основном к 60-м – 70-м годам. В 80-х стали больше слушать, чем петь, потому что пришло время отдельных концертов и абонементов в больших залах. В те далекие годы радио, телевидение, пресса наших песен и знать не знали, о пластинках с записью даже подумать было смешно (не то что сейчас, когда любой начинающий может сразу же выпустить свой диск). В основном песни привозили из турпоходов, альплагерей, стройотрядов, после 1959 года – с конкурсов студенческой песни, а позже со слетов, или фестивалей, или же с магнитофонных записей. Магнитофоны были в основном стационарные, громоздкие, до кассетных было еще далеко, пленку приходилось очень экономить. В результате выживало и передавалось из уст в уста, из тетрадки в тетрадку, с пленки на пленку только самое лучшее. Получался естественный отбор, как в живой природе. (Здесь уместно поёрничать и сказать: «Ну так и спасибо властям за их запреты и умолчания – помогли отбору».) В общем, период от написания песни до ее популярности был велик, а песни из других городов, в частности, песни ленинградских авторов, приходили с еще большей задержкой.

Составляя списки по периодам, я, конечно, в первую очередь использовал мои собственные сборники песен, которые когда-то записывал в турпоходах и альплагерях. А начав в 1980 году составлять сводный перечень, взял за основу песенные каталоги Михаила Баранова, известного нашего архивиста. Тогда я читал лекции по истории КСП на курсах повышения квалификации при Министерстве культуры СССР. Чтобы быть подготовленным к любому вопросу, я и составил уже относительно полный перечень на 30 страницах.

В 1987 году я передал его Л. Беленькому, который в то время составлял сборник «Среди нехоженных дорог». В 2000 году такой же список дал Д. Сухареву, составлявшему большую «Антологию авторской песни». Там есть об этом упоминание: «Вот реестр бардов по версии президента одного из КСП <...> (составлен в мае 1980 года, годен к употреблению)» (стр. 29). Кстати, далее в этом тексте присутствует одна неточность. Там есть такие слова: «...карандашиком, неуверенно снизу приписана Якушева...» Так, да не так. Все было много проще: загнулась копирка, и в третьем экземпляре, который достался Д. Сухареву, пришлось дописать карандашом автора с фамилией на последнюю букву алфавита, то есть А. Якушеву.

---

Ну а последним толчком к составлению уже обновленного перечня песен явилось наше с А. Костроминым выступление на фестивале «Распахнутые ветра» на Селигере в 2003 году. Мы должны были говорить там об истории авторской песни, и я прихватил с собой те самые списки, составленные в 1980-м. А вернувшись в Москву, решил привести их в порядок – перепечатать на компьютере, уточнить. И увлекся аж на несколько месяцев – выверял, дополнял, уточнял. Благо книг, кассет, дисков сейчас предостаточно и, если что-то подзабыл, в чем-то сомневаешься, можно лишний раз послушать. Начав со старых авторов, я стал потом слушать и новых, и малоизвестных, и не один, а много раз, – но это уже отдельная тема.

Кто-то начнет спорить, что не те песни в списках, не те авторы в периодах, так я ему в ответ скажу сразу: да, конечно, без субъективного мнения здесь никак не могло обойтись. **СТОПРОЦЕНТНО ОБЪЕКТИВНОЙ, ВСЕХ УДОВЛЕТВОРЯЮЩЕЙ АНТОЛОГИИ ВООБЩЕ БЫТЬ НЕ МОЖЕТ** – при любых принципах составления. Да, один из критериев отбора песен – мой личный вкус и мое личное мнение. К тому же в каждой компании были свои любимые песни. Так что если моя антология совпадет хотя бы на 70 процентов с твоим, читатель, личным мнением и с твоими воспоминаниями, я буду очень рад.

Анализировать творчество авторов я не стану, так как не искусствовед и не критик; моя задача – поделиться с вами богатейшим (как мне кажется) материалом, зафиксированным в старых песенниках и списках. И вместе с вами еще раз представить, понять, ощутить ту атмосферу, то богатейшее творческое море, в которое мне повезло окунуться почти с самого начала жизни. Говорю – мне, а подразумеваю – всем нам. Всем, кому повезло в этой жизни слушать и петь НАШУ ПЕСНЮ.

И несколько слов – «в рабочем порядке». В начале списка каждого периода идет перечень тех, кто был уже упомянут в предыдущем периоде, а далее я старался располагать фамилии авторов по мере появления их на песенном горизонте. При перечислении песен каждого автора старался вначале указывать те из них, которые мы сами любили петь, а потом – те, что звучали более интересно только в авторском исполнении (конечно, эта грань тоже очень условна).

## До 1961 года

«Я СМОТРУ НА КОСТЕР ДОГОРАЮЩИЙ...»  
«ЗАКУРИ, ДОРОГОЙ, ЗАКУРИ...»  
ВАНИНСКИЙ ПОРТ  
ТАГАНКА  
«НА МУРОМСКОЙ ДОРОЖКЕ...»  
«В НАШУ ГАВАНЬ ЗАХОДИЛИ КОРАБЛИ...»  
«БОРОНИСЯ, БАБКА...»  
«ВСПОМНИМ КАЙНОЗОЗОЙСКУЮ КУЛЬТУРУ...»  
«ПРИГЛАШЕН БЫЛ К ТЕТУШКЕ...»  
«НА ПОСЛЕДНЮЮ ДА НА ПЯТЕРКУ...»  
ЗАРАЗА  
ЧЕМОДАНЧИК  
ЧЕТЫРЕ ЗУБА  
«ВОСТОК ЗАРЕЙ ОКРАШЕН...»  
ЛИСТЬЯ ЖЕЛТЫЕ  
«ЖОРА, ПОДЕРЖИ МОЙ МАКИНТОШ...»  
«ПОСТОЙ, ПАРОВОЗ, НЕ СТУЧИТЕ, КОЛЕСА...»  
«ЦИЛИНДРОМ НА СОЛНЦЕ СВЕРКАЯ...»  
«ВЫТКАЛСЯ НАД ОЗЕРОМ...»  
«ФАЙ-ДУЛИ-ФАЙ-ДУЛИ-ФАЙ...»  
«АЗОХЕН ВЭЙ...»  
«НА ОСТРОВЕ ТАИТИ ЖИЛ НЕГР ТИТИ-МИТИ...»  
«ДУЕТ, ДУЕТ ВЕТЕРОК, ВЕТЕРОК, ВЕТЕРОК...»  
«САМОВАРЫ-ЧАЙНИЧКИ...»

И далее:

БРИГАНТИНА  
ОДЕССА-МАМА  
«ДЕНЬ, НОЧЬ, ДЕНЬ, НОЧЬ...»  
ШАНСИ  
«ТАМ, ГДЕ СНЕГ ТРОПИНКИ ЗАМЕТАЕТ...»  
БАРБАРИСОВЫЙ КУСТ  
ГЛОБУС  
«МЕТЕЛЬ МЕТЕТ, И ВСЯ ЗЕМЛЯ В ОЗНОБЕ...»  
ХОЛОДНАЯ НОЧЕВКА  
«ОТЕЛЛО, МАВР ВЕНЕЦИАНСКИЙ ...»  
БАТАЛЬОННЫЙ РАЗВЕДЧИК  
«С ОДЕССКОГО КИЧМАНА...»  
«В ГЛУХОЙ ТАВЕРНЕ ОГОНЕК...»  
«ПЕРЕПЕТЫ ВСЕ ПЕСНИ...»  
«КОГДА КАЧАЮТСЯ ФОНАРИКИ НОЧНЫЕ...»  
«ТИХО КАПАЕТ ВОДА – КАП, КАП...»

ПРО ПСИХА

«АХ, ПОЛЕ, ПОЛЕ, ПОЛЕ...»

ЦАРЕВНА НЕСМЕЯНА

ЗВЕНИГОРОД

«КРАЙ СОСНОВЫЙ – АУ!...»

«НА УЛИЦАХ МОСКВЫ ВЕЧЕРНЯЯ ТОЛПА...»

«ДЫМ КОСТРА СОЗДАЕТ УЮТ...»

«ОТ БАКУ ДО МАХАЧКАЛЫ...»

«ТОВАРИЩ СТАЛИН, ВЫ БОЛЬШОЙ УЧЕНЫЙ...»

«СМОТРУ НА НЕБО ПРОСВЕТЛЕННЫМ ВЗОРОМ...»

МАДАГАСКАР

СТАРЫЕ ЕЛИ

«ВЕТЕР ПОЗЕМКУ КРУЖИТ...»

«ЗИМНИЙ ВЕЧЕР СИНИЙ...»

«КОНЧЕН ДЕНЬ МОРОЗНЫЙ...»

«МАМА, Я ХОЧУ ДОМОЙ...»

«ЕСЛИ Я ЗАБОЛЕЮ...»

ОХОТНЫЙ РЯД

«Я ПОМНЮ ТОТ КРАЙ ОКРЫЛЕННЫЙ...»

«КОНЧИЛОСЬ ЛЕТО ЖАРКОЕ...»

«СВЯЗАЛ НАС ЧЕРТ С ТОБОЙ...»

«МЕСЯЦ СПРЯТАЛСЯ ЗА КРЫШУ...»

«ВЕТЕР ПОЗЕМКУ КРУЖИТ...»

«ТАМ В ОКЕАН ТЕЧЕТ ПЕЧОРА...»

СИНИЕ СУГРОБЫ

«ВЕЧЕР БРОДИТ...»

«ТИХО ПО ВЕТКАМ ШУРШИТ СНЕГОПАД...»

«ОЙ-Ё-ЁЙ, А Я НЕСЧАСТНАЯ ДЕВЧОНОЧКА...»

МЫ С ТОБОЙ – НАРОДНАЯ МИЛИЦИЯ

«БУДТО ВПРЯМЬ ПО ЧЬЮ-ТО ДУШУ...»

«НА НОЧНЫХ КУСТАХ ВЕТКИ ТРОГАЯ...»

«ЭХ, ЛЮБЛЮ Я ЕЛКИ, ЭХ, ЛЮБЛЮ Я ПАЛКИ...»

ПРОВОДНИЦА

«БЕГУТ КОЛЕСА, БЕГУТ...»

СИРЕНЕВЫЙ ТУМАН

«НА ЛЕКЦИЮ ТЫ ВОШЛА И СРАЗУ МЕНЯ ПЛЕНИЛА...»

## До 1964 года

**Ю. Визбор**

ПОДМОСКОВНАЯ СТОРОНА

1960

«НУ, ТАК ЧТО ЖЕ РАССКАЗАТЬ О ЗИМЕ?...»

1961

«ЛЫЖИ У ПЕЧКИ СТОЯТ...»

1961

«СПОКОЙНО, ДРУЖИЩЕ, СПОКОЙНО...»

1962

«ОСТАВЬ СВОЮ ПЕЧАЛЬ ДО БУДУЩЕЙ ВЕСНЫ...»		1962
«ВСТАВАЙТЕ, ГРАФ...»		1962
«ПО СТАРИННОЙ ПО ПРИВЫЧКЕ...»		1963
СЛАЛОМИСТЫ		1961
СИНИЙ ПЕРЕКРЕСТОК		1963
«ЧЕРЕЗ СКАЛЬНЫЕ ВОЛЧЬИ ВОРОТА...»		1961
ТУРБИНЫ «ТУ»		1962
ЖАК ЛОНДРЕЙ		1958
«ТЫ УЙДЕШЬ УСТАЛАЯ, СЛОВ НЕ ГОВОРЯ...»		1959
<b>А. Якушева</b>		
«ТЫ – МОЕ ДЫХАНИЕ...»		1961
«МОЙ ДРУГ РИСУЕТ ГОРЫ...»		1961
«ПОНИМАЕШЬ, НОЧЬ НЕМАЯ...»		1956
НОЧИ БРОДЯЧИЕ		1956
«ЕСЛИ Б ТЫ ЗНАЛ, КАК ДОЛГО...»		1961
«Я ШАГАЮ ДОРОГОЙ ДЛИННОЙ...»		1962
«СТАНОВЯТСЯ ПОМЕХОЮ ДРУГИЕ ГОРОДА...»		1962
<b>А. Городницкий</b>		
ДЕРЕВЯННЫЕ ГОРОДА		1959
КОЖАНЫЕ КУРТКИ		1959
«А ЖЕНАМ НАДОЕЛИ РАССТАВАНИЯ...»		1959
ПЕРЕКАТЫ		1960
«ОТ ЗЛОЙ ТОСКИ...»		1960
ПРИНЦЕССА БЕРЕНИКА		1960
«МНЕ РАЗЛУКА С ТОБОЙ ЗНАКОМА...»		1962
ЗВЕЗДА ПОЛЯРНАЯ		1962
«ПИРАТ, ЗАБУДЬ О СТОРОНЕ РОДНОЙ...»		1962
ЧИСТЫЕ ПРУДЫ		1962
«ТЫ МНЕ ПИСЬМО ПРИСЛАТЬ РИСКНИ-КА...»		1962
ЗА БЕЛЫМ МЕТАЛЛОМ		1960
<b>А. Дулов</b>		
«ЭЙ, ХУДОЖНИК, ВЫШЕ ЗНАМЯ...»	<b>А. Дулов</b>	1962
«СЫРАЯ ТЯЖЕСТЬ САПОГА...»	<b>И. Жданов</b>	1961
«ЗАВАРЕН КРУТО ДЫМНЫЙ ЧАЙ...»	<b>И. Жданов</b>	1961
«НА РАССВЕТЕ РОДЯТСЯ НАД БУХТОЙ ТУМАНЫ...»	<b>П. Халов</b>	1960
<b>Ю. Ким</b>		
«ТРИ ХРАБРЫХ КАБАЛЬЕРО...»		1956
ПАВЕЛЕЦКИЙ ВОКЗАЛ		1957
РЫБА-КИТ		1959
КАПИТАН БЕРИНГ		1959

<b>Б. Вахнюк</b>		
«МЫ, ЧЕСТЬ ПО ЧЕСТИ ГОВОРЯ...»		1960
«МНЕ ГОВОРЯТ, – КАКОЙ РЕЗОН...»		1963
«ТОВАРИЩ, ЗАБУДЬ ПРО БОЛЕЗНИ...»		
СЫН НЕБА		1962
<b>И. Олтаржевская</b>		
«РАССКАЖУ ВАМ ПО СЕКРЕТУ...»		
<b>Р. Ченборисова</b>		
«ЛЮДИ ИДУТ ПО СВЕТУ...»	<b>И. Сидоров</b>	1962
<b>С. Никитин</b>		
МАЛЕНЬКИЙ ТРУБАЧ	<b>С. Крылов</b>	1963
<b>С. Крылов</b>		
«КОГДА ЗИМНИЙ ВЕЧЕР...» (ЖЕЛТЫЙ ЦЫПЛЕНОК)		1963
<b>И. Руднева</b>		
«НАМ СУЖДЕНО НЕ СТАРИТЬСЯ С ГОДАМИ...»	<b>В. Горячева</b>	1963
ДОН КИХОТЫ ДВАДЦАТОГО ВЕКА		1961
«ВОТ ОНИ, КРОВАВЫЕ ЗАКАТЫ...»		1962
МИССИС КОШ		
<b>В. Борисов</b>		
«В НАШЕЙ ЖИЗНИ МАРШРУТЫ ТУРИСТСКИЕ...»	<b>Т. Жилина</b>	
«ПАДАЮТ СНЕЖИНКИ...»	<b>Д. Сахаров</b>	1962
«МЕЛКОВАТЫ МОИ ПУТЕШЕСТВИЯ...»	<b>Д. Сахаров</b>	1959
«ПОЛОСКАЛА КАРГОПОЛОЧКА БЕЛЬЁ...»	<b>Д. Сахаров</b>	1963
«ЛАМПЫ ОГОНЬ ОДИНОКИЙ...»	<b>В. Бардин</b>	1954
«В РЕЧКЕ ЗАВОРОЖЕННОЙ ...»	<b>И. Тихомирова</b>	1960
<b>А. Осипов</b>		
«ТУНДРА – ГОЛУБОЕ СОЗВЕЗДЬЕ...»		
<b>А. Загот</b>		
В НОЧНОЙ СТЕПИ	<b>Л. Однопозов</b>	1962
НЕ ПАДАЙ ДУХОМ	<b>В. Шапиро</b>	1962
«КРАСНЫЙ ОТБЛЕСК СЕМАФОРА...»	<b>Л. Однопозов</b>	1963
<b>С. Стёркин</b>		
ОБРАТНЫЙ БИЛЕТ	<b>С. Островой</b>	1963
<b>В. Боганов</b>		
«СОСНЫ ДА ЕЛИ ВОКРУГ...»		

<b>В. Берковский</b>		
ГРЕНАДА	<b>М. Светлов</b>	1957
«ПЕСНЯ ШАГОМ, ШАГОМ...»	<b>Н. Матвеева</b>	1958
<b>С. Баканов</b>		
«ЛЬЕТСЯ НОЧНАЯ ТЕНЬ, СОЛНЦЕ ЗАКРЫЛО ОЧИ...»		
«ТУК-ТУК, ДО СВИДАНИЯ, – ЗАСТУЧАЛИ КАБЛУЧКИ...»		
<b>Л. Сапожников</b>		
«ПОДМОСКОВНЫМ ЛЕСОМ ПАХНЕТ	<b>В. Агеев</b>	
СИНИЙ ВОЗДУХ...»		
<b>Д. Геретле</b>		
«МИЛОЕ, РОДНОЕ ПОДМОСКОВЬЕ, МАЛЕНЬКОЕ ПЯТНЫШКО НА КАРТЕ...»		
<b>В. Чернов</b>		
«ЗИМА ЗАСНЕЖИЛА ДЕРЕВЬЯ, СНЕЖИНКАМИ ЗАСЫПАЛА...»		1962
<b>В. Турьянский</b>		
ДЕТИ ТУМАНА	<b>Б. Стругацкий</b>	1959
<b>В. Вихорев</b>		
«Я БЫ СКАЗАЛ ТЕБЕ МНОГО ХОРОШЕГО...»		1962
«МОКРЫЙ КЛЕН ЗА ОКНОМ...»		1963
<b>Н. Власов</b>		
«ЗАКОНЧЕН ВУЗ, ПО ГОРОДАМ, СЕЛЕНЬЯМ...»		
<b>М. Полячек</b>		
«ОБГОРЕВ НА КОСТРАХ ЭМОЦИЙ...»		
<b>И. Грудянов</b>		
«ЗВОНКАЯ ВЕСНА ЗАЩЕЛКАЛА КАПЕЛЬЮ...»	<b>М. Полячек</b>	
<b>Б. Окуджава</b>		
ВАНЬКА МОРОЗОВ		1958
ПОЛНОЧНЫЙ ТРОЛЛЕЙБУС		1957
«НЕ БРОДЯГИ, НЕ ПРОПОЙЦЫ...»		1957
«ИЗ ОКОН КОРОЧКОЙ...»		1958
БУМАЖНЫЙ СОЛДАТИК		1959
«ВЫ СЛЫШИТЕ: ГРОХОЧУТ САПОГИ...»		1959
«НАДЕЖДА, Я ВЕРНУСЬ ТОГДА...»		1957
«ПО СМОЛЕНСКОЙ ДОРОГЕ...»		1960
«ВОЗЬМУ ШИНЕЛЬ, И ВЕЩМЕШОК, И КАСКУ...»		1961
О ЛЕНЬКЕ КОРОЛЕВЕ		1957

«А МЫ ШВЕЙЦАРУ: ОТВОРИТЕ ДВЕРИ...»	1957
«АХ, ВОЙНА, ЧТО ТЫ СДЕЛАЛА, ПОДЛЯЯ?...»	1958
«ТЫ В ЧЕМ ВИНОВАТА...»	1958
«...АХ, АРБАТ, МОЙ АРБАТ...»	1959
«ВСТАНЬ ПОРАНЬШЕ...» (ВЕСЕЛЫЙ БАРАБАНЩИК)	1959
«ОПУСТИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА, СИНИЕ ШТОРЫ...»	1959
«ВСЮ НОЧЬ КРИЧАЛИ ПЕТУХИ...»	1959
«ЭТА ЖЕНЩИНА! УВИЖУ И НЕМЕЮ...»	1959
«АХ, КАКИЕ УДИВИТЕЛЬНЫЕ НОЧИ!...»	1960
«ГОРИТ ПЛАМЯ, НЕ ЧАДИТ...»	1960
ПРО ЧЕРНОГО КОТА	1960
«ВОТ ТАК И ВЕДЕТСЯ НА НАШЕМ ВЕКУ...»	1960
«НИ ПРИБЫЛИ, НИ УБЫЛИ НЕ БУДЕМ МЫ СЧИТАТЬ...»	1961

### **В. Высоцкий**

«ЧТО ЖЕ ТЫ, ЗАРАЗА, БРОВЬ СВОЮ ПОДБРИЛА...»	1961
«У ТЕБЯ ГЛАЗА, КАК НОЖ...»	1962
«В ТОТ ВЕЧЕР Я НЕ ПИЛ, НЕ ПЕЛ...»	1962
«Я БЫЛ ДУШОЙ ДУРНОГО ОБЩЕСТВА...»	1961

## **1964–1967**

### **Ю. Визбор**

«НЕ УСТАЛО НЕБО ПЛАКАТЬ...»	1963
«А РАСПАХНУТЫЕ ВЕТРА...»	1963
ДАВНЫМ-ДАВНО	1963
«ВЗМЕТНУЛАСЬ ВВЕРХ РУКА: ПРОЩАЙ! ПОКА!...»	1963
«ТЫ У МЕНЯ ОДНА...»	1964
«ИЩИ МЕНЯ СЕГОДНЯ...»	1963
«ПОШЕЛ НА ВЗЛЕТ НАШ САМОЛЕТ...»	1964
«МЫ ВПЕРЕДИ ПЛАНЕТЫ ВСЕЙ!...»	1964
«ТАК ВОТ МОЕ НАЧАЛО, ВОТ СВЕРКАЮЩИЙ БЕТОН...»	1964
ХАЛА-БАЛА	1965
«ПО СУДНУ “КОСТРОМА” СТУЧИТ ВОДА...»	1965
СЕРЕГА САНИН	1965
«А КТО ТАМ В БЕЛОМ СВИТЕРЕ...»	1965
ХАМАР-ДАБАН	1962
«НУ, ВОТ И ПОМИНКИ ЗА НАШИМ СТОЛОМ...»	1965
«СВОБОДЕН? – КУДА ВЕЗТИ?...»	1964
«А БЫЛА ОНА СОЛНЫШКА КРАШЕ...»	1964
«ЯКОРЯ НЕ БРОСАТЬ...»	1963

<b>А. Якушева</b>		
«ВЕТЕР ПЕСНЮ ПОЕТ...»		1963
«В РЕЧКЕ КАМЕННОЙ...»		1963
«ДА ОБОЙДУТ ТЕБЯ ЛАВИНЫ...»	<b>В соавторстве с Ю. Визбором</b>	1964
«Я НЕ ХОЧУ, ЧТОБЫ ТЫ УХОДИЛ...»		1965
«СНЕГ ДА СНЕГ – НИ ДОРОГ, НИ РЕК...»		1964
ИЗМАЙЛОВО		1965
ЗДРАВСТВУЙ!		1965
<b>А. Городницкий</b>		
ЗА ТЕХ, КТО НА ЗЕМЛЕ		1963
НАД КАНАДОЙ		1963
АТЛАНТЫ		1963
«НЕ ЖЕНИТЕСЬ, ПОЭТЫ...»		1963
БУЛЬВАРНОЕ КОЛЬЦО		
ПАРУСА КРУЗЕНШТЕРНА		1963
«МОРЯК, ПОКРЕПЧЕ ВЯЖИ УЗЛЫ...»		1965
У ГЕРКУЛЕСОВЫХ СТОЛБОВ		1965
<b>А. Дулов</b>		
«ТИХО ДРЕМЛЕТ САД ЗАБРОШЕННЫЙ...»	<b>А. Дулов</b>	1957
НОЧЕНЬКА	<b>А. Дулов</b>	1962
«ДОРОГА В ДОЖДЬ – ОНА НЕ СЛАДОСТЬ...»	<b>Е. Евтушенко</b>	1961
«ДА, Я ЗНАЮ, Я ВАМ НЕ ПАРА...»	<b>Н. Гумилев</b>	1962
«Я НА ЯВОРЕ, НА КЛЕНЕ...»	<b>И. Сельвинский</b>	1962
«ВЕСЕННЕЙ НОЧЬЮ ДУМАЙ ОБО МНЕ...»	<b>Е. Евтушенко</b>	1963
ТРИ СОСНЫ	<b>В. Павлинов</b>	1964
«НУ, ПОЖАЛУЙСТА...»	<b>В. Тушнова</b>	1965
ХРОМОЙ КОРОЛЬ	<b>М. Карем, М. Кудинов</b>	1965
ГИМН БОЛОТНЫХ ГЕОЛОГОВ	<b>В. Лейкин</b>	1966
БАБИЙ ЯР	<b>Е. Евтушенко</b>	1962
«СОБИРАЙТЕ, ТОВАРИЩИ, КЛЮКВУ...»	<b>Д. Сухарев</b>	1964
ТЕЛЕПАТИЯ	<b>О. Тарутин</b>	1965
ФОКУСНИК	<b>А. Кушнер</b>	1965
<b>Ю. Ким</b>		
«А НУ, ЗАБЬЕМ КОЗЛА...»		1960
КОЛЬКА-ХУЛИГАН		1960
«МЫ ХОДИМ-БРОДИМ, НОГИ ДВИЖЕМ ЕЛЕ...»		1961
«ПО БУШУЮЩИМ МОРЯМ...»		1961

ГРЕНАДЕРЫ	1962
КАВАЛЕРГАРДЫ	1962
БОМБАРДИРЫ	1962
ЛЕЙБ-ГУСАРЫ	1962
ОПОЛЧЕНЦЫ	1963
«ХОРОШО ИДТИ ФРЕГАТУ...»	1963
«ФАНТАСТИКА-РОМАНТИКА...»	1963
«В КОКТЕБЕЛЕ, У ЛАЗУРНОЙ КОЛЫБЕЛИ...»	1963
ЧЕРНОЕ МОРЕ	1963
«РАСПОГОДИЛАСЬ ПОГОДА...»	1964
ЧАЙХАНА	1964
«ПУСТЬ БЕЗ ОБЕДА ОСТАВИТ НАС МАМА...»	1964
«ОЙ, КАК ХОРОШО, ХОТЬ ПЕСНЮ ПОЙ...»	1964
«ПАРАХОД НА РЕКЕ ЗАВЕЛ...»	1965
УЧИТЕЛЬ ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ	1965
БЕЙ БАКЛУШИ	1961
«ТИШИНА НА МОРЕ, ВДАЛЬ УШЛА ГРОЗА...»	1961
«Я, – ПО-РУССКИ, – ТУРИСТ...»	1964
«ЖИВЕМ МЫ В НАШЕМ ЛАГЕРЕ...»	1964
«ЧЕТЫРНАДЦАТИ ЛЕТ ПАЦАН ПОПАЛ В ТЮРЬМУ...»	1964
«НА ЭСТАКАДЕ ДВИЖУТСЯ МАШИНЫ...»	1965
«ИНЫЕ ВРЕМЕНА НАСТАЛИ НАКОНЕЦ-ТО...»	1965
«НУ, КАК У НАС ПО ЛИНИИ ГЕНЛИНИИ?...»	1965
<b>Б. Оқуджава</b>	
«НЕИСТОВ И УПРЯМ...»	1946
«КОГДА МЕТЕЛЬ КРИЧИТ, КАК ЗВЕРЬ...»	1959
«ГЛАЗА – СЛОВНО НЕБА ОСЕННЕГО СВОД...»	1959
«МНЕ НУЖНО НА КОГО-НИБУДЬ МОЛИТЬСЯ...»	1959
«ПРОСТИТЕ ПЕХОТЕ...»	1961
МАСТЕР ГРИША	1960
МОРЕ ЧЕРНОЕ	1961
«МУЗЫКАНТ В ЛЕСУ ПОД ДЕРЕВОМ...»	1961
«ЖИВОПИСЦЫ, ОКУНИТЕ ВАШИ КИСТИ...»	1961
«ШАРМАНКА-ШАРЛАТАНКА...»	1962
«А КАК ПЕРВАЯ ЛЮБОВЬ – ОНА СЕРДЦЕ ЖЖЕТ...»	1962
«МОЙ КОНЬ ПРИТОМИЛСЯ...»	1962
«МЫ СВЯЗАНЫ, АГНЕСКА, ДАВНО ОДНОЙ СУДЬБОЮ...»	1965
«НЕ КЛОНИСЬ-КА ТЫ, ГОЛОВУШКА...»	1957
«ВАШЕ ВЕЛИЧЕСТВО, ЖЕНЩИНА...»	1960
«ЧТО ТАКОЕ ДУША? ЧЕЛОВЕЧЕК ЗАДУМЧИВЫЙ...»	1960
«ОН, НАКОНЕЦ, ВЕРНУЛСЯ В ДОМ...»	1962

**Н. Матвеева**

«КАКОЙ БОЛЬШОЙ ВЕТЕР...»	1961
«РАЗВЕСЁЛЫЕ ЦЫГАНЕ ПО МОЛДАВИИ ГУЛЯЛИ...»	1961
СТРАНА ДЕЛЬФИНИЯ	1961
«АХ, КАК ДОЛГО, ДОЛГО ЕДЕМ...»	1962
«МОЙ КАРАВАН ШАГАЛ ЧЕРЕЗ ПУСТЫНЮ...»	1962
ГОРИЗОНТ	1962
БРАТЬЯ КАПИТАНЫ	1962
«КОРАБЛЯМ В ХОЛОДНОМ МОРЕ...»	1960
«ЛЕТНЯЯ НОЧЬ БЫЛА...»	1962
ВОДОСТОЧНЫЕ ТРУБЫ	1962
«ЛЮБВИ МОЕЙ ТЫ БОЯЛСЯ ЗРЯ...»	1964
«ПЛАТОК ВЫШИВАЯ ЦВЕТНОЙ...»	1964
ОДЕРЖИМЫЙ ДЖИМ	1965
«НА ЗЕМЛЮ ПАДАЛ СНЕГ...»	1963

**А. Галич**

«ОЙ, НУ ЧТО Ж ТУТ ГОВОРИТЬ...»	1964
«АПРЕЛЬСКОЙ НОЧЬЮ ЛЕНОЧКА...»	1961
«ОБЛАКА ПЛЫВУТ, ОБЛАКА...»	1962
«ЧУВСТВУЕМ С НАПАРНИКОМ: НУ И НУ!...»	1962
СТАРАТЕЛЬСКИЙ ВАЛЬСОК	1963
УХОДЯТ ДРУЗЬЯ	1965
«У ЛОШАДИ БЫЛА ГРУДНАЯ ЖАБА...»	1966
«СЕРДЦЕ, МОЛЧИ В СНЕЖНОЙ НОЧИ...»	1961
«ОНА ВЕЩИ СОБРАЛА, СКАЗАЛА ТОНЕНЬКО...»	1962
БАЛЛАДА О ПРИБАВОЧНОЙ СТОИМОСТИ	1964
«ПЕРВАЧА Я ВЗЯЛ НОЛЬ – ВОСЕМЬ, ВЗЯЛ ХАЛВЫ...»	1965
«ОТПРАВЛЕН ВЗВОД В НОЧНОЙ ДОЗОР...»	1962
«МЫ ПОХОРОНЕНЫ ГДЕ-ТО ПОД НАРВОЙ...»	1962
КАРАГАНДА	1967

**В. Высоцкий**

«ЗА МЕНЯ НЕВЕСТА ОТРЫДАЕТ ЧЕСТНО...»	1963
«Я ЖЕНЩИН НЕ БИЛ ДО СЕМНАДЦАТИ ЛЕТ...»	1963
«СЕГОДНЯ Я С БОЛЬШОЙ ОХОТОЮ...»	1964
«СЕГОДНЯ В НАШЕЙ КОМПЛЕКСНОЙ БРИГАДЕ...»	1964
«ТРОПЫ ЕЩЕ В АНТИМИР НЕ ПРОТОПТАНЫ...»	1964
«НА ГРАНИЦЕ С ТУРЦИЕЙ ИЛИ С ПАКИСТАНОМ...»	1965
«УДАР, УДАР, ЕЩЕ УДАР...»	1966
«В ДАЛЕКОМ СОЗВЕЗДИИ ТАУ КИТА...»	1966
«В КОРОЛЕВСТВЕ, ГДЕ ВСЕ ТИХО И СКЛАДНО...»	1966

«ЕСЛИ ДРУГ ОКАЗАЛСЯ ВДРУГ...»	1966
«ЗДЕСЬ ВАМ НЕ РАВНИНА...»	1966
«В СУЕТУ ГОРОДОВ...»	1966
ПАРУС	1967
«ВСЕ СРОКА УЖЕ ЗАКОНЧЕНЫ...» (ВСЕ УШЛИ НА ФРОНТ)	1964
«ЗАЧЕМ МНЕ СЧИТАТЬСЯ ШПАНОЙ И БАНДИТОМ...»	1964
«МЕРЦАЛ ЗАКАТ, КАК СТАЛЬ КЛИНКА...»	1966
СКАЛОЛАЗКА	1966

### **М. Анчаров**

«Я СКАЗАЛ ОДНОМУ ПРОХОЖЕМУ ...»	1957
ЦЫГАН МАША	1959
МАЗЫ	1963
«ЗВУК ШАГОВ, ШАГОВ, ДА БЕЛЫЙ ТУМАН...»	1964
«ПАРАШЮТЫ РВАНУЛИСЬ И ПРИНЯЛИ ВЕС...»	1964
«ДЕВУШКА, ЭЙ, ПОСТОЙ! Я ЧЕЛОВЕК ХОЛОСТОЙ...»	1957
«ГУБЫ ДЕВОЧКА МАЖЕТ В ПЕРВОМ РЯДУ...»	1959
«ДЫМ ПАПИРОС...»	1959
«РОСТ У МЕНЯ НЕ БОЛЬШЕ ВАЛЕНКА...»	1962
«АХ, СТАРАЯ ПЕСЕНКА, НОВЫЙ ЗВУК...»	1962
БАЛЛАДА ОБ ОТНОСИТЕЛЬНОСТИ ВОЗРАСТА	1961
«СЛАВА БОГУ, ПОГОДА МГЛИСТАЯ...» (ЛЮБОВНИЦЫ)	1963
«МУЖИКИ, ИЩИТЕ АЭЛИТУ!...»	1964
«ОНА БЫЛА ВО ВСЕМ ПРАВА...»	1964
«МНЕ В БОКАЛ ПОДЛИВАЛИ ВИНО...»	1964
БАЛЛАДА О ТАНКЕ «Т-34»	1965

### **Ю. Кукин**

ЗА ТУМАНОМ	1964
ПАРИЖ	1964
ГОРЫ ДАЛЕКИЕ	1964
«ГОВОРИШЬ, ЧТОБ ОСТАЛСЯ Я...»	1965
«А В ТАЙГЕ ПО УТРАМ – ТУМАН...»	1965
ГОСТИНИЦА	1965
МАЛЕНЬКИЙ ГНОМ	1965
«НУ, ПОЕДЕМ СО МНОЙ, НУ, ПОЕХАЛИ...»	1966
«ГДЕ Ж ТЫ, МОЙ ДОБРЫЙ ВОЛШЕБНИК?...»	1964
«Я СТАРЫЙ СКАЗОЧНИК...»	1965
«ВЫ ПРИШЛИТЕ В КРАСИВОМ КОНВЕРТЕ...»	1965
«ПОТЯНУЛО, ПОТЯНУЛО...»	1965
«ОПЯТЬ ТОБОЙ, ДОРОГА, ЖЕЛАНЬЯ СОЖЖЕНЫ...»	1965

**Е. Клячкин**

«ОЧЕНЬ СЕРЫЙ В ГОРОДЕ ТУМАН...»	<b>К. Кузьминский</b>	1961
«ЗА СИНЕЮ-СИНЕЮ РЕЧКОЙ...»	<b>Н. Слепакова</b>	1961
«СИДИШЬ БЕРЕМЕННАЯ, БЛЕДНАЯ...»	<b>А. Вознесенский</b>	1962
«ПО НОЧНОЙ МОСКВЕ ИДЕТ ДЕВЧОНКА...»		1962
«Я БЫЛ МАЛЬЧИШКА ГЛУПЕНЬКИЙ...»		1962
«БОТИНОЧКИ ДЫРЯВЫЕ...»		1963
«ТЫ, НАВЕРНО, ПРАВА...»		1963
«НЕ ГЛЯДИ НАЗАД, НЕ ГЛЯДИ...»	<b>На муз. М. Зива</b>	1963
«СИГАРЕТОЙ ОПИШИ КОЛЕЧКО...»		1964
«В НЕБЕ ОБЛАКА ИЗ СЕРОЙ ВАТЫ...»		1964
МЕЛОДИЯ В РИТМЕ ЛОДКИ		1966
«ВЕТЕР ГОНИТ СТАИ ЛИСТЬЕВ ...»	<b>На муз. Тжасковского</b>	1966
«ЭТОТ ГОРОД – ОН НА ВИД УГРЮМ...»		1964
«НА ТЕАТРАЛЬНОЙ ПЛОЩАДИ...»		1965
«СКОЛЬКО НАЗВАНО ДОРОГ...»		1965
«НИ СТРАНЫ, НИ ПОГОСТА...»	<b>И. Бродский</b>	1965

**В. Егоров**

«ТРЕТИЙ ДЕНЬ ПЛЯШУТ МЕТЕЛИ...»		1965
«РАССЫПАНЫ ЗВЕЗД ГОЛУБЫЕ ГОРОШИНЫ...»		1966
ПРОСТИ МЕНЯ		1966
«ЖИЗНЬ ШТИЛЕМ НЕ БАЛУЕТ...»		1966
«Я ВАС ЛЮБЛЮ, МОИ ДОЖДИ...»		1966

**С. Крылов**

«ДЫМ КОСТРА ТАЕЖНОГО, ЕДКИЙ И ГУСТОЙ...»		1963
--	--	------

**Л. Белостоцкая**

СВЕТЛЯЧОК	<b>С. Крылов</b>	1963
-----------	------------------	------

**С. Никитин**

«НОЧЬ И СНЕГ, И ПУТЬ ДАЛЕК...»	<b>И. Уткин</b>	1962
«ЕСЛИ Б БЫЛО ЭТО В СКАЗКЕ ...»	<b>С. Никитин</b>	1963
«БЕЛЫЕ, ТИХИЕ ВЬЮГИ...»	<b>С. Крылов</b>	1963
«МЕСЯЦ ПОЛУСОННЫЙ ГЛЯДИТ В МОЕ ОКНО...»	<b>С. Крылов</b>	1963
«ЧУТЬ-ЧУТЬ БЕСПОМОЩНО...»	<b>С. Крылов</b>	1964
«ПАХНЕТ ДЫМОМ И ГРУСТНО ОЧЕНЬ...»	<b>С. Крылов</b>	1965
«КТО В ЭТУ НОЧЬ НИ МИНУТЫ НЕ СПИТ...»	<b>С. Крылов</b>	1964
«ПОНИ ДЕВОЧЕК КАТАЕТ...».	<b>Ю. Мориц</b>	1965

«У ЛЬВА ЕСТЬ ХВОСТ МОГУЧИЙ, ДЛИННЫЙ...»	<b>Милн Алан</b>	1965
«В УЭЛЬСЕ ТЕПЛЫЕ ДОЖДИ...»	<b>А. Городницкий</b>	1965
<b>В. Берковский</b>		
КОНТРАБАНДИСТЫ	<b>Э. Багрицкий</b>	1967
КЛЕНОВЫЙ ЛИСТ	<b>С. Матюшин</b>	1962
<b>Б. Рысев</b>		
ПАМЯТЬ		1966
БАБУШКА И ВНУЧЕК	<b>Э. Успенский</b>	1968
БАЛАГАН	<b>А. Блок</b>	
<b>Б. Полоскин</b>		
«ТВОИ ГЛАЗА ПОДОБНЫ МОРИЮ...»	<b>А. Саджая</b>	1959
«ЧТО ДЕЛАТЬ С ПЕЧАЛЬЮ...»		
«СКОРБЬ ОБЛЕТЕВШИХ ТОПОЛЕЙ...»		1962
«СЛУШАЙ – ТЫ УМЕЕШЬ ЖАДНО СЛУШАТЬ ПЕНЬЕ...»	<b>Н. Кончаловская</b>	
<b>В. Глазанов</b>		
«НЕВЕРНО МЫ ЖИВЕМ...»		1964
<b>В. Вихорев</b>		
«НА СОЛОВЕЦКИХ ОСТРОВАХ ДОЖДИ, ДОЖДИ...»		1965
«СПЯТ В ГОРАХ НЕДОТРОГИ-ВЕРШИНЫ...»		1961
<b>А. Генкин</b>		
«ПРОРЕЗАЛА ВЫШКА ПО НЕБУ ЛУЧОМ...»		1964
«КРИВЫМИ ПУТЯМИ, ПУТЯМИ КРИВЫМИ ...»		1962
ЭНИКИ–БЕНИКИ		1958
«МЕЛОЧЬ В КАРМАНЕ СОЧТИ...»		1964
<b>М. Балашов А. Фрейдин</b>		
«ДОГОРАЕТ СТАРЫЙ ВАЛЬС...»		
<b>Б. Левин</b>		
«ЛУЧАМИ СОЛНЕЧНЫМИ ВЫЖЖЕНЫ...»	<b>Ю. Визбор</b>	1963
<b>М. Левин</b>		
«И ОПЯТЬ Я УХОЖУ НАВЕРХ...»		
«ИЗМУЧЕННЫЕ НОГИ ВЕДУТ МЕНЯ КУДА-ТО...»		
<b>А. Хабаровский</b>		
ОПАЛИХА		1963
<b>Н. Мильто</b>		
«ПОЕЗД ПОСЛЕДНИЕ ВЕРСТЫ МЧИТ...»		1964

<b>В. Лысенко</b>		
«В ЛЕСУ СНЕГА, ПОЛЯ В СНЕГУ...»		1963
<b>И. Левинзон</b>		
ШАГИ		1964
ЛЕБЕДА		1966
«НОЧЬ НАПРОЛЕТ...»		1965
«ОСЕНЬ – ОНА НЕ СПРОСИТ...»		1963
<b>А. Крупп</b>		
«ЧТО НАМ ЗНАКОМЫЕ ДОМА...»		1964
ДЕСЯТЬ ЗВЕЗД		1964
«АПАТИТ ТВОЮ ХИБИНЫ МАТЬ...»		1963
ЛЕСА БЕЛОРУССИИ		1965
«ЛИШЬ ВЧЕРА БЫЛА МЕТЕЛЬ...»		1965
<b>В. Турьянский</b>		
«ЧУТЬ СЛЫШНО БОРМОЧЕТ ГИТАРА БАСАМИ...»		1963
«В СИНИХ МЕТЕЛЯХ КАРЕЛИЯ СПИТ...»		1961
«ЗЕЛЕННОЙ ГРУСТЬЮ ПОЕЗДА...»		1960
«ВСЯ СТРАНА РАСЦВЕЧЕНА...»		1961
КАДАРСКАЯ ОСЕНЬ		1964
КОВБОЙСКАЯ		1962
<b>С. Стёркин</b>		
ЛАДОШКИ	<b>Р. Вебер</b>	1964
ИСТИНА	<b>Т. Кузовлева</b>	1966
ПАТРИАРШИЕ ПРУДЫ		1966
«ЕСЛИ У ВАС НЕТУ ТЕТИ...»	<b>А. Аронов</b>	1963
«НАПОМИНАЯ ПРОШЛОГОДНИЙ КАРТОФЕЛЬ...»		1964
<b>Ан. Иванов</b>		
СЕРЕБРЯННЫЙ БАРАБАН	<b>Л. Смирнов</b>	
ГНОМЫ		
О ВОРАХ		
КУЗНИЦА		
<b>В. Бережков</b>		
«Я – ПОТОМОК ХАНА МАМАЯ...»		1964
«Я СОВЕРШЕННО СЛЕПОЙ СТАРИК...»		1966
«Я СКАЧУ НА ДЕРЕВЯННОЙ ЛОШАДКЕ...»		1966
<b>Ю. Колесников</b>		
«Я СМОТРЮ НА МОСКВУ...»	<b>Г. Иванов</b>	1965
ПИСЬМА	<b>А. Крылов</b>	1965

<b>И. Михалев</b>		
ДОЖДЬ		1962
«ХОЧЕШЬ, Я ТЕБЯ К ГОРАМ УВЕЗУ?...»		1963
«ОТ ВИНТОВ ДОНОСИТСЯ ШУМ...»		1962
«СТАРАЯ ЦАРИЦА ПЛАЧЕТ У ОКНА...»		1963
<b>С. Смирнов</b>		
Я СЕГОДНЯ ДОЖДЬ	<b>А. Гончаров</b>	1963
ПРО ТИМОШУ	<b>В.Лифшиц</b>	1964
КОРАБЛИ	<b>А.Меерович</b>	1966
<b>Б. Щеглов</b>		
МАГНИТНАЯ РАЗВЕДКА		1964
КОЛОКОЛА		1967
ЭХО		1964
ТУНДРА		1964
<b>Б. Вахнюк</b>		
«АХ, КАК ТРУДНО ТЕБЕ, АХ, КАК ТРУДНО...»		1965
«НАМ БЫЛИ ТРОПЫ НИПОЧЕМ...»	<b>Г. Остер</b>	
<b>Я. Гальперштейн</b>		
СУЗДАЛЬ		1966
ДОЖДЬ ИДЕТ		1966
<b>А. Загот</b>		
«ЭКИЙ СНЕГ, КАКОЙ ГЛУБОКИЙ...»	<b>Д. Кедрин</b>	1965
«ПРОПЛЫЛИ ОБЛАКА, КАК ЛЬДИНЫ...»	<b>Ю. Андрианов</b>	1965
<b>Б. Левин</b>		
«НОЧИ ПЛАТЬЕ БАЛЬНОЕ...»		1963
«ВДОЛЬ ДЕРЕВЬЕВ ЗАСНЕЖЕННЫХ ТЕРЕМА, ТЕРЕМА...»		
«ОПЯТЬ Я БАКСАНОМ ЛЮБУЮСЬ, КАК СКАЗКОЙ...»		
<b>Б. Парчин</b>		
«ОСЕНЬ ЖЕЛТОЙ КОСЫНКОЙ ПОВЯЗАНА...»		1965
<b>Е. Емельянов</b>		
«...ВТОРЯТ ГОРЫ ЭХОМ...»		1966
<b>М. Ножкин</b>		
«А НА КЛАДБИЩЕ ВСЁ СПОКОЙНЕНЬКО...»		1965
<b>И. Гордин</b>		
«МЫ САМИ СЕБЕ ВЫБИРАЕМ МАРШРУТЫ...»		1965

**П. Беспрозванный**  
ДЖОН МАНИШКА

А. Грин

1962

**Томилин**

«ДОРОГА, ДОРОГА! ДОРОГА,  
УСПОКОЙ МЕНЯ НЕМНОГО...»

**Неизвестные авторы**

«ПРОСЫПАЮСЬ Я УТРОМ  
С НЕЯСНОЙ ТОСКОЮ...»

«СТОЛБЫ ГУДЕЛИ, КАК МОТОРЫ...»      **А. Зимина-Олсуфьева**

«КОЛЕСА ПО РЕЛЬСАМ СТУЧАТ, ГОВОРЯТ НА БЕГУ...»

«ДЖОН БРАУН ПАЛ НА ПОЛЕ БОЯ...»

«ТАЙГА БЕЗ КРАЯ, БЕЗ КОНЦА...»

Надеюсь, дорогой читатель, ты правильно понял меня, когда, знакомясь с перечнем песен «до 1961 года», обнаружил, что там не указаны авторы. Мне просто хотелось добавить этот штришок в описание атмосферы того времени. Согласись – так ведь оно и было. Пели, не задумываясь о том, кто же это все сочинил. В ранних наших песенниках авторы вписаны уже потом, через несколько лет, другими чернилами, да и не всегда верно – так было у многих из нас, не правда ли?

Авторов песен *второй* части этого перечня (всех, кого знаю) я назову прямо сейчас, чтобы снять все вопросы. Итак: Г. Лепский, П. Коган, Е. Агранович, Б. Смоленский, Л. Сена, Р. Киплинг, М. Анчаров, В. Инбер, А. Грязнов, Л. Коротаева, Н. Персиянинов, Н. Моренец, М. Львовский, М. Светлов, А. Охрименко, С. Кристи, В. Шрейберг, Ф. Кельман, Б. Тимофеев, С. Богомазов, В. Ревич, Г. Горбовский, А. Аграновский, Д. Самойлов, Г. Шангин-Березовский, Д. Сахаров, Н. Карпов, В. Благонадежин, Б. Корнилов, Ю. Алешковский, Ю. Визбор, В. Красновский, М. Кусургашев, М. Романовская, С. Богдасарова, В. Олейников, М. Левин, Я. Смеляков, А. Якушева, А. Городницкий, А. Дулов, Л. Мартынов, Ю. Ким, Б. Вахнюк, В. Гаранжа, Я. Сашин, М. Матусовский, С. Баканов.

А вот *первая* часть перечня «до 1961 года» не обрела авторов до сих пор. Эти песни мы с вами пели особенно азартно, ведь для многих из нас они были первыми «неофициальными», «вольными». Туристы и студенты 50-х могут значительно расширить эту часть перечня, а если добавить песни-перетекстовки, то список будет просто бесконечным. Если современные исследователи упрекнут меня в

неосведомленности, еще раз повторю специально для них: я пишу не научный труд, а всего лишь Хроники «орга».

В списках всех остальных периодов авторы названы. По возможности указаны и годы написания песен – правда, не всегда, поскольку такой цели я перед собой не ставил. Мне, как я уже сказал, была важна другая датировка, другой отсчет времени.

Авторов стихов мы во многих случаях узнавали много позже. Тем не менее, я их стараюсь указывать, – но только в тех случаях, когда уверен в своих сведениях. Там, где не знаю или не уверен, – просто умалчиваю. Таким образом, у авторов, пишущих на чужие стихи, «умолчание» в графе «автор стихов» означает всего лишь мою неосведомленность в этом вопросе. У авторов, которые пишут песни и на свои, и на чужие стихи (например, А. Дулов или А. Суханов), «умолчание» тоже означает мое «не знаю, не уверен», а там, где стихи принадлежат им самим, мне пришлось, во избежание путаницы, в графе «автор стихов» повторить их же фамилию.

Прошу также прощения у читателей за вольное обращение с названиями песен. Я ни в коем случае не собирался делать академическое издание, но в то же время сам себя загнал в угол: с одной стороны, хотелось для естественности обозначить песни так, как мы их называли «в быту», а с другой стороны, хотелось дать и даты написания, и авторов стихов – там, где я это знаю. В результате одно с другим плохо сочетается. Но от «вольного» обращения с названиями я все же не буду отказываться, поскольку оно как раз и *соответствует принципу предложенной мною антологии*. Перечни и каталоги песен теперь есть во многих изданиях, и те, кого интересуют строго выверенные и выстроенные по алфавиту названия или первые строки, легко их найдут. А здесь пусть всё останется так, как было когда-то: *обозначением, опознавательным знаком песни становилась не обязательно первая, а просто самая яркая и образная строка*. Уверен, что всем всё будет понятно, ведь речь идет о песнях известных. Вспомните, как мы «заказывали» песни автору или поющим у костра: два-три слова – и всем уже ясно, какая песня сейчас будет звучать...

Перечни песен этого и следующих периодов становятся всё длиннее. Оно и понятно: в них начинают преобладать песни, которые мы больше слушали, чем пели. Становились все доступнее магнитофонные записи, да и у костров, и на домашних посиделках более обычным стало слушать – и просить исполнить что-нибудь *любимое*. А в 80-х уже наступило время концертов и абонементов.

## 1968–1974

**Ю. Визбор**

«ВОТ ЭТО ДЛЯ МУЖЧИН – РЮКЗАК И ЛЕДОРУБ...»	1967
«ОДИН РЕФРИЖЕРАТОР – ПРЕДСТАВИТЕЛЬ КАПИСТРАНЫ...» (БОТИК)	1968
«А НУ-КА ПОПРОБУЙ, ПОДОБНО СТРЕЛЕ...»	1966
«ВИДНО, НЕЧЕГО НАМ БОЛЬШЕ СКРЫВАТЬ...»	1970
«ПАХНЕТ ЛУНА СОСНОЙ...» (ВЕЛОСИПЕД)	1970
«КЕМ ПРИХОДИШЬСЯ МНЕ ТЫ – НЕ ЗНАЮ...» (ЗАЙКА)	1972
«ТАК ВОТ МОЕ НАЧАЛО...»	1964
«ВСЕМ НАШИМ ВСТРЕЧАМ...» (МИЛАЯ МОЯ)	1973
«АХ, КАКАЯ ПРОПАЖА...» (ТРИ СОСНЫ)	1972
«А В ТЕНИ СНЕГ ЛЕЖИТ, КАК ГОРА...» (СРЕТЕНСКИЙ ДВОР)	1970
«О, ПОСМОТРИ, КАКИЕ ОБЛАКА...»	1970
«СЛУШАЮ. ДА! АЛЛО!...» (ТЕЛЕФОН)	1970
«ВОТ ПРЕКРАСНАЯ ОЦЕНКА...» (КАТОЛИЧЕСКАЯ ЦЕРКОВЬ)	1970
«ЛЕТО СЕЛО В ЗАРЮ...» (ПЕСНЯ ОБ ОСЕНИ)	1970
«ЗВУК ОДИНОКОЙ ТРУБЫ...» (ВОСКРЕСЕНЬЕ В МОСКВЕ)	1970
«РАЗРЕШИТЕ ВАМ НАПОМНИТЬ О СЕБЕ...» (Я ДУМАЮ О ВАС)	
«ТАМ, В МАЛЕНЬКОМ КАФЕ...» (ЗАПАДНЫЙ БЕРЛИН)	1970
«НА ЗАРЕ СТАРТУЮТ КОРАБЛИ...» (ДА БУДЕТ СТАРТ)	1966
«ГОРИТ ЛАМПАДА ПОД ИКОНОЙ...» (РЕЙС МОСКВА – ЛЕНИНГРАД)	1968
«ТАК ВЫПЬЕМ, РЕБЯТА, ЗА ЖЕНЬКУ!...» (ТОСТ ЗА ЖЕНЬКУ)	1965
«НА ПРОЕЗЖЕЙ НА ДОРОЖЕНЬКЕ...» (БЕЗБОЖНИКИ)	1965
«ПРИХОДИ КО МНЕ, БРИГИТТА...» (БРИГИТТА)	1966
«Я БЫ НОВУЮ ЖИЗНЬ СВОРОВАЛ БЫ, КАК ВОР...»	1968
В ЯЛТЕ НОЯБРЬ	1971

**А. Городницкий**

ЖЕНА ФРАНЦУЗСКОГО ПОСЛА	1970
ДОНСКОЙ МОНАСТЫРЬ	1970
ОСТРОВ ГВАДЕЛУПА	1970
ГАЛАТЕЯ	1969
ВОЗДУХОПЛАВАТЕЛЬНЫЙ ПАРК	1971
«ЗА ДАЧНУЮ ОКРУГУ ПОСКАЧЕМ ВЕСЕЛО...» (ДУЭЛЬ)	1971
АЭРОПОРТЫ ДЕВЯТНАДЦАТОГО ВЕКА	1971
«КАК МЕДЬ УМЕЛА ПЕТЬ...» (РОМАНС ЧАРНОТЫ)	
«ВО МХАХ И ТРАВАХ ТУНДРЫ...»	<b>муз. Ю. Хохликова</b>
(ТЕНИ ТУНДРЫ)	1972
«МЫ – НАРОД АРТЕЛЬНЫЙ...»	1972

**А. Дулов**

«И НИ О ЧЕМ НАШ РАЗГОВОР...»	<b>М. Черкасова</b>	1970
«ПРОЩАЙ, ПОЗАБУДЬ И НЕ ОБЕССУДЬ...»	<b>И. Бродский</b>	1969
«НЕТ, НЕ К МОРИЮ...»	<b>И. Хабаров</b>	1968
АНТИЧНАЯ ВАЗА	<b>А. Кушнер</b>	1967
ПОСЕЛОК ДАЧНЫЙ	<b>Л. Друскин</b>	1968
ПУБЛИКА	<b>Е. Евтушенко</b>	1967
РИТМЫ РИМА	<b>Е. Евтушенко</b>	1967
ЛЕТЕЛИ ГУСИ	<b>А. Жигулин</b>	1967
КОРЕНЬ ЗЛА	<b>Л. Мартынов</b>	1968
БАЛЛАДА О НЕАНДЕРТАЛЬСКОМ ПРОМЕТЕЕ	<b>О. Тарутин</b>	1970
«ВЕСЕЛЫЙ ФЛАГ НА МАЧТЕ ПОДНЯТ...»	<b>Р. Казакова</b>	1971

**Б. Окуджава**

«ПОКА ЗЕМЛЯ ЕЩЕ ВЕРТИТСЯ...»		1966
«СИНЯЯ КРОНА, МАЛИНОВЫЙ СТВОЛ...»		1966
НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКИЙ ОРКЕСТРИК		1966
«БЫЛОЕ НЕЛЬЗЯ ВОРОТИТЬ...» (А ВСЕ-ТАКИ ЖАЛЬ...)		1967
«МОЦАРТ НА СТАРЕНЬКОЙ СКРИПКЕ ИГРАЕТ...»		1969
«ВИНОГРАДНУЮ КОСТОЧКУ...» (ГРУЗИНСКАЯ ПЕСНЯ)		1969
«ГАСНУТ, ГАСНУТ КОСТРЫ...» (ПАНЕ – ПАНОВЕ)		1969
«К ЧЕМУ НАМ БЫТЬ НА «ТЫ»...»		1969
«ТАМ, ЗА СЕДЬМОЙ ГОРОЮ...»		1969
«ИДУТ ДОЖДИ, И ЛЕТО ТАЕТ...» (СТАРЫЙ ФЛЕЙТИСТ)		1970
«ПОДНЯВШИЙ МЕЧ НА НАШ СОЮЗ...» (СОЮЗ ДРУЗЕЙ)		1970
«ЗДЕСЬ ПТИЦЫ НЕ ПОЮТ...»		1970
«ЗАБУДЕШЬ ПЕРВЫЙ ПРАЗДНИК...» (ДАЛЬНЯЯ ДОРОГА)		1971
НА ФОНЕ ПУШКИНА...		1971

**Ю. Ким**

«КАК НА НАШЕМ НА ПАРТКОМЕ ШУМ И ТАРАРАМ...»		1967
«МОЯ НАТУРА ХОЧЕТ ЖИТЬ ШИРОКО...»		1967
«ВСЁ. ПОЙДУ В КОЛХОЗ. СЧЕТОВОДОМ ПОКА...»		1967
КУПИТЕ МНЕ ГИТАРУ		1971
«МАЛЮТКА ИЛЬЯ МУРОМЕЦ ПОНЯЛ СЕБЯ НЕ СРАЗУ...»		1971
«КОНЧАЙТЕ ВАШИ ПРЕНИЯ, СЕДЛАЙТЕ ЛОШАДЕЙ...»		1971
«КАК ЗА МЕНЯ МАТУШКА ВСЕ ПРОСИЛА БОГА...»		1971
«В БЕЛОМ ПЛАТЬЕ С ПРИЧУ ДЛИВЫМ БАНТОМ...»		1971
«ДРОЖИ, БУРЖУЙ, НАСТАЛ ПОСЛЕДНИЙ БОЙ...»		1971
«ВСЕ БЫЛО – КОНЬЯК И ЦЫГАНЕ...»		1971
«ХОДЯТ КОНИ...»		1971
«А Я МАЛЕНЬКАЯ ДЕТКА...»		1972
«ДО ЧЕГО ЖЕ ПЛОХО ВСЕ У НАС ПОКА...»		1966

«ВСЕ УЛИЦЫ КАК БУДТО СТАЛИ КРАШЕ...»	1967
ШАБАШ СТУКАЧЕЙ	1967
«ГДЕ ТРОЙКА С ПОСВИСТОМ...»	1967
«МЫ – ТУРИСТЫ...» (ТУРИСТСКИЙ МАРШ)	1967
«ПОСЛУШАЙТЕ, ДА ВЫ, НАВЕРНО, СЛЫШАЛИ...»	1967
«Я СЕЛ ОДНАЖДЫ В МЕДНЫЙ ТАЗ БЕЗ ВЕСЕЛ И РУЛЯ...»	1969
«ПОСЛУШАЙТЕ, ВЫ ХОДИТЕ ЗА МНОЮ ПО ПЯТАМ...»	1969
«Я – КЛОУН, Я – ЗАТЕЙНИК...»	1969
«МЕДАМ! МЕСЬЕ! СИНЬОРЫ!...»	1969
«БЫЛ БЫ ШЕЯ – ЕСТЬ ХОМУТ...» (ВРАЛЬМАН)	1969
ГОЛУБЧИК ПЕТРУШКА	1970
<b>А. Галич</b>	
«НЕ ПЕЧАЛЬСЯ, БАХ, – ГОВОРIT БОГ...»	1968
«ВСЕ ЗАСРАНЦЫ, ВСЕ НАХЛЕБНИКИ: ЖРУТ И ПЬЮТ...»	1966
ГУСАРСКИЙ РОМАНС	1966
«ОСЕННЯЯ, ПРОСТУДНАЯ, ПЕЧАЛЬНАЯ ПОРА...» (ЧИБИРЯК)	1966
«ПОВСТРЕЧАЛА ДЕВОЧКА БОГА...»	1966
ПАМЯТИ Б. Л. ПАСТЕРНАКА	1966
ОТРЫВОК ИЗ РЕПОРТАЖА О ФУТБОЛЕ	1970
ИСТОРИИ ИЗ ЖИЗНИ КЛИМА ПЕТРОВИЧА КОЛОМИЙЦЕВА	1970
ПРИНЦЕССА С НИЖНЕЙ МАСЛОВКИ	1967
«ПОДАРИ НА ПРОЩАНИЕ МНЕ БИЛЕТ...»	1970-е
«ТУМ-БАЛА, ТУМ-БАЛА, ТУМ-БАЛАЛАЙКА...»	1969
КАДИШ	1970
ПЕСНЯ ОБ ОТЧЕМ ДОМЕ	1973
«КОГДА Я ВЕРНУСЬ...»	1972
<b>В. Высоцкий</b>	
«КТО ВЕРИТ В МАГОМЕТА, КТО – В АЛЛАХА, КТО – В ИСУСА...»	1969
«В ЖЕЛТОЙ ЖАРКОЙ АФРИКЕ...»	1968
«СЧИТАЙ ПО- НАШЕМУ, МЫ ВЫПИЛИ НЕ МНОГО...»	1971
ПРО ДЖИННА	1967
О ВЕЩЕМ ОЛЕГЕ	1967
ЛУКОМОРЬЯ БОЛЬШЕ НЕТ	1967
«В ЗАПОВЕДНЫХ И ДРЕМУЧИХ ...»	1967
«ДОМ ХРУСТАЛЬНЫЙ НА ГОРЕ – ДЛЯ НЕЕ...»	1967
«ОЙ, ГДЕ БЫЛ Я ВЧЕРА – НЕ НАЙДУ, ХОТЬ УБЕЙ...»	1967
«ОПАСАЯСЬ КОНТРРАЗВЕДКИ...»	1967
«ЧЕМ СЛАВИТСЯ ИНДИЙСКАЯ КУЛЬТУРА...» (ПРО ЙОГОВ)	1967
«ТОВАРИЩИ УЧЕНЫЕ, ДОЦЕНТЫ С КАНДИДАТАМИ...»	1972
«ОЙ, ВАНЬ, ГЛЯДИ, КАКИЕ КЛОУНЫ...»	1973
«МНЕ ЭТОТ БОЙ НЕ ЗАБЫТЬ НИПОЧЕМ...»	1964
«НА БРАТСКИХ МОГИЛАХ НЕ СТАВЯТ КРЕСТОВ...»	1964

«В ХОЛОДА, В ХОЛОДА...»	1965
«КАК ПРИЗЫВНЫЙ НАБАТ, ПРОЗВУЧАЛИ В НОЧИ ТЯЖЕЛО ШАГИ...»	1967
«КОРАБЛИ ПОСТОЯТ – И ЛОЖАТСЯ НА КУРС...»	1967
СПАСИТЕ НАШИ ДУШИ	1967
О ВЕЩЕЙ КАССАНДРЕ	1967
«В СОН МНЕ – ЖЕЛТЫЕ ОГНИ...»	1968
БАНЬКА ПО-БЕЛОМУ	1968
«МИШКА ШИФМАН БАШКОВИТ, У НЕГО ПРЕДВИДЕНЬЕ...»	1972
ПОЧЕМУ АБОРИГЕНЫ СЪЕЛИ КУКА	1971
МОСКВА – ОДЕССА	1968
ОХОТА НА ВОЛКОВ	1968
«НУ ВОТ, ИСЧЕЗЛА ДРОЖЬ В РУКАХ, ТЕПЕРЬ НАВЕРХ!...»	1969
КОНИ ПРИВЕРЕДЛИВЫЕ	1972
<b>М. Анчаров</b>	
«СТОЮ НА ПОЛУСТАНОЧКЕ...»	муз. И. Катаева 1971
«МЫ – ДЕТИ ЭПОХИ, АТОМНАЯ КОПОТЬ...»	1966
«ПУСТЫРИ НА РАССВЕТЕ...»	1966
(БОЛЬШАЯ АПРЕЛЬСКАЯ БАЛЛАДА)	
«ТЫ ПРИПОМНИ, РОССИЯ, КАК ВСЕ ЭТО БЫЛО...»	1970
<b>Н. Матвеева</b>	
«КАК СТРАННО ВИДЕТЬ ВАС РЯДОМ...»	1973
«КОНЬ ПРИ ДОРОГЕ ТРАВУ ЦИПАЛ...»	1968
«ЕХАЛ СОЛДАТ, ЕХАЛ...»	1969
«КОГДА ПОТЕРЯЮТ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА...»	1970
СИНЕЕ МОРЕ	1973
<b>Ю. Кукин</b>	
ТРИДЦАТЬ ЛЕТ	1966
«МНЕ В ЖИЗНЬ ПУТИ ВЕСЕННИЕ ВПЛЕТАЮТСЯ, КАК ЛЕНТОЧКИ...»	1968
«А ВСЕ-ТАКИ ЖАЛЬ, ЧТО КОНЧИЛОСЬ ЛЕТО...»	1968
«ПОЧЕМУ-ТО ВДРУГ МНЕ СТАЛО НЕСПОКОЙНО...»	1966
«Я ЛИЦО МУКОЮ МЕЛКОЙ ПОБЕЛЮ...»	1966
«НАГОВОРИЛИ МНЕ: МОЛ, НЕЛЮБИМ...»	1967
«НУ, УБЕЖИШЬ, НУ, УБЕЖИШЬ ЗА ГОРИЗОНТ...»	1973
«Я – ЗАСНУВШИЙ ПАССАЖИР, ПОЕЗД – ЖИЗНЬ...»	1965
<b>Е. Клячкин</b>	
ПСКОВ	1967
«КАК НЕПРОЧНЫ ДВЕРИ...»	1972
«ИДЕТ БЫЧОК, КАЧАЕТСЯ...»	1973
«ОТЧЕГО В ГЛАЗАХ ПРОЗРАЧНО-КАРИХ...»	1973

«ЧЕСТНЫХ МАЛО, КАК НАЗЛО...»		1973
«ПО ВСЯКОЙ ЗЕМЛЕ БАЛАГАНЧИК ВЕЗУ...»	<b>И. Бродский</b>	1967
<b>С. Никитин</b>		
«НЕ ТАЕТ НОЧЬ И НЕ ПРОХОДИТ...» (ПАРОХОДИК)	<b>Д. Сухарев</b>	1969
«КАЖДЫЙ ДЕНЬ И КАЖДЫЙ ЧАС...»	<b>М. Светлов</b>	1967
«МЫ С ТОБОЮ, ТОВАРИЩ...» (ТЕЛЕГА)	<b>М. Светлов</b>	1967
«ОЙ, ПОЕТ СОЛОВЕЙ НА КЛАДБИЩЕ...»	<b>М. Светлов</b>	1967
«В ТУМАНЕ ТЕПЛИТСЯ ВОСХОД...»	<b>В. Миляев</b>	1965
«ЛЮБОВЬ МОЯ, СНЕГУРОЧКА...»	<b>И. Уткин</b>	1966
«ДЖЕЙМС, ДЖЕЙМС, МОРИСОН, МОРИСОН...»	<b>Милн Алан</b>	1966
«ЗДРАВСТВУЙ, ЭТО ГЛАВНОЕ...»	<b>А. Якушева</b>	1967
«НЕБО НА СВЕТЕ ОДНО...»	<b>Д. Сухарев</b>	1967
НОЧНАЯ ДОРОГА	<b>В. Берковский, Ю. Визбор</b>	1973
ДИАЛОГ У НОВОГОДНЕЙ ЕЛКИ	<b>Ю. Левитанский</b>	1971
«ЭТОТ ВАЛЬС ПРОЗВУЧИТ ДЛЯ ВАС...»	<b>Г. Иванов</b>	1968
«Я ЛЕПЛЮ ИЗ ПЛАСТИЛИНА...»	<b>Н. Матвеева</b>	1968
«ЛЮБОВЬ МОЯ, МОЯ ЛЮБОВЬ НЕЖНА...» (КНЯЖНА)	<b>Л. Овсянникова</b>	1968
«КОРОЛЬ, ЕГО ВЕЛИЧЕСТВО...»	<b>Милн Алан</b>	1969
«У ЗИМ БЫВАЮТ ИМЕНА...»	<b>Д. Самойлов</b>	1970
СМЕРТЬ ЦАРЯ ИВАНА	<b>Д. Самойлов</b>	1972
КОНЕЦ ПУГАЧЕВА	<b>Д. Самойлов</b>	1973
ИВАН И ХОЛОП	<b>Д. Самойлов</b>	1973
«УЖ ЕСЛИ ТЫ ПОЛЮБИШЬ...» (СОНЕТ 90)	<b>В. Шекспир</b>	1973
ПОД МУЗЫКУ ВИВАЛЬДИ	<b>В. Берковский, А. Величанский</b>	1973
<b>В. Берковский</b>		
«КРУГЛЫ У РАДОСТИ ГЛАЗА...»	<b>Б. Окуджава</b>	1966
«ДЛЯ ТОГО ДОРОГА И ДАНА...»	<b>Д. Сухарев</b>	1966
«ВЕЕТ ОСЕНЬЮ ТИШИНА...»	<b>Т. Жирмунская</b>	1964
ПРЕКРАСНАЯ ВОЛНА	<b>Д. Сухарев</b>	1967
ЛОШАДИ В ОКЕАНЕ	<b>Б. Слуцкий</b>	1967
«ЭТУ ПРЯНУЮ ПЕРИНУ...»	<b>Д. Сухарев</b>	1967
СИНЕЕ МОРЕ	<b>Д. Сухарев</b>	1967
ТРУБАЧИ	<b>Н. Злотников</b>	1964
«АПРЕЛЬ, АПРЕЛЬ НА УЛИЦЕ...»	<b>Д. Сухарев</b>	1961
«МЫ ЖИВЫ, ПОКУДА ПОЕМ...»	<b>Д. Сухарев</b>	1964

«НА ДАЛЕКОЙ АМАЗОНКЕ...»	<b>Р. Киплинг</b>	1968
«СПЛЯШЕМ, ПЭГГИ, СПЛЯШЕМ!..»	<b>пер. И. Токмаковой</b>	1971
ПЕСЕНКА О СОБАЧКЕ ТЯБЕ	<b>Д. Сухарев</b>	1972
ПОД МУЗЫКУ ВИВАЛЬДИ	<b>С. Никитин, А. Величанский</b>	1973
<b>В. Егоров</b>		
«ПРОСТИ МЕНЯ, ДРУЖОК, ЗА ПЬЯНОЕ ПЕРО...»		1970
«АХ, КАБЫ ЮНОСТЬ ШЛА НА ЗОВ...» (СЕРЕБРЯНАЯ ПЕСНЯ)		1971
«ДРУЗЬЯ УХОДЯТ КАК-ТО НЕВЗНАЧАЙ...»		1972
«НАД НОВОДЕВИЧЬИМ, СЛОВНО ОТЧАЯВШИСЬ, КОЛОКОЛА...»		1972
«МНЕ УСПЕТЬ БЫ СКАЗАТЬ ЗА ОСТАВШИЙСЯ СРОК...»		1972
«СИЗЫЙ ДЫМ КОЛЫШЕТСЯ СТЕНОЙ...» (О ТРУБАЧЕ)		1972
«НЕ ДАЙ МНЕ БОГ ПОЗНАТЬ ТВОЮ ИЗМЕНУ!..»		1972
«ОСЕННИЙ ВОЗДУХ МУЗЫКОЙ ПРОПАХ...» (ИГРАЕТ БАХ)		1973
«И ОПУСТИТСЯ НОЧЬ, И ОСЫПЛЕТСЯ ГРАД...» (АТЕИСТИЧЕСКАЯ)		1973
<b>Ю. Колесников</b>		
ЛАНКА	<b>В. Егоров</b>	1966
КОЛЫБЕЛЬНАЯ	<b>С. Михалков</b>	1965
ПОХОДНАЯ		1962
БУХТА ТИКСИ		1962
«ОСТАВАЙСЯ САМИМ СОБОЙ...»		1971
ДОМА		1964
<b>А. Дольский</b>		
«МНЕ ЗВЕЗДА УПАЛА НА ЛАДОШКУ...» (ИСПОЛНЕНИЕ ЖЕЛАНИЙ)		
«ДОЖДИ ЗАБРЕНЧАЛИ СОНАТЫ...»		1960
АЛЕНУШКА		1957
«ВОШЕЛ ОН В КОМНАТУ КО МНЕ...» (ПИАНИСТ)		1959
«ОТ ПРОЩАНИЯ ДО ПРОЩАНИЯ ВОЗВРАЩЕНИЕ ОДНО...»		1964
«БЫЛИ ВРЕМЕНА, ОХ, БЫЛО ВРЕМЕЧКО!..»		1965
«КРАСНЫЙ КОРАБЛИК, СИНИЙ ФЛОТ...»		1956
«В ДАЛЕКИЕ СТРАНЫ...» (МИР СВЕРХУ)		1965
«ВСЕ ИДЕШЬ И ИДЕШЬ...» (ГОСПОДА ОФИЦЕРЫ)		1971
«ХОЛОДНЫЙ ВЗГЛЯД ЛЮБОВЬ ТАИТ...» (ОДИНОЧЕСТВО)		1962
«БЫЛ ПОЗДНИЙ ВЕЧЕР, ДОЖДЬ. И ВДРУГ...» (НОЧНОЙ ГОСТЬ)		1959
«ТАК ЛЕГКО ПЕРЕНЕСТИСЬ В ДАЛЕКИЕ НЕВЕДОМЫЕ СТРАНЫ...»		1960

**И. Левинзон**

ТИК-ТАК

ОБЛАКО

1965

ПЕРЕУЛКИ

«АХ, ТЫ УЛИЦА»

1970

**А. Крупп**

«ОПЯТЬ НАД ГОЛОВОЙ КОСТЕР КАЧАЕТ ДЫМ...»

1967

«ЛИСТЬЯ В РЕКЕ – ЖЕЛТЫЕ ПАРУСА...»

1968

ХОЧЕТСЯ ЖИТЬ

1969

**Б. Полоскин**

Я ЛЮБЛЮ

«ПРОШЛИ И ВДОЛЬ И ПОПЕРЕК СТРАНИЦАМИ ИСТОРИИ...»

**В. Вихорев**

СПЕЛЫМ КОЛОСОМ

**В. Турьянский**

«НА СТАРОЙ КОБЫЛЕ, С ОСЛОМ В ПОВОДУ...» (МОНТАНА)

1968

ЯНА, ИНДИГИРКА, КОЛЫМА

1972

МАРШ ПИТЕКАНТРОПОВ (БДЫТЬ)

1964

ТЕГУАНТЕПЕК

**С. Кирсанов**

1962

ПАРОДИЯ НА ВЫСОЦКОГО

1968

ЭНТОМОЛОГИЧЕСКОЕ ТАНГО

1968

ЦЫГАНКИ

**Ю. Даниэль**

1968

«О ЧЕМ ШУМИТЕ ВЫ, НАРОДНЫЕ ВИТИИ...»

1972

«ЖЕЛТОЙ ЛАМПОЙ СИЯЕТ ЛУНА...»

ВИЛОЙСКАЯ СИНЕКЛИЗА

БАЛЛАДА О ВЕРМУТЕ

«ПОВЕРЬ МНЕ, В ТАВЕРНЕ НИ РОМОМ, НИ ЗЕЛЬЕМ...»

1971

**В. Качан**

«У ОКНА СТОЮ Я, КАК У ХОЛСТА...»

**Л. Филатов**

«ОКНА В БЕЛЫЙ СНЕГ ОДЕТЫ...» (СВАДЬБА)

ВИНО ИЗ ОДУВАНЧИКОВ

«ЖИЗНЬ У АКРОБАТА ТРУДНОВАТА...» (СОЛЕННЫЙ ПОТ)

«ВОТ УЛЕТИШЬ, ПАРУС НАЛАДИШЬ...»

ПУШКИН

ПОЛИЦАЙ СЕМЕН ОСАДЧИЙ

**В. Луферов**

РОМАНС О СВЕЧЕ ЗАСТОЛЬНОЙ

ЛИСТОПАД

«А МНЕ ХОТЬ РАЗ В ГОДУ ВЗГЛЯНУТЬ...»

1969

**В. Бережков**

НА РЕКЕ ОРИНОКО (ПИСЬМО)

1969

«ЭТА ЖЕНЩИНА НЕДОПИСАНА...»

**Л. Губанов**

«МЫ ВСТРЕТИЛИСЬ В РАЮ...»		1971
КАМО ГРЯДЕШИ		1973
«Я БЕРУ КРИВОНОГОЕ ЛЕТО-КОНЯ...»	<b>Л. Губанов</b>	1965
<b>А. Мирзаян</b>		
«ДОЛГО БУДЕМ ОЖИДАТЬ В ПАЛИСАДНИЧКЕ УДАЧИ...»		1969
«ДОГОРАЙ, МОЯ ЛУЧИНА, ДОГОРАЙ...»	<b>В. Соснора</b>	1971
«ВЫХОДИТ МАРИЯ, ОТВЕСИВ ПОКЛОН...»	<b>Д. Хармс</b>	1972
ПЛАЧ ФИЛИНА	<b>В. Соснора</b>	1972
<b>Ю. Аделунг</b>		
«МЫ С ТОБОЙ ДАВНО УЖЕ НЕ ТЕ...»		
«ГЛЯНЬ – ПОЛНОЧЬ, ЧЕРТ В ПОМОЩЬ...» (ПЕСНЯ ПРИВИДЕНИЙ)		
КАРНАВАЛ		
«ДАВНО УЖЕ ПРИВЫК С ПОДРУГОЙ-АРКЕБУЗОЙ...»		
<b>В. Матвеева</b>		
«ХВАТИТ ПЛАКАТЬ, РАСПАХНИ ГЛАЗА ПОШИРЕ...»		1970
«ТЫ НАУЧИСЬ ВСЕ УМЕТЬ, А НЕ ВСЕ ИМЕТЬ...»		1970
ПЕСЕНКА ПРО ЧЕРНУЮ ГУАШЬ И ПРО НАДЕЖДУ		1970
«БУДЕТ ЛАСКОВЫЙ ДОЖДЬ...»		1970
«АХ, РАЗБУДИЛИ МЕНЯ, РАЗБУДИЛИ...»		1970
ЖИРАФ		1970
«ЕСЛИ БЫ Я БЫЛА ТВОЕЙ СОБАКОЙ...»		1970
«У ЛЮБОЙ РЕКИ ЦЕЛЫХ ДВА КОНЦА...»		1970
«ПОЖАЛУЙСТА, ВОЗЬМИ МЕНЯ С СОБОЮ НОЧЬЮ В МОРЕ...»		1970
«Я ОТКАЧАЛАСЬ НА ТРАПЕЦИИ...»		1971
«Я ТАК ХОЧУ ВЕСНУ! ОНА МНЕ СНИТСЯ ПО НОЧАМ...»		1971
ЗЕЛЕНый ЧАЙ		1971
«ОНО ВЕРНУЛОСЬ – ВКУСНОЕ...» (ДЕТСТВО)		1972
«НЕ ИЩИ МЕНЯ, ПОЖАЛУЙСТА...» (ПРОГУЛКА ПО ГОРОДУ)		1972
ОБЛЕТАЮ		1972
ЗОЛУШКА	<b>Д. Самойлов</b>	1972
ПЕР ГЮНТ		1972
ПЕРВОНАЧАЛЬНАЯ	<b>К. Библ</b>	1972
РЫБАЧЬЯ ПЕСНЯ	<b>Н. Матвеева</b>	1972
УИСТ-УИ	<b>У. Макдональд</b>	1972
ПО ДОРОГЕ В МАНДАЛЕЙ	<b>Р. Киплинг</b>	1973
«НЕ ПОЗАБУДЬ МЕНЯ В ПУТИ...»		1973
<b>С. Стёркин</b>		
ЛЕГКИМ ВЕТЕРКОМ		1961
СТУК КОЛЕС		1959
ЗОЛУШКА		1965

ВОСЕМЬ ФИЗИКОВ	<b>В. Егоров</b>	1968
КВАЗИМОДО	<b>Ф. Кривин</b>	1970
КРИК	<b>Р. Рождественский</b>	1970
ПЕСНЯ ОБ ОТВАЖНОМ		1964
<b>А. Поздняев</b>		
О ДОМАХ И АИСТАХ		
О ГОЛОМ КОРОЛЕ		
О ПОСЛЕДНЕМ НОВГОРОДСКОМ ВЕЧЕВОМ КОЛОКОЛЕ		
<b>В. Шабанов</b>		
«ОН ЗА МНОЮ СЛЕДОМ ШЕЛ...»	<b>В. Казанцев</b>	
НОЧНЫЕ МУЗЫКАНТЫ	<b>Абрагам А. Санта</b>	
«КАК ЭТА НОЧЬ ПУСТА...»	<b>Клер, Л. Гинзбург</b>	
ЯБЛОКИ	<b>А. Передреев</b>	
	<b>А. Иванов</b>	
<b>С. Смирнов</b>		
«НУ, ПАДАЙ, ПАДАЙ, СНЕГ...»	<b>П. Вегин</b>	1969
«ДОРОГИ, ДОРОГИ И ГОРЫ ВО МГЛЕ...»	<b>Ю. Колесников</b>	1964
МАРТ АПРЕЛЬ	<b>Д. Самойлов</b>	
СВЕТАЕТ	<b>П. Вегин</b>	1969
<b>Б. Вахнюк</b>		
«ТЫ МЕНЯ К СЕБЕ НЕ ПРИМЕРЯЙ...»		1968
«А КОГДА МНЕ ИСПОЛНИЛОСЬ ВОСЕМЬ...»		1968
<b>Б. Щеглов</b>		
ДОН КИХОТ		1971
НОЧНАЯ ПРАГА		1966
ПЕСЕНКА О ДЕДАХ МОРОЗАХ	<b>совм. С.Я.Харченко</b>	1965
ЭЛЬДОРАДО		1972
<b>А. Загот</b>		
«КТО ЗА РУБЛЕМ, КТО ЗА НЕВЕСТОЙ...»	<b>С. Флейшман</b>	1967
«РАЗВЕ НЕ ЧУДО? РАЗВЕ НЕ СТРАННО...»	<b>С. Флейшман</b>	1968
<b>В. Пушкин</b>		
НА АЛТАЙ, НА САХАЛИН		
<b>М. Синельников</b>		
КРАСНЫЙ КОМАНДИР		1968
<b>Вл. Боганов</b>		
«ТРЕЩАТ КУЗНЕЧИКИ В САДУ...»		1967
<b>Г. Христофоров</b>		
«КОГДА Я ПРИШЕЛ	<b>Н. Гильен</b>	
НА ЭТУ ЗЕМЛЮ...»		

<b>В. Канер</b> «А ВСЕ КОНЧАЕТСЯ, КОНЧАЕТСЯ, КОНЧАЕТСЯ...»		1968
<b>В. Красновский</b> «ЦЕЛЫЙ ДЕНЬ СТИРАЕТ ПРАЧКА...»	<b>Н. Заболоцкий</b>	1967
<b>Б. Потемкин</b> «КАК ТЕПЕРЬ НЕ ВЕСЕЛИТЬСЯ...» (НАШ СОСЕД)		
<b>Д. Белухин</b> «МНОГО ЛЕТ ЖИВЕТЕ ВЫ, КОЛОКОЛА...»		1967
<b>Ю. Песковский</b> СОЛНЦЕ		
<b>С. Чесноков</b> ТЕГУАНТЕПЕК	<b>С. Кирсанов</b>	
<b>Д. Левицкий</b> «НЕСИТЕ БРЕМЯ БЕЛЫХ...»	<b>Р. Киплинг, пер. М. Фроман</b>	
<b>Ф. Солянов</b> «ИДУ ПУСТЫМИ КОРИДОРАМИ...»		1964
ГИМН РОБОТОВ		1965
«РАЗБУХШИЕ ВЕСЕННИЕ ДОРОГИ...»		1964
<b>Неизвестные авторы</b>		
«РАДУГА СВИСАЕТ РАЗНОЦВЕТНЫМ КОРОМЫСЛОМ...»		
«САНКИ С ЛЕТА ПРИГОТОВЬ...» (СНЕГИРИ)		
ВАЛЬС В РИТМЕ ДОЖДЯ		
«НЕ УСПЕЕТ ЛУНА ПОЯВИТЬСЯ В НЕБЕ...» (ДУНЯ)		
«ДИНЬ-ДИНЬ-ДИНЬ – СТАКАНЧИКИ...»		
«ВАШ ХВАЛЕННЫЙ КАВКАЗ...»		

И снова о нашей *антологии*, о перечне песен, составленном по тем критериям, о которых уже было сказано. На этот раз скажу о трудностях, связанных с творчеством различных авторов.

Сложность возникла с расположением песен Михаила Анчарова. До 1963 года его знали в основном по двум-трем песням; в последующие годы – знали, но не так широко, как Визбора или Городницкого, и то больше по повестям, а затем по сериалу «День за днем». Причем, как ни странно, в Ленинграде его знали лучше, чем в Москве, поскольку тамошний клуб песни «Восток» приглашал его с концертами, а в Москве таких концертов не делали. Сказать, что его

песни были очень популярны во все времена, – да нет, это не так. Но он был всегда так значителен, так *первоначален* в своем творчестве, что отголоски его почерка совершенно естественно воспринимаются нами и у Галича, и у Высоцкого, и у Визбора, и у Бережкова.

С песнями Новеллы Матвеевой и Александра Галича сложности возникли по аналогичным причинам. А с песнями Александра Мирзаяна – по причинам, скажем так, субъективного характера. Его творчество трудно для моего понимания.

Не секрет, что творчество Владимира Высоцкого многими из нас было понято достаточно глубоко только после его смерти, то есть после 1980 года (в основном это касается тех, кто уже с 70-х или даже с 60-х годов находился в атмосфере бардовской песни). Вот почему основную часть песен Высоцкого я поместил в период «1975–1982», завершая его ими.

Чтобы прикинуть, «во сколько томов» может вылиться такая антология, я свел в одну таблицу количество поющих в народе песен каждого автора по каждому периоду. И был поражен. Обратите внимание, какой огромный вал великолепных песен обрушился на нас в 60-х – 70-х годах. Не удивительно, что этот бурный поток увлек многих: и начало движения КСП, и его расцвет приходится именно на это время. Для интереса приведу хотя бы одну (из шести) страниц этой таблицы и последнюю итоговую строку (общее количество песен), которую для наглядности я представил ещё и в графическом исполнении.

Анализируя все это, можно сделать много интересных выводов, но я предоставляю это тебе самому, дорогой читатель.

Божий дар – его время ограничено. Если человек успел, сумел, услышал, не пропустил эту благодать, то мы видим это по количеству его песен, **ОСТАВШИХСЯ С ЛЮДЬМИ**. Один успел написать одну песню, другой – несколько, а кто-то очень много. Но наступает момент, когда вступает в силу *умение*, знание законов, по каким сочиняется песня, – и не более того. К сожалению, не каждому удается почувствовать наступление этого момента.

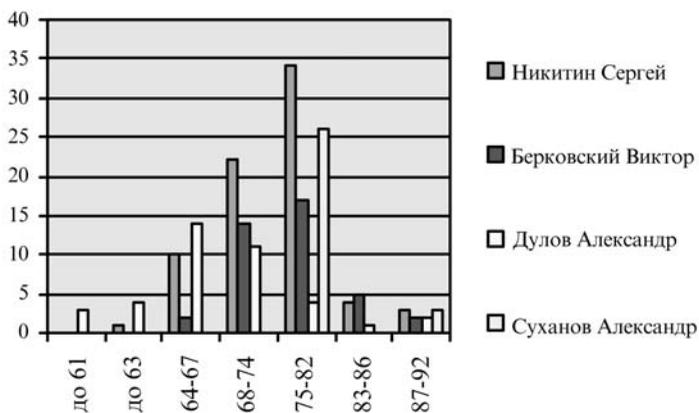
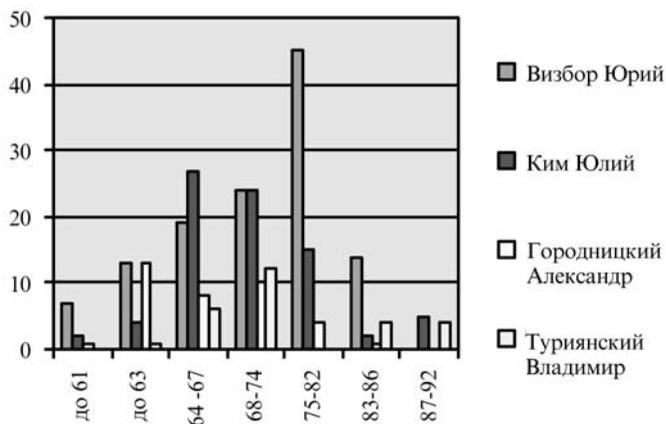
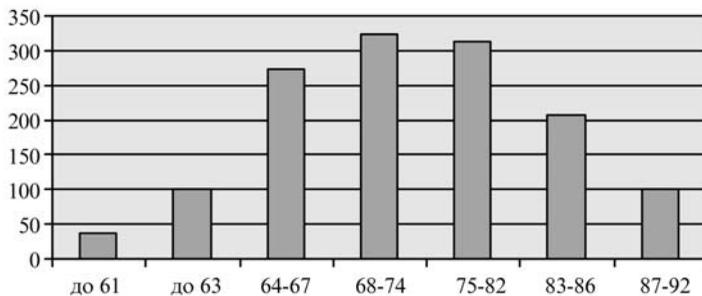
Замечательный автор Юрий Кукин в свое время написал два десятка прекрасных песен за пять лет – и уже тридцать лет их исполняет, и всегда востребован публикой, потому что не снизил тот первоначально высокий уровень.

Посмотрите, пожалуйста, на приведенные дальше два графика. Я выборочно взял несколько имен именитых авторов и на основа-

нии данных все той же таблицы попробовал графически проиллюстрировать интерес к их творчеству во времени. Ну, не любопытнейшая ли картина получается? Вглядитесь хорошенько, и вы увидите, что своя «Болдинская осень» не обошла никого из них. Таких графиков можно было бы привести множество, но в целом картина почти всегда одна и та же.

АВТОР	до 61	до 63	64–67	68–74	75–82	83–86	87–92	всего
ВИЗБОР ЮРИЙ	7	13	19	24	45	14		122
ВЫСОЦКИЙ ВЛАДИМИР		4	17	29	40			90
ОКУДЖАВА БУЛАТ		23	17	14	21	9		84
КИМ ЮЛИЙ	2	4	27	24	15	2	5	79
НИКИТИН СЕРГЕЙ		1	10	22	34	4	3	74
БЕРКОВСКИЙ ВИКТОР			2	14	17	5	2	40
ДУЛОВ АЛЕКСАНДР	3	4	14	11	4	1	2	39
ГОРОДНИЦКИЙ АЛЕКСАНДР	1	13	8	10	4	1		37
ГАЛИЧ АЛЕКСАНДР			14	15				29
ЕГОРОВ ВАДИМ			5	9	10	4	1	29
СУХАНОВ АЛЕКСАНДР					26		3	29
МАТВЕЕВА ВЕРА				22	5			27
ТУРИАНСКИЙ ВЛАДИМИР		1	6	12		4	4	27
ЩЕРБАКОВ МИХАИЛ						27		27
ДУЭТ «ИВАСИ»						14	11	25
КЛЯЧКИН ЕВГЕНИЙ			16	6	3			25
СЕМАКОВ ЛЕОНИД						22	1	23
АНЧАРОВ МИХАИЛ	2		16	4				22
КУКИН ЮРИЙ			13	8				21
РОЗЕНБАУМ АЛЕКСАНДР						20		20
МАТВЕЕВА НОВЕЛЛА			14	5				19
МИТЯЕВ ОЛЕГ					3	5	11	19
ЯКУШЕВА АДА	3	7	7					17
ДОЛЬСКИЙ АЛЕКСАНДР				13	3			16
СТЕРКИН СЕРГЕЙ		1	5	8				14
ДОЛИНА ВЕРОНИКА					13			13
МИРЗАЯН АЛЕКСАНДР				4	9			13
ЩЕГЛОВ БОРИС			4	4		5		14
БЕРЕЖКОВ ВЛАДИМИР			3	3		3	3	12
ЛУФЕРОВ ВИКТОР				3	7			10
ВАХНЮК БОРИС		4	2	2	1			9
<b>Итого по шести страницам</b>	<b>37</b>	<b>101</b>	<b>272</b>	<b>324</b>	<b>312</b>	<b>206</b>	<b>102</b>	<b>1354</b>

## Общее количество песен (по итоговой строке)



Беда многих сегодняшних авторов в том, что они пишут на ставшие легкодоступными диски ВСЕ свои песни. Понять их можно, они, как детей, любят все их, особенно последние. На запись попадают эксперименты, которые не стоило бы обнародовать, или перепевы однажды найденного удачного музыкального хода, а в целом иногда достойны внимания от силы две-три песни. И, слушая подряд три-четыре кассеты одного автора, устаешь от попыток что-то стоящее выбрать.

## 1975–1982

### Ю. Визбор

«НЕТ МУДРЕЕ И ПРЕКРАСНЕЙ СРЕДСТВА ОТ ТРЕВОГ...»	муз. С. Никитина, В. Берковского	1973
«Я ИДУ НА ЛЕДОКОЛЕ, ЛЕДОКОЛ ИДЕТ ПО ЛЬДУ...»		1973
«СИГАРЕТА К СИГАРЕТЕ, ДЫМ ПОД ЛАМПОЮ...»		1975
«НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА!...»		1975
«А БУДЕТ ЭТО ТАК: ЗАПЛАЧЕТ НОЧЬ ДИСКАНТОМ...»		1975
МНОГОГОЛОСЬЕ		1978
РЕЧКА НАРА		1979
«КОГДА В МОЙ ДОМ ЛЮБИМАЯ ВОШЛА...» (ХОДИКИ)		1977
«СНЕГ НАД ЛАГЕРЕМ ВАЛИТ, ГНЕТ ПАЛАТКИ В ДУГУ...»		1978
«ТРИ АВОСЬКИ, ТРИ КОРОБКИ...» (ЖЕНЩИНА)		1975
«ЧТО ЗА ПОГОДА! КАК ЭТИ СУМЕРКИ УЖАСНЫ!...»		1975
«ДАВАЙТЕ СЮДА КОНЯ!...» (ДЕРЕВНЯ НОВЛЯНКИ)		1976
«ВПЕРЕДИ ЛЕЖИТ ХРЕБЕТ СКАЛЬНЫЙ...»		1976
«НЕ ЖАЛЕЙТЕ МЕНЯ...»		1976
«ЗДРАВСТВУЙ, ЗДРАВСТВУЙ, Я ВЕРНУЛСЯ!...»		1976
«Я СЕРДЦЕ ОСТАВИЛ В ФАНСКИХ ГОРАХ...»		1976
КАК Я ЛЕТЕЛ НА САМОЛЕТЕ		1977
МАНЕЖ		1977
«НАС ИСПОЛНЯЕТ МУЗЫКА ПО ЛИЦАМ...» (СОРОКАЛЕТЬЕ)		1977
«ЗДРАВСТВУЙТЕ, ТОВАРИЩИ УЧАСТНИКИ!...»		1977
ИЗЛИШНИЙ ВЕС		1977
«КОГДА ПРИДЕТ МОЙ ПАРОХОД...»		1977
«ПОКИДАЮ ГОРОД ТАЛЛИНН...»		1978
«ПЕРЕДО МНОЮ ГОРЫ И РЕКА...»		1978
«СПАРТАК» НА ПАМИРЕ		1978
«ОН ЗА МНОЮ, ВИДНО, ШЕЛ...»		1978
НЕПОГОДА В ГОРАХ		1978
«В АРКАШИНОЙ КВАРТИРЕ...»		1979

«ОБУЧАЮ ИГРАТЬ НА ГИТАРЕ...»		1979
СОН ПОД ПЯТНИЦУ		1979
«ДАВАЙТЕ ПРОЩАТЬСЯ, ДРУЗЬЯ...»		1980
«МЫ ЭТО ДЕЛО РАЗОМ УВИДАЛИ...» (РАССКАЗ ВЕТЕРАНА)		1972
«ТОВАРИЩ ГЕНЕРАЛ, ВОТ ДОБРОВОЛЬЦЫ...» (ПОЛОЦК)		1973
«ВОТ ХОРОШО: И ТИХО, И ДОСТОЙНО...» (ВЕРЕСКОВЫЙ КУСТ)		1972
«МЫ СТОЯЛИ С ПИЛОТОМ ЛЕДОВОЙ ПРОВОДКИ...» (ЧУКОТКА)		1973
«ДА, МОЙ ЛЮБИМЫЙ, ВСЕ ДОЛГИ...» (ПОРА ПОДУМАТЬ О СЕБЕ)		1974
«ЛИСТЬЕВ МАЛЕНЬКИЙ ОСТАТОК...» (УЛЕТАЕМ)		1974
«МНЕ ТВЕРДЯТ, ЧТО СКОРО ТЫ ЛЮБОВЬ НАЙДЕШЬ...»		1973
«НАС ВЕЗУТ В МЕДСАНБАТ, ДВУХ ПОЧТИ ЧТО КАЛЕК...»		1980
«ОН ПОЗДНО ПРОСНУЛСЯ, НАШЕЛ СИГАРЕТУ...»		1981
СТРУНА И КИСТЬ		1981
«ДВАДЦАТЬ ПЕРВОГО ЧИСЛА...» (НОЧЬ ЛЕТНЕГО СОЛНЦЕСТОЯНИЯ)		1981
«НАЛЕЙ ЧАЙКУ ЗЕЛЕНОГО, НАЛЕЙ!...»		1981
«О, МОЯ ДОРОГАЯ, МОЯ НЕСРАВНЕННАЯ ЛЕДИ!...»		1981
«ПО ПРЕКРАСНОМУ ЧЮРЛЁНИСУ...»		1981
<b>А. Городницкий</b>		
«И ВБЛИЗИ, И ВДАЛИ...» (ОСТРОВА В ОКЕАНЕ)		1976
«ЛИСТ ПОСЛЕДНИЙ НА ОКНЕ...» (ТИХИЙ ОКЕАН)		1976
ПРЕДАТЕЛЬСТВО		1977
ПАМЯТИ ВЛАДИМИРА ВЫСОЦКОГО		1980
<b>А. Дулов</b>		
«РАЗМЫТЫЙ ПУТЬ И ВДОЛЬ КРИВЫЕ ТОПОЛЯ...»	<b>Н. Рубцов</b>	1976
«СТУКНУЛ ПО КАРМАНУ – НЕ ЗВЕНИТ...»	<b>Н. Рубцов</b>	1976
ГРУСТНЫЕ МЫСЛИ	<b>Н. Рубцов</b>	1976
«ПОБЕЛЕЛА ПОЛЫНЬ, ПОЖЕЛТЕЛ ЗВЕРБОЙ...»	<b>В. Попов</b>	1980
<b>Б. Окуджава</b>		
«ЗАЕЗЖИЙ МУЗЫКАНТ...»		1975
АТЫ-БАТЫ, ШЛИ СОЛДАТЫ		1974
«СУМЕРКИ. ПРИРОДА...» (БАТАЛЬНОЕ ПОЛОТНО)		1973
Я ПИШУ ИСТОРИЧЕСКИЙ РОМАН		1975
«АРБАТСКОГО РОМАНСА СТАРИННОЕ ШИТЬЕ...»		1975
«Я ВНОВЬ ПОВСТРЕЧАЛСЯ С НАДЕЖДой...»		1975
«ОТШУМЕЛИ ПЕСНИ НАШЕГО ПОЛКА...»		1975

«ДАВАЙТЕ ВОСКЛИЦАТЬ...»		1976
«СОЛНЫШКО СИЯЕТ, МУЗЫКА ИГРАЕТ...»		1980
КАПЛИ ДАТСКОГО КОРОЛЯ	<b>муз. И. Шварца</b>	
«ВАШЕ БЛАГОРОДИЕ, ГОСПОЖА РАЗЛУКА...»	<b>муз. И. Шварца</b>	1967
«КАВАЛЕРГАРДЫ, ВЕК НЕДОЛОГ...»	<b>муз. И. Шварца</b>	
«ЕЩЕ ОН НЕ СШИТ, ТВОЙ НАРЯД ПОДВЕНЕЧНЫЙ...»	<b>муз. И. Шварца</b>	
ПОЛЕ ЧУДЕС		1976
«ПОКА ЖИВУТ НА СВЕТЕ ХВАСТУНЫ...»		1976
«В НОЧЬ ПЕРЕД БУРЕЮ НА МАЧТЕ...»		1982
«АНТОН ПАВЛЫЧ ЧЕХОВ ОДНАЖДЫ ЗАМЕТИЛ...»		1982
«Я – ВЕЛИКИЙ ДУРЕМАР! С ВИДУ Я ХОЛОДНЫЙ...»		
«БЕРИ ШИНЕЛЬ, ПОШЛИ ДОМОЙ...»	<b>муз. В. Левашова</b>	
«ЧТО-ТО ДОЖДИЧЕК УДАЧ ПАДАЕТ НЕ ЧАСТО...»		1976
«ЧАЙКА ЛЕТИТ, ВЕТЕР ГУДИТ...»	<b>муз. В. Гевиксмана</b>	1976
<b>Ю. Ким</b>		
«НЕ ПОКИДАЙ МЕНЯ, ВЕСНА...»		1977
«СЕГОДНЯ ДУША ВЕСЕЛА...»		1979
«КУДА ТЫ СКАЧЕШЬ, МАЛЬЧИК...»		1979
«НА ПОРОГЕ НАШИХ ДНЕЙ...»		1973
«ШЛЕМ, ДА ПАНЦИРЬ, ДА СЕДЛО...» (ДОН КИХОТ)		1979
«СЛАВА ОТВАЖНЫМ ГЕРОЯМ...»		1975
«НЕТ, Я НЕ ПЛАЧУ И НЕ РЫДАЮ...»		1975
«ЖИЛА-БЫЛА НА СВЕТЕ КРЫСА...»		1976
«АХ, СУДАРЫНЯ, ВЫ, ВЕРНО, СОГЛАСИТЕСЬ...»		1977
ВИЛЛИ-БИЛЛИ-ДЖОН		1977
«ДОРОГОЙ БУЛАТ ШАЛВЫЧ...»		1978
«БАРОН ЖЕРМОН ПОЕХАЛ НА ВОЙНУ...»		1978
«НА СОЛНЦЕ ОРУЖИЕ БЛЕЩЕТ...» (ГУСАРСКИЙ МАРШ)		1978
«ДАВАЙТЕ НЕГРОМКО, ДАВАЙТЕ ВПОЛГОЛОСА...»		1979
ЛОШАДЬ ЗА УГЛОМ		1980
<b>С. Никитин</b>		
РЕЗИНОВЫЙ ЕЖИК	<b>Ю. Мориц</b>	1976
«КОГДА МЫ БЫЛИ МОЛОДЫЕ...»	<b>Ю. Мориц</b>	1978
«САША ДУЛОВ, ПРОСЛАВЛЕННЫЙ БАРД...»	<b>Д. Сухарев</b>	1974
«ВОТ КАК БУДТО БЫ СНАЧАЛА...»	<b>муз. В. Берковский, Ю. Визбор</b>	1974
МОРСКИЕ ВОРОТА	<b>муз. В. Берковский, Ю. Визбор</b>	1974

«Я КОГДА-ТО СОСТАРЮСЬ...»	муз. В. Берковский, Ю. Визбор	1974
АЛЕКСАНДРА	Ю. Визбор, Д. Сухарев	1979
БОЛЬШОЙ СЕКРЕТ ДЛЯ МАЛЕНЬКОЙ КОМПАНИИ	Ю. Мориц	1979
«ПЕРЕВЕДИ МЕНЯ ЧЕРЕЗ МАЙДАН...»	В. Коротич	1980
БРИЧ-МУЛЛА	Д. Сухарев	1980
«ЦВЕТ НЕБЕСНЫЙ, СИНИЙ ЦВЕТ...»	Н. Бараташвили	1975
СОН ОБ УХОДЯЩЕМ ПОЕЗДЕ	Ю. Левитанский	1976
«АХ, ТАК И ЕСТЬ, ДА, ТАК И ЕСТЬ...»	муз. В. Берковский, Д. Сухарев	1976
«СЛОНИХА, СЛОНЕНОК И СЛОН...»	Ю. Мориц	1976
«СНЕГ ИДЕТ...»	Б. Пастернак	1976
ПЛАЧ ПО БРАТУ	Е. Евтушенко	1977
«ДА РАЗВЕ МОГУТ ДЕТИ ЮГА...»	И. Эренбург	1978
ДЖОНАТАН БИЛЛ	муз. В. Берковский, В. Левин	1978
ДВЕ ЖЕНЩИНЫ	Д. Сухарев	1978
«КТО ТАК СВЕТИТСЯ? – ДУША...»	Ю. Мориц	1979
«ЖИЛ-БЫЛ ИГУАНОДОН...»	В. Берестов	1979
«ДОВОДИЛОСЬ НАМ СНИМАТЬСЯ...»	Ю. Визбор	1979
ПЕСЕНКА О ЛЕТАЮЩИХ ЛОШАДЯХ	Ю. Мориц	1979
«ТАК ИДЕТ ВЕСЕЛЫЙ ДИДЕЛЬ...»	Э. Багрицкий	1980
«КОГДА-НИБУДЬ, СТРАШНО ПОДУМАТЬ...»	Ю. Визбор	1980
«НА ЭТОМ БЕРЕГЕ ТУМАННОМ...»	Ю. Мориц	1980
ПОЧТАЛЬОНКА	Д. Сухарев	1980
«ДРОБИТСЯ РВАНЫЙ ЦОКОЛЬ МОНУМЕНТА...»	А. Твардовский	1981
РИО-РИТА	Г. Шпаликов	1981
«ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ...»	А. Кушнер	1982
«КАЖДЫЙ ВЫБИРАЕТ ДЛЯ СЕБЯ...»	Ю. Левитанский	1982
ПЕСНЯ КАРАБАСА-БАРАБАСА	Б. Окуджава	1982
«ДРУЗЕЙ ТЕРЯЮТ ТОЛЬКО РАЗ...»	Г. Шпаликов	1982
«Я К ВАМ ТРАВОЮ ПРОРАСТУ...»	Г. Шпаликов	1982
<b>В. Берковский</b>		
НОЧНАЯ ДОРОГА	муз. С. Никитин, Ю. Визбор	1973
МОРСКИЕ ВОРОТА	муз. С. Никитин, Ю. Визбор	1974
«Я КОГДА-ТО СОСТАРЮСЬ...»	муз. С. Никитин, Ю. Визбор	1974

«ВОТ КАК БУДТО БЫ СНАЧАЛА...»	муз. С. Никитин, Ю. Визбор	1974
«АХ, ТАК И ЕСТЬ, ДА, ТАК И ЕСТЬ...»	муз. С. Никитин, Д. Сухарев	1976
«ОТШУМЕЛИ ПЕСНИ НАШЕГО ПОЛКА...»	Б. Окуджава	1976
«ЗАБУДЕШЬ ПЕРВЫЙ ПРАЗДНИК...»	Б. Окуджава	1976
АЛЬМА МАТЕР	Д. Сухарев	1978
«КУДА ТЫ УЕХАЛА, СЬЮЗЕН?...»	Д. Сухарев	1976
«С ЛЮБИМЫМИ НЕ РАССТАВАЙТЕСЬ...»	А. Кочетков	1977
«СНЕГА ВЫПАДАЮТ И ДЕННО И НОЩНО...»	Ю. Мориц	1977
ДЖОНАТАН БИЛЛ	муз. С. Никитин, В. Левин	1978
«ВСПОМНИТЕ, РЕБЯТА!...»	Д. Сухарев	1978
«СОРОКОВЫЕ, РОКОВЫЕ...»	Д. Самойлов	1980
«ВОТ И ЛЕТО ПРОШЛО...»	А. Тарковский	1980
«КАЖДЫЙ ВЫБИРАЕТ ДЛЯ СЕБЯ...»	Ю. Левитанский	1982
<b>Е. Клячкин</b>		
«ДВЕ ДЕВОЧКИ, ДВЕ ДОЧКИ, ДВА СИЯНИЯ...»		1978
«ЗЕРКАЛЬЦЕ ГОВОРИТ...» (ПОЗДНЯЯ ЦЫГАНОЧКА)		1974
«ОСЕННИЙ ГОРОД ПОГРУЗИЛСЯ В ДЫМ...» (ВОЗВРАЩЕНИЕ)		1974
<b>В. Егоров</b>		
ДОЖДЬ СМОЕТ ВСЕ СЛЕДЫ		1975
ОБЛАКА		1976
«НАМ С СЕСТРЕНКОЙ КАЮК...»		1979
«ТРЯХНИ, ЖОНГЛЕР, БЫЛОЮ СЛАВОЙ...»		1975
О МОИХ ПРАДЕДАХ		1978
«ГДЕ ТЫ, ДЕВОЧКА, БЫЛА?...» (ДЕЛА)		1977
«НАД НАМИ КРОНЫ ЗОЛОЧЕННЫЕ...» (ОСЕННИЙ РЕКВИЕМ)		1980
ПАНАМКИ		1981
«НЕ ТОРОПИ. ВСЕМУ СВОЙ СРОК...» (ЮЖНЫЙ РОМАНС)		1981
«МЫ КУПАЛИСЬ НЕГЛИЖЕ...»		1981
<b>И. Руднева</b>		
«ПОГАДАЙ МНЕ, СТАРУХА, КАРТЫ ВЕЕРОМ БРОСЬ...»		1964
«КРАСИВАЯ, СЛУШАЙ...»		
«ПО ЛЕЗВИЮ НОЖА, ПО ПЕРЕГИБУ...»		1976
«АХ, ПОЧЕМУ НИКОМУ НЕ ИЗВЕСТНО...»		1972
«СТЫНЕТ ТЕМНАЯ ВОДА...»		
<b>А. Дольский</b>		
«АВГУСТ В ЗВЕЗДНЫЕ МЕТЕЛИ...» (САМОЛЕТ МОЙ)		1975
УДИВИТЕЛЬНЫЙ ВАЛЬС		1976
ОСУЖДЕННЫЙ НА ЖИЗНЬ (ВЛАДИМИРУ ВЫСОЦКОМУ)		1976

<b>В. Ланцберг</b>		
«ЧТО ДЕНЬ, ЧТО ВЕЧЕР, И ОПЯТЬ – ЧТО ДЕНЬ, ЧТО ВЕЧЕР...»		1975
«ПОРА В ДОРОГУ, СТАРИНА...»		1969
«СЛЕПОЙ ЗАКАТ ДОГОРЕЛ И ЗАМЕР...» (ЗЕЛЕНЫЙ ПОЕЗД)		1971
РТУТНОЕ СОЛНЦЕ		1973
ПЕСЕНКА ПРО МАЛЕНЬКОГО ФОНАРЩИКА		1981
<b>А. Мирзаян</b>		
«МНЕ ГОВОРЯТ, ЧТО НУЖНО УЕЗЖАТЬ...»	<b>И. Бродский</b>	1973
«АХ, МУЗЫКАЛЬНЫЕ КРЮЧКИ...»		1973
«ИГРАЕТ ДЕНЬ В СВОИХ ЛУЧАХ...»		1973
«НИ СТРАНЫ, НИ ПОГОСТА НЕ ХОЧУ ВЫБИРАТЬ...»	<b>И. Бродский</b>	1974
КРЫСОЛОВ	<b>И. Бродский</b>	1974
«ДОЖДЬ ИДЕТ НИКУДА, НИОТКУДА...»	<b>В. Соснора</b>	1976
ПИСЬМО РИМСКОМУ ДРУГУ	<b>И. Бродский</b>	1977
МЕКСИКАНСКОЕ ТАНГО	<b>И. Бродский</b>	1978
«ХОЧЕШЬ – СПИ, А ХОЧЕШЬ – ПОЙ...»		1980
<b>В. Матвеева</b>		
«ЕСТЬ РАДОСТЬ У ОГНЯ...»	<b>Б. Окуджава</b>	1974
ОТВЕТ МЕРИ-АННЫ	<b>муз. В. Туриянского</b>	1974
«ВОТ ПОСЛЕДНИЙ РАСКРОЕТСЯ ЛИСТ...»		1974
«ЛЕТО, ВИДНО, ПРО НАС ЗАБЫЛО СОВСЕМ...»		1974
«НАПЕЧАЛИЛИСЬ ДОВОЛЬНО...» (ПОЗДРАВЛЕНИЕ С ВЕСНОЙ)		1974
<b>Ю. Аделунг</b>		
«ПУСТЬ МОРЕ ДЫБИТСЯ СТЕНОЮ...» (К СМЕРТИ)		
«ДЕНЬ ПОХОРОНЕН КУРАНТАМИ, БЬЮЩИМИ В ПОЛНОЧЬ...»		
«ИСКРИТСЯ ВИНО ПО БРАТИНАМ...» (ОТКОВЕНИЯ ИОАННА)		
<b>В. Луферов</b>		
«ПЕРЕД ТЕМ, КАК К ВАМ ПРИДТИ...»		
БАЛЛАДА О МУЗЫКАНТЕ		1976
РАЗГОВОР С МАМОЙ		
ПЕСНЯ НОВОЯВЛЕННОГО МАТРОСА		
«ПОСТРОЮ ДОМ СЕБЕ Я ИЗ КОНСЕРВНЫХ БАНОК...»		
ШЛЯПА		
БАЛЛАДА О ШАРАХ		
<b>Б. Вахнюк</b>		
ДАВАЙТЕ СОБИРАТЬСЯ У СТОЛА		1980

<b>А. Васин</b>		
«К ПЕЧИ ПОЛЕНЬЯ ПОДНЕСИ...» (ХОЛОДА)	<b>В. Павлинов</b>	1980
ПОДЫМЕМСЯ НАВЕРХ	<b>Ю. Ряшенцев</b>	
<b>Е. Бачурин</b>		
ДЕРЕВА		1971
«ТЫ – КРУПИЦА, Я – КРУПИЦА...»		
«СКАЖИ, СКАЖИ, МОЙ БРАТ...» (ПЕРВЫЙ МЕНЕСТРЕЛЬ)		1981
<b>А. Суханов</b>		
ЗЕЛЕНАЯ КАРЕТА	<b>О. Дриз</b>	1975
МОЖЖЕВЕЛОВЫЙ КУСТ	<b>Н. Заболоцкий</b>	1973
«ЭТОТ АПРЕЛЬ – НОВЫЙ ПРИХОД...»		1974
«АХ, ТЕЛЕГА ТЫ МОЯ, ВДРЕБЕЗГИ РАЗБИТАЯ...»		1975
«КАК НЕЗАМЕТНО, ДЕНЬ ЗА ДНЕМ...»		1974
«СРЕДИ МИРОВ, В МЕРЦАНИИ СВЕТИЛ...»	<b>И. Анненский</b>	1976
«В СЕРДЦЕ ОДНАЖДЫ ВЕРНЕТСЯ НАДЕЖДА...»		1971
МИНУТА МОЛЧАНИЯ		1973
ДО СВИДАНИЯ...		1975
«НАЧИНАЕТСЯ ИГРА РАДОСТИ С ОТЧАЯНЬЕМ...»		1974
«ОЙ, ДОРОГА ТЫ, ДОРОГА...»		1975
ТОЛЬКО НОЧЬ		1976
«КОГДА ЛАМПА РАЗБИТА...» (СТРОКИ)	<b>Перси Б. Шелли</b>	1977
«СПАСИБО, СПАСИБО ТОМУ, КТО СТРОИЛ БАНЮ...»	<b>С. Маршак</b>	1978
В ДЕРЕВЯННОМ БАШМАКЕ	<b>норвежская песня в пер. Ю. Вронского</b>	1978
«ЗА ПРОЛИВОМ СИНИМ...» (ОСТРОВ ШИКОТАН)		1978
«УЕЗЖАЮ В ЛЕНИНГРАД...»	<b>И. Уткин</b>	
ЦИРК	<b>С. Маршак</b>	
НА КАЧЕЛЯХ	<b>А. Фет</b>	1978
ПРО ПЕРА	<b>норвежская песня в пер. Ю. Вронского</b>	1978
«В САДУ, ГДЕ СТУЖЕЙ ВЕЕТ ОТ ЗЕМЛИ...»	<b>П. Верлен</b>	1978
«В КОМНАТЕ ТЕМНО, В КОМНАТЕ БЕДА...»	<b>Н. Рубцов</b>	1978
«УХОЖУ, ИБО В ЭТОЙ ОБИТЕЛИ БЕД...»	<b>О. Хайям</b>	1979
«НА АРБАТЕ, ЧЕРЕЗ ПЛОЩАДЬ...»	<b>О. Дриз</b>	1979
«В ТЕМНОЙ БАШНЕ ОДИН, ПО НАУКЕ, ЖИЛ ДРАКОН...»		1980
«Я ЗНАЮ, Я ЗНАЮ МНОГО ПЕСЕН О ЛЮБВИ...»		1981

**В. Долina**

«КОГДА Б МЫ ЖИЛИ БЕЗ ЗАТЕЙ...»	1977
«УСТАЛОСТЬ ПРЕОДОЛЕВАЯ...» (ДУША)	1980
«АХ, ДОЧКА! О ЧЕМ ТЫ ПЛАЧЕШЬ?..»	1977
МОЙ ДОМ ЛЕТАЕТ	
«БЫЛА Я БАБА НЕЖНАЯ ...»	1977
«А ХОЧЕШЬ, Я ВЫУЧУСЬ ШИТЬ?..»	1978
ПАСТОРАЛЬ	1978
СЕРАЯ ШЕЙКА	1979
«ПОМИЛУЙ, БОЖЕ, СТАРИКОВ...»	1979
НА СМЕРТЬ ВЫСОЦКОГО	1980
«БЫЛА ЕЩЕ ОДНА ВДОВА...»	1981
«ОТ ТВОЕГО ДОМА – ДО МОЕГО САДА...»	1981
«НЕ ГАСИ МЕНЯ, СВЕЧУ! ...»	1981

**Ю. Лорес**

В НОЧНОМ ЛЕСУ (ОРГАН)	1974
ШИПОВНИК	1980
ЯБЛОНЕВЫЙ СПАС	1981
МАРИЯ	1981
«ОН ШЕЛ ИЗ АВИНЬОНА В АВИНЬОН...»	1977
ШУЛАМИФЬ	1983

**Б. Алмазов**

«ПОД ГРОМКОО, ТРОЕКРАТНОЕ...» (ЮНКЕРСКИЙ ВАЛЬС)	1964
«ОКРАИНА, ЗАВОДАМИ ПРОПАХШАЯ...»	1965
«ЗА ОХТОЮ, ЗА ОХТОЮ...» (ТРАНСВААЛЬ)	1967
«ЧЕРНЫ-ВОРОНЫ КОНИ МОИ...»	1967
«РЯБИНОВЫЙ, РУБИНОВЫЙ, ОТЧАЯННО ПЕЧАЛЬНЫЙ...»	1970
СЕРЕБРЯНЫЕ КОНИ	1963
«МОЙ ДЕД ЛЕТАЛ ДО САМОЙ СТАРОСТИ...»	1964
«ЧЕЛОВЕК РАЗУЧИЛСЯ ХОДИТЬ БОСИКОМ...»	1976

**В. Кутузов**

СВЕТЛАЯ ГОЛОВУШКА	1978
«ВОТ ТЕ НА – И ВОЙНА! ДВОРИК – ХУТОРИШКО...»	

**П. Старчик**

ТРИЦАТЬ ТРЕТИЙ ТРАМВАЙ	Радковский
------------------------	------------

**В. Щукин**

МАЛЕНЬКИЙ КУЗНЕЧИК	С. Козлов	1977
ГЛУПАЯ ЛОШАДЬ	В. Левин	

ЧУЧЕЛО-МЯУЧИЛО	<b>М. Яснов</b>	1977
«А ВЫ ЗНАЕТЕ, ЧТО?...»	<b>Д. Хармс</b>	1976
МЕДВЕЖОНОК	<b>М. Яснов</b>	
КОФЕЙНЯ	<b>Д. Самойлов</b>	
ВОРОНА И КОРОНА	<b>Г. Севан, Н. Олев</b>	
<b>Б. Кинер (ст. М. Кинера)</b>		
«Я – ИЗ РОДА БИЗОНОВ...»		1980
ГОРНЫЙ ПРИЮТ		1977
«ПОДАРИ МНЕ, СУДАРЬ, СТАРЫЙ КАЛЕНДАРЬ...»		1978
<b>О. Митяев</b>		
«КАК ЗДОРОВО, ЧТО ВСЕ МЫ ЗДЕСЬ...»		1979
«ЕСТЬ ДОМА МНОГОЭТАЖНЫЕ...»		1981
«В ОСЕННЕМ ПАРКЕ ГОРОДСКОМ...»		1982
<b>М. Володин</b>		
«ГОРИ, МОЯ ДУША...»		1977
<b>Б. Вайханский</b>		
«ВОТ ПОТЯНУЛО ТЕПЛОМ НЕ КО ВРЕМЕНИ...»		1975
«Я НЕБО ПРИОТКРОЮ, КАК СТАРЫЙ КЛАВЕСИН...»		
«ПРОЩАЙТЕ, МИЛЫЕ МЕСТА...»		
<b>Г. Дикштейн</b>		
«ГОРЯЧЕЙ И ЧЕРНОЙ КАРТОШКОЙ ПЕЧЕНОЙ...»		1975
«ЕСЛИ КОСЫ ДОЖДЕЙ...» (А ТРЕТЬЕГО НАМ НЕ ДАНО)		
<b>А. Ткачев</b>		
«Я ПЕСЕНКУ ПИШУ...»		1979
МОНАХИ		1976
<b>А. Лобановский</b>		
«НОЧЬ ПРИТАИЛАСЬ ЗА ОКНОМ...» (СВЕЧИ)		
<b>В. Фридман</b>		
«О, ЗЕМЛЯ БЛИЗ ОНЕГИ...»		
<b>И. Имамалиев</b>		
«СЛОВО “ВЫБОРЫ” – ОТ СЛОВА “ВЫБИРАТЬ”...»		1975
«ВОЗРАДУЙТЕСЬ, РАБОЧИЕ, ВОЗРАДУЙТЕСЬ, КОЛХОЗНИКИ...»		1976
<b>В. Солдатченков</b>		
«НЕВЕСОМАЯ БАЛЕРИНА. ПИРУЭТ, БАТМАН...»		
<b>Авторы неизвестны</b>		
«ЭТА ПЕСНЯ ДЛЯ СЕРДЦА ОТРАДА...» (КОЛОРАДО)		
«...А Я МАЛЕНЬКАЯ МЕРЗОСТЬ, А Я МАЛЕНЬКАЯ ГНУСЬ...»		

**В. Высоцкий**

«ДОРОГАЯ ПЕРЕДАЧА! ВСЯ КАНАТЧИКОВА ДАЧА...»	1977
КУПОЛА	1975
«СЕГОДНЯ НЕ СЛЫШНО БИЕНЬЯ СЕРДЕЦ...»	1969
«НА СТОЛ КОЛОДУ, ГОСПОДА!»	1968
«ТЫ ДУМАЕШЬ, ЧТО МНЕ НЕ ПОГОДАМ...» (Я УЕХАЛ В МАГАДАН)	1968
«ЧЕТЫРЕ ГОДА РЫСКАЛ В МОРЕ НАШ КОРСАР...» (ЕЩЕ НЕ ВЕЧЕР)	1968
Я НЕ ЛЮБЛЮ	1969
ОН НЕ ВЕРНУЛСЯ ИЗ БОЯ	1969
«КТО СКАЗАЛ: ВСЕ СГОРЕЛО ДОТЛА...»	1969
СЫНОВЬЯ УХОДЯТ В БОЙ	1969
БЕГ ИНОХОДЦА	1970
«Я НЕСЛА СВОЮ БЕДУ...»	1970
«ЗДЕСЬ ЛАПЫ У ЕЛЕЙ...»	1970
«КАПИТАНА В ТОТ ДЕНЬ НАЗЫВАЛИ НА “ТЫ”...»	1971
«Я БЕГУ, ТОПЧУ, СКОЛЬЗЯ...» (МАРАФОН)	1971
ПЕВЕЦ У МИКРОФОНА	1971
«КТО КОНЧИЛ ЖИЗНЬ ТРАГИЧЕСКИ, ТОТ ИСТИННЫЙ ПОЭТ...»	1971
«ТАК ДЫМНО, ЧТО В ЗЕРКАЛЕ НЕТ ОТРАЖЕНИЯ...»	1971
«ВСЕ ГОДА И ВЕКА, И ЭПОХИ ПОДРЯД...» (БЕЛОЕ БЕЗМОЛВИЕ)	1972
«ТАК СЛУЧИЛОСЬ – МУЖЧИНЫ УШЛИ...»	1972
«Я ВЫШЕЛ РОСТОМ И ЛИЦОМ...» (МАЗ)	1972
«ОН НЕ ВЫШЕЛ НИ ЗВАНЬЕМ, НИ РОСТОМ...»	1972
ЧЕРНЫЕ БУШЛАТЫ	1972
МЫ ВРАЩАЕМ ЗЕМЛЮ	1972
ПЕСНЯ АВТОЗАВИСТНИКА	1971
ТОТ, КОТОРЫЙ НЕ СТРЕЛЯЛ	1972
ЧУЖАЯ КОЛЕЯ	1973
«Я ПРИ ЖИЗНИ БЫЛ РОСЛЫМ И СТРОЙНЫМ...» (ПАМЯТНИК)	1973
«Я ИЗ ДЕЛА УШЕЛ...»	1973
«ТАМ У СОСЕДА – ПИР ГОРОЙ...»	1973
«ВО ХМЕЛЮ СЛЕГКА...» (ПОГОНЯ)	1974
«ЧТО ЗА ДОМ ПРИТИХ...» (СТАРЫЙ ДОМ)	1974
«ВСЮ ВОЙНУ ПОД ЗАВЯЗКУ Я ВСЕ К ДОМУ ТЯНУЛСЯ...»	1975
БАЛЛАДА О ДЕТСТВЕ	1975
БАЛЛАДА О ЛЮБВИ	1975
«СКОЛЬ ВЕРЕВОЧКА НИ ВЕЙСЯ...»	1975
ПРО РЕЧКУ ВАЧУ	1977
«АХ, МИЛЫЙ ВАНЯ! Я ГУЛЯЮ ПО ПАРИЖУ...»	1978
БЕЛЫЙ ВАЛЬС	1978
РАЙСКИЕ ЯБЛОКИ	1978

## 1987–1992

**Ю. Ким**

КАПРИЗНАЯ МАША		1986
«А МОРЕ, А МОРЕ, А МОРЕ СМЕЯЛОСЬ...»		1987
КАДРИЛЬ ДЛЯ МАТИАСА РУСТА		1987
«ПОЗВОЛЬТЕ, БРАТЦЫ, ОБРАТИТЬСЯ РОБКО...»		1989
ХАЙФА		

**С. Никитин**

«ТАМ, ЗА РЕКОЮ ЛОШАДИ БРЕДУТ...»	<b>Г. Шпаликов</b>	1987
«ТОТ ЗАПАХ ВЫМЫТЫХ ВОЛОС...»	<b>Д. Самойлов</b>	1991
«СТОЯЛА ПЛОХАЯ ПОГОДА...»	<b>Р. Муха</b>	1992

**В. Берковский**

«НУ ЧТО С ТОГО, ЧТО Я ТАМ БЫЛ...»	<b>Ю. Левитанский</b>	1986
ШУБЕРТ ФРАНЦ	<b>Д. Самойлов</b>	1986
БРОД ЧЕРЕЗ КАБУЛ	<b>Р. Киплинг</b>	1985

**В. Егоров**

ПАТРИАРШИЕ ПРУДЫ		1987
------------------	--	------

**В. Туриянский**

«НАКРАПЫВАЛ ОСЕННИЙ ДОЖДИЧЕК...»		1989
АНТИАЛКОГОЛЬНАЯ ЦЫГАНОЧКА		1986
«ЛЕЖУ ЗУБАМИ К СТЕНКЕ...»		
«ПРОХОДИТ ЛЕТО, ВЕНИКИ УВЯЛИ...»		1986

**А. Суханов**

ЗВОНОК		1981
СИЯНЬЕ ГАЛАКТИК НЕТЛЕННО (ДИЛЕММА)		1986
ПОТУШИ СВЕЧУ		1986

**В. Бережков**

«БОГ, НА УЛИЦЕ – МАЙ...»		1989
«УГОЛОВНАЯ МОЯ РОДИНА...»		1989
ЛИЛИТ		

**Л. Семаков**

«СНИЛАСЬ МНЕ ВЧЕРА ДОРОГАЯ МАМА...»		1987
-------------------------------------	--	------

**О. Митяев**

«ДАВАЙ С ТОБОЙ ПОГОВОРИМ...»		1987
«БОЛЬШОЙ ЛОХМАТЫЙ ПЕС В ПРОМОЗГЛОЙ КАНДАЛАКШЕ...»		1987
«ВОТ МЫ И ПРИЕХАЛИ – КРАЕШЕК ЗЕМЛИ...» (САХАЛИН)		1986
«МОЙ ОТЕЦ АЛКОГОЛИКОМ НЕ БЫЛ...»		1986
«СКАЗЫВАЛИ, ЧТО ЕРМАК ЖИЛ БЕЗ ДОМУ...»		1986

«СНОВА ГОСТЬ К МОЕЙ СОСЕДКЕ. ДОЧКА СПИТ, ТОРШЕР ГОРИТ...»	1986
«САМОЮ ЛЮБИМОЮ ТЫ БЫЛА МОЕЮ...»	1987
«ПО ПРИКАЗУ МЫ СТРЕЛЯЛИ...» (СОЛНЕЧНОЕ ЗАТМЕНИЕ)	1988
«НАШ ПАРОХОДИК ОТХОДИТ В СВЕТЛОЕ ПРОШЛОЕ...»	1990
СЕСТРА МИЛОСЕРДИЯ	1990
«НЕРОВНОСТЬ ВЫЧУРНАЯ КРЫШ...» (ФРАНЦУЖЕНКА)	1990
<b>А. Ивашенко, Г. Васильев</b>	
«У ТУЧИ НЕТ ДРУГОЙ ЗАБОТЫ...»	1987
«КАК ХОРОШО ОТБРОСИТЬ ПРОЧЬ СОМНЕНЬЯ...»	1987
«ЛЕТАЮТ МУХИ НИЗКО...» (НЕПУТЕВКА)	1987
ПЕСНЬ О ДВОРНИКЕ СТЕПАНОВЕ	1988
ЧАСТУШКИ–АПОКАЛИПСУШКИ	
«КАКАЯ ПУСТОТА – ЗАХВАТЫВАЕТ ДУХ...» (ЗЕЛЕНЬ)	1989
ТРОЯК	1989
ПЕРВОАПРЕЛЬСКИЕ ТЕЗИСЫ ЦК	
ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ ГРУППЫ	
УМА ПАЛАТА	1991
БЕРЕЖКАРИКИ	1992
<b>О. Качанова</b>	
«ЛИБО ЛИ БО, ЛИБО ДУ ФУ...»	1989
МЕЖДУГОРОДНИЕ РОМАНЫ	
«О, ЭТИ УТРЕННИЕ ЖЕНЩИНЫ...»	1985
«ТРИ СВЕТЛЫХ ОБЛАКА...» (СТРЕЛОЧНИК)	1987
<b>Л. Захарченко</b>	
ЧЕРНАЯ СМОРОДИНА	до 1986
МЕЛЬНИЦА	
<b>Т. Дрыгина</b>	
«БОЛЕЕТ НАШ МАЛЕНЬКИЙ МАЛЬЧИК...»	1989
«ДОКТОР ВЫСОКОГО РОСТА...»	1987
<b>А. Колмыков</b>	
МОЛИТВА	
ДОРОГА	
«КАКАЯ РАННЯЯ ЗИМА...» (ЗИМНИЙ РОМАНС)	
«НЕ РАНО ЛИ В ПРОШЛОМ...»	
«НАМ НА ЛЮБОВЬ СУДЬБА ДАЛА...». (РОМАНС)	
«НАПУТАЛА СУДЬБА...» (ИТОГ)	
	<b>Б. Чичибабин</b> 1991
	<b>А. Жигулин</b> 1991
	<b>С. Щенников</b> 1990
	<b>С. Щенников</b> 1992
	<b>С. Щенников</b> 1990
	<b>С. Щенников</b> 1990
<b>С. Нырков</b>	
«Я ЗАБУДУ ТЕБЯ...» (ХРИСТОВА НЕВЕСТА)	

- А. Козловский**  
 «БЕЛОГО ОБЛАКА СЕРАЯ ТЕНЬ...» 1985  
 «НА ОДНОМ БЕРЕГУ У КОСТРА СИДИТ РЫБАК...» 1981
- Е. Казанцева**  
 «ВЕТЕР ЧУЖОЙ – ОТТОГО И ХОЛОДНЫЙ!...» 1990  
 «БОЖЕ МОЙ, РАСПУСКАЮТСЯ ВЕНИКИ!...» 1991
- Е. Матвеев**  
 «ВО МРАКЕ ВЫЮГИ...»  
 (ЭХ, РУСЬ–РОССИЯ) **Н. Рубцов**  
 «ЗАЦВЕТЕТ ДА ПОСПЕЕТ НА БОЛОТЕ  
 МОРОШКА...» **Н. Рубцов**  
 «ВСПОМИНАЮТСЯ ЧЕРНЫЕ ДНИ...»  
 (МАГАДАН) **А. Жигулин**
- С. Матвеев**  
 БРОДЯЧАЯ СОБАКА 1990  
 КОЛОКОЛА ВАСИЛИЯ БЛАЖЕННОГО 1991  
 «НЕ БЕЛИ ТЫ ЭТУ ЖИЗНЬ...» 1988  
 ПОДОРОЖНИК 1990  
 СНЕЖНАЯ КОРОЛЕВА 1986  
 ПТИЧИЙ РЫНОК 1991  
 СИБИРЬ 1986  
 ПОСВЯЩЕНИЕ 1992
- Г. Перевалов**  
 УЗЕЛОК НА ПАМЯТЬ
- И. и М. Столяр**  
 РЕКВИЕМ ПО ШТЫРЛИКУ **И. Воробьев**
- Е. Слабиков**  
 ЛОСИНКА
- С. Боханцев**  
 СЕВЕРА
- М. Волков**  
 ФОНАРЩИК
- В. Музыкантов**  
 «ПОМНИШЬ, ЭТО БЫЛО У МОРЯ...» 1987  
 (ШУРЫ–МУРЫ, ТАРЫ–БАРЫ)
- З. Ященко**  
 СЕНТИ–МЕНТАЛЬНЫЙ МАРШ
- Н. Дудкина**  
 ДОКТОР ОЛЯ

**В. Байрак**

ПЕСНЯ ПРО ЭЛЕКТРИКА

**Н. Болтянская**

«МАМА, ОТЧЕГО ТЫ ПЛАЧЕШЬ?...» (БАБИЙ ЯР)

**Е. Агранович**

«Я В ВЕСЕННЕМ ЛЕСУ...»

1954

«ЛЮБОВЬ СТАРАЯСЬ УДЕРЖАТЬ,  
КАК САБЛЮ ТЯНЕМ МЫ ЕЕ...»

МАЛЕНЬКИЙ МОЛЛЮСК

СТАРЫЙ ПЕНЬ

«ПРОСТО КРЫЛЬЯ УСТАЛИ...» (ЛЕБЕДИНАЯ ПЕСНЯ)

ОФИЦЕРЫ

**А. Киреев**

«ПОДАРИ МНЕ РАССВЕТ У ЗЕЛеной ПАЛАТКИ...»

1988

ДАВАЙ ПОСИДИМ У КОСТРА

1989

Я БЕЗ ТЕБЯ НЕ МОГУ

1989

СЕВЕРА

1989

ПТИЦЕЛОВ

1990

ВОЛШЕБНЫЙ ГОРШОК

1990

«ПРИЯТЕЛЬ, ПОСЛУШАЙ...»

1991

ДОЖДЬ

1992

**Е. Фролова**

«ТЫ ВЫХОДИШЬ ИЗ ТРАМВАЯ...»

**С. Парнок****А. Иванов**

«МЕНЯ НИКТО НЕ СЛЫШИТ...» (ХАНДРА)

до 1987

**Д. Бикчентаев**

КАДРИЛЬ

**В. Тряткин**

МУРАВЕЙ

**А. Вознесенский**

«НАД СИНЕВОЮ ПОДМОСКОВНЫХ РОЩ...»

**М. Цветаева**

Еще и еще раз скажу: лучший судья – время. «Большое видится на расстоянии». Вот почему перечень песен, представленный мною в книге, ограничен 1992 годом. О песнях, которые были востребованы в последующие годы, и тем более об авторах конца двадцатого века пусть судят другие – лет через 10–15–20.

Но в этой брошюре я решил отступить от мною же установленных правил.

Вопреки своим же принципам построения всей антологии перед вами непроверенная временем версия любимых песен последнего периода.

## 1993–2006

**Ю. Ким**

«ОЙ ДА-ДА-ЧТО ТАКОЕ НА ДВОРЕ?...» 1994  
 БЕЗРАЗМЕРНОЕ ТАНГО 1999

**В. Берковский**

КОЛЕЧКО **И. Бродский** 1995

**О. Митяев**

С ДОБРЫМ УТРОМ, ЛЮБИМАЯ 1993

«ОНА БЫЛА АКТРИСОЙ, А ОН –  
 ПРОСТОЙ ПОЛЯРНИК...» (ВЕЧНАЯ ИСТОРИЯ) 1995

ЛЕТО – ЭТО МАЛЕНЬКАЯ ЖИЗНЬ 1995

**К. Тарасов**

С ДОБРЫМ УТРОМ, ЛЮБИМАЯ **О. Митяев**

**А. Колмыков**

«ЗА СЕЛОМ ПОСЕЛОК ГОРБИТСЯ...» **В. Павлинов** 1993

ДО СВИДАНИЯ... **А. Колмыков,** 1993

**С. Щенников****А. Козловский**

АКУЛА

ЧЕЛОВЕЧЕК

«НАМ ХВАТИТ!...»

ВНИЗ ПО ЗОЛОТУХЕ

СЕНТЯБРЬ

«МЫ – КОСАРИ...»

**С. Матвеев**

«ПО ДОМУ ТВОЕМУ...» 1998

**Л. Захарченко**

МОЙ ГОЛОС

«ИДЕТ ВОЙНА...»

«СТАВИМ МЫ НА РЕБРО...»

«МЕШАЛИ НАМ...»

**Т. Дрыгина**

«ОГЛЯДИСЬ, НЕ СПЕШИ, НЕ НАДО...»

МОРЕ

МЫ

КОГДА Я УЕДУ

ПЕСЕНКА ПРО НЕЛЮБОВЬ

ПЕСЕНКА ПРО КОЛЕЧКО

КОЛЫБЕЛЬНАЯ ДЛЯ МАМЫ

СОВЕСТЬ

НАМ НЕ НАДО ЗНАКОМИТЬСЯ  
 ЗЕРКАЛО  
 РОМАШКА  
 АССОЛЬ  
 СТАРЫЙ ДОМ  
 НА ДВА ШАГА

**Н. Муратова**

«У ДЕРЕВЬЕВ ВМЕСТО ВЕТОК ДУДКИ РАСТУТ...»

1996

«ГОЛОВА МОЯ – СПЛОШНЫЕ СКВОЗНЯКИ...»

КУРИЦА  
 НИ СНА, НИ КАСАНИЯ  
 ЭЛЕКТРИЧКА  
 ЛЮСТРА  
 НОЧЕНЬКА  
 ЛЕТНИЙ ДОЖДЬ  
 РЫЦАРЬ  
 ДОН ЖУАН

**А. Медведенко**

В ЛЮБЫЕ ВРЕМЕНА И НА ЛЮБОЙ ЗЕМЛЕ

**А. Иванов**

МАРТОВСКИЙ КОТ

«ПО РЕКЕ ПЛЫВУТ ДРОВА, НАД ДРОВАМИ ГОЛОВА...»

«В ЧАС, ДАЛЕКИЙ ОТ РАССВЕТА...»

«ЧТО НИ ВЕЧЕР – ОН ПРИХОДИТ...»

ВОЗВРАЩЕНИЕ ОДИССЕЯ  
 ВОСЬМОЙ ПРИЧАЛ

**Н. Болтянская**

КРЫСОЛОВ  
 СТАРЫЙ НОВЫЙ МАРШ  
 УЛИЧНЫЙ ОРКЕСТР  
 БЕЛОГВАРДЕЙСКИЙ ВАЛЬС  
 ОЛОВЯННЫЕ СОЛДАТИКИ  
 ПОСЛЕДНЯЯ МЕЛОДИЯ

**Е. Фролова**

«МЕЖДУ ВОСКРЕСЕНЬЕМ И СУББОТОЙ...»

УЧЕНИК

ПОЕЗД

ШЕРРИ – БРЕНДИ

ВЕРБНОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ

ПРОПЛЫВАЮТ ОБЛАКА

**М. Цветаева**

**М. Цветаева**

**М. Гершеневич**

**О. Мандельштам**

**А. Блок**

**И. Бродский**

**А. Киреев**

«МЕЖДУ НЕБОМ И ЗЕМЛЕЙ...»	1994
«ПОДАРИ МНЕ РАССВЕТ...»	1993
ПИРОГА	1997
ЖЕЛТАЯ ЛОШАДЬ	1993
НАСТРОЕНИЕ	1996
ДОЧЬ СМОТРИТЕЛЯ МАЯКА	1996

**М. Мерман**

ВЕЛЬТМАЙСТЕР
ОРКЕСТРУ ЛЕОНИДА УТЕСОВА
СТАРЫЕ ФИЛЬМЫ
НА БУДУЩИЙ ГОД В ЕРУШАЛАИМЕ
СМЕРТЬ ПЬЕТ ИЗ БОКАЛА
ВСАДНИК
А МАСТЕР ПЕРЕПУТАЛ ВЕК (ЛЮТНЯ)
КАЛИНИНГРАД-52
СВАДЬБА
ПОЧТОВЫЙ ЛЕТЧИК
ЛЕНИ РИФЕНШТАЛЬ
ТАНГО
ПРОЩАНИЕ С РУССКИМ ЯЗЫКОМ
СВЕТЛЫЙ ПУТЬ
МУЗЫКА ВОЕННАЯ
ШТРАФНЫЕ ДУШИ
300-ЛЕТИЮ РОССИЙСКОГО ФЛОТА

**В. Попов**

МИР СМЕРТЕЛЬНО УСТАЛ
МАРТА
ПОЛИНА
ХРАНИТЕЛЬ МОЙ
АНГЕЛ
НЕОКОНЧЕННОЕ
БЕЗ ГЕРОЯ
МОЛИТВА ДЕСЯТОГО
ПРОЩАНИЕ С ПРОВИНЦИЕЙ
ОДИНОКИЙ СВЕРЧОК
ДВА АНГЕЛА
ЖАННА Д'АРК
КАТАЛОЧКА
ПОСЛЕДНЯЯ ЛЮБОВЬ

<b>А. Васяева</b>	1993
<b>Л. Губанов</b>	
<b>Л. Губанов</b>	
<b>А. Витаков</b>	
<b>М. Лермонтов</b>	
<b>В. Маяковский</b>	
<b>А. Ахматова</b>	
<b>И. Хариф</b>	
<b>А. Витаков</b>	
<b>А. Ковалева</b>	
<b>И. Доминич</b>	
<b>А. Витаков</b>	
<b>И. Алексеева</b>	

**А. Витак**  
ВОЛЧОНОК  
МУЗЫКА

**А.Карелин**  
КОГДА ТЫ ВЕРНЕШЬСЯ

**И.Алексеева**

**А.Суханов**  
ТЕМНАЯ ПЕСНЯ

**Н. Алексеева**

**В. Харисов**  
БАЛЛАДА О БЛЮЗЕ

**И. Алексеева**

**Н. Приезжева**  
НАД ПРОСТРЕЛЕННОЙ КАСКОЙ  
ПОЛЕТ ПАДЕНИЯ  
ЛЕТИТ НАД МИРОМ МУЗЫКА  
МОЙ БОГ  
МОЯ ПЕСЕННАЯ КНИГА  
САМОВНУШЕНИЕ

**А. Городницкий**  
**А. Наль**

**И. Алексеева**

**Т. Шаов**  
СКАЗКИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ  
ТОВАРИЩИ УЧЕНЫЕ  
РАЗГОВОР С КРИТИКОМ  
ИНЫЕ ВРЕМЕНА  
ФУТБОЛЬНЫЕ СТРАДАНИЯ  
О ВРЕДЕ ПЬЯНСТВА  
ПО КЛАССИКЕ ТОСКУЯ  
ХОРОНИЛА МАФИЯ

**Веня Д'ркин (А. Литвинов)**  
ШАЛАБУДАs  
НИБЕЛУНГ  
ТИ БИ БО  
БЕЗНАДЕГА  
КОПЕРНИК  
БЕСИМСЯ

**Н. Дудкина**  
АНТИАЛКОГОЛЬНАЯ ЦЫГАНОЧКА  
ИГРУШКА  
ОБ ОТСУТСТВИИ ЛЮБВИ И НАЛИЧИИ САНТЕХНИКА  
ДАЛЬНОБОЙЩИК  
Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ

**Г. Данской**

ИВИКОВЫ ЖУРАВЛИ  
 Я КУПИЛ СЕБЕ НОЧЬ  
 АНГЕЛЫ НА ШАРИКАХ ВОЗДУШНЫХ  
 ЕРМАКОВЫ ДНИ

**О. Арэфьева**

АЛЛИЛУЙЯ  
 «СДЕЛАЙ ЧТО-НИБУДЬ...»  
 ЧЕРНАЯ ФЛЕЙТА  
 МЫЛОВАР  
 «НА ХРЕНА НАМ ВОЙНА...»  
 ПОЦЕЛУЙ В ГЛАЗА  
 «МАРШ НА ФАРШ...»

**С. Труханов**

ЦЫГАНОЧКА ПАМЯТИ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО  
 В МАРСИАНСКОМ ПЛЕНУ  
 БОЛЬШЕ УЖЕ И ДОКАЗЫВАТЬ НЕЧЕМ  
 ОНА УМЕЛА КРИЧАТЬ, КАК ВОРОНА– КАР!  
 С ПОЛНОЙ ЖИЗНЬЮ  
 ПОЛНОЧЬ НАПОЛНЕНА ШЕЛЕСТОМ, ШОРОХОМ  
 МЕДЛЕННО-МЕДЛЕННО, ПЕРЫШКОМ...  
 ТАК ТЕМНО, НО НЕ ДОБУДЕШЬ ОГНЯ  
 ПАМЯТЬ НЕ ВЕЧНА  
 ТЫ ГОЛОС, Я – ПОЧЕРК  
 ГОРОД ПРИШПИЛЕН  
 ЗАЗЕМЛИТЕ МЕНЯ  
 ВЕТРЕННЫЙ ЛЕТНИЙ ДЕНЬ  
 НАВСЕГДА РАССТАЕМСЯ С ТОБОЙ, ДРУЖОК  
 ЗИМА, ЗИМА  
 БАБОЧКА В ГОСПИТАЛЬНОМ САДУ

**Б. Чичибабин**

Г. Кружкова  
 Г. Кружкова  
 Г. Кружкова  
 Д. Новикова  
 О. Нечаева  
 О. Нечаева  
 О. Нечаева  
 О. Нечаева  
 О. Нечаева  
 М. Бородинская  
 И. Бродский  
 И. Бродский  
 И. Бродский  
 Арс. Тарковский

**О. Чикина**

ХОЛМ  
 ЕЖИК  
 SEE THE SNOW  
 ВОСЕМЬ МАЛЬЧИКОВ  
 БАЛЕРИНА  
 КЛАВА  
 БЕЛАЯ ВОРОНА  
 БОТИНОЧКИ  
 СКВЕРИК  
 ТЮК-ТЮК  
 ПРУТИКИ

САМОЛЕТИК  
СЕРЕГА

**О. Медведев**

ДАЙ МНЕ РУКУ, МАЛЬЧИК  
КАРЛСОНЫ  
НЕ ЗАХОДИ ЗА ЧЕРТУ  
ПЯТЬСОТ ВЕСЕЛЫЙ  
ПОЕЗД НА СУРХАРБАН  
СОЛНЦЕ  
ВАЛЬС ГЕМОГЛОБИН  
ТЕПЛЫЙ СЕВЕР  
РЕЛИГИЯ  
АМАЗАРСКИЙ ЯСТРЕБ  
МАРШ НЕБЕСНЫХ СВЯЗИСТОВ  
МАРШ КОНТИНЕНТАЛЬНЫХ ЭЛЕКТРИКОВ  
НЕСМЕЯНИН ДЕНЬ  
ИРОКЕЗ

**А. Щербина**

ЧАСЫ  
ТЫ НЕ МУЧАЙ ЦИКЛОПА  
МАДЬЯРКА  
ДИКИЕ ИРИСЫ  
КРОНШТАДТ  
ГОРОД В ОБЛАКАХ  
СПАСИТЕ «КОНКОРД»  
НА ВЧЕРАШНЕМ НЕБЕ

**К. Малыгина**

ЧУЧЕЛО  
ПЕСЕНКА О КРАСНОМ И ЗЕЛЕНОМ ЧЕЛОВЕЧКАХ

**И. Малыгин**

ГОЛОВУШКА  
БЛЮЗ  
ЛЕБЕДЬ И ВОРОН  
БЕССОННИЦА  
ИХ ВЫСОЧЕСТВО ОДИНИНОЧЕСТВО  
ЖИВАЯ ВОДА

**В. Оксиковский**

ДОРОГА К ДОМУ  
ЛЕТНЯЯ НОЧЬ  
МОЛИТВА ПАДШЕГО АНГЕЛА  
ГЕФСИМАНСКИЙ САД

**Л. Колесникова**

ТОПОЛИНЫЙ ПУХ  
ЛОДОЧКА ЛЮБВИ  
КРАШУ Я РЕСНИЦЫ  
СНЕГОПАД  
НУ НЕ СМОТРИ ТЫ ТАК

**В. Ильин**

ДУЭТ ДЛЯ СКРИПКИ И АЛЬТА  
КАТЯ-КАТЕРИНА  
ПАРА НОТ ИЗ-ЗА ТАКТА

**А. Бардин**

ФУТБОЛЯЙ  
ВУТКИ  
ВЕСИЛЛЯ  
ВОЙНА  
АЛЕША

**К. Полтева**

ЧЕЛОВЕК, ОТДАВШИЙ СЕБЯ  
ВО СЛАВУ ГОРДОГО ВЛАДЫЧЕСТВА  
ПИСЬМО В ДЕРЕВНЮ

**А. Страхов**

КАПИТАНСКАЯ  
ПРИЧАЛЬНАЯ  
БЕЛЫЙ ПАРУС

**Э. Галева**

РОМАНС ПРИ СВЕЧАХ  
ИМЯ ТВОЁ  
МОЙ БЕРЕГ

**А. Карпов**

ДУБЛИН  
ВЕСНА И ДУРАК

**И. Орищенко**

«ДО ТЕБЯ...»  
ВОРОНЕНОК  
ПРО БАБЬЕ ЛЕТО

**А. Лебедев**

РЯБИНА  
НАПОИ МЕНЯ МАЛИНОЙ  
ЧАША  
ПОСЛЕ ГРОЗЫ

**В. Успасский**

Л. Рубальская  
Л. Рубальская  
О. Кульневская  
О. Кульневская

**Д. Самойлов**

**Ю. Левитанский**  
**Н. Адаменко**

**В. Батхен**

**И. Доминич**

**Л. Држенковская**

**З. Гиппиус**

**А. Довгаль**

**А. Леонкин**

**А. Шполянский**

**П. Вегин**

**Н. Рубцов**

ЗВУЧАЛА МУЗЫКА В НОЧИ  
 НЕ ГОВОРИ ЛЮБИМОЙ «ПРОЩАЙ»  
 ПРИЧАСТЬЕ ОСЕНИ  
 ЗАКАТЫ

**Н. Кучеровская**  
**Н. Кучеровская**  
**Н. Кучеровская**  
**А. Леонкин**

**Е. Лебедева**

ШУТ I  
 ШАЛАНДА  
 ГОНГ  
 ВЕДЕНИЕ  
 ПОЗДНИЕ ЛИСТЬЯ  
 ОДИНОЧЕСТВО  
 КОСМИЧЕСКАЯ  
 КЛЕНОВЫЙ ЛИСТ

**А. Левин**

НАКЛОНИТЕЛЬНОЕ ПОВЕЛЕНИЕ  
 ТОРЧУЧЕЛКО  
 ПЕСНЯ ПРО ВЛАСТНУЮ ВЕРТИКАЛЬ  
 КАК ЭТО БЫЛО  
 МАША  
 КУДАБЛИН-ТУДАБЛИН  
 О ПТИЦАХ И РЫБАХ  
 ОТВАЛЬНАЯ

**М. Фрейдкин**

НЕВЕРОЯТНАЯ ИСТОРИЯ О ЗЛОКЛЮЧЕНИЯХ  
 КОНДРАКА И ЗАДРИПНИЦЫ КЛЮ  
 ГОП СО СМЫКОМ  
 ТОНКИЙ ШРАМ НА ЛЮБИМОЙ ПОПЕ

**А. Славин**

РОССИЯ  
 ТВОЯ УЧАСТЬ ТИХА  
 КОЛЫБЕЛЬНАЯ  
 ИГРА  
 ЭТО БЫЛО, НЕУЖЕЛИ  
 СТАРИННЫЙ АЛЬБОМ

**А. Блок**  
**А. Блок**  
**А. Блок**  
**А. Блок**  
**В. Брюсов**  
**Г. Аполлинер**

**В. Ковалев**

НАЧНУ С НУЛЯ  
 ЗОЛОТОЙ ЧАС ПИК  
 ХРАНИТЕЛЯМ МОСКВЫ

**К. Арбенин**

**Л. Марakov, Н. Старченков**

СТРАНЕ СО МНОЙ НЕ ПОВЕЗЛО

**А. Сафронов**

ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ  
АЗОВСКОЕ МОРЕ

**С. Татаринов**

**Д. Долгов**

ЗАНОВЕСОЧКА  
ПОЙ, МОЯ ДЕВОЧКА

**А. Медведский**

МЕДИЧКА

**А. Беркут**

**О. Лубягин**

ГОСТЬ МОЛЧИТ И Я НИ СЛОВА  
ПО ДОРОГЕ ДОМОЙ  
В ЖАРКОМ ТУМАНЕ ДНЯ

**Н. Рубцов**

**Н. Рубцов**

**Н. Рубцов**

**К. Мыльцев**

ГДЕ МОЙ ДОМ  
ВИКТОР ПЕТРОВИЧ  
ДОРОГА В ДЕТСТВО  
СЕВЕРНЫЙ ПАРИЖ  
КОЛОКОЛЬЦЫ

**А. О' Шеннон**

ТЫ У МЕНЯ ОДНА

**Е. Исакевич**

ПРО ЭПОХУ

**А. Широглазов**

Я ХОЧУ СОСНОЙ РОДИТЬСЯ  
ВОСТОЧНАЯ ПЕСНЯ  
БЕЛАЯ НОЧЬ

**М. Кесо**

**Н. Горленко**

ПОМНИ  
О, ЗВЕЗДЫ  
СЕРДЦЕ К СЕРДЦУ НЕ ПРИКОВАНО  
МОЛИТВА

**Ф.Г. Лорка**

**А. Каландадзе**

**А. Ахматова**

**М. Лермонтов**

**В. Соколов**

ЖИЗНЬ НЕ МОГУ ПРИПОМНИТЬ  
ВНОВЬ ОДИН Я

С творчеством ниже перечисленных авторов, к моему большому сожалению, я еще не сумел достаточно хорошо познакомиться, внимательно прослушав их записи. Но очень надеюсь, что вскоре восполню этот пробел.

**Н. Харитонов**

ПОТЕРЯННЫЙ РАЙ  
Я ЖИВУ КАК ТРОВА

**О. Решетняк**

СОЛОМЕНКА

**В. и Н. Вотинцевы**

ИЕРУСАЛИМ

**Я. Симон**

БЫЛА У МЕНЯ ПТИЦА

**Н. Кучер**

ВОЛЧИЦА  
ОСЕНЬ

**А. Симонова**

АУСТЕРЛИЦ

**Н. Тихонова**

МАШЕНЬКА

**П. Фахртдинов**

ВЫСШАЯ АРИФМЕТИКА  
ЗИМНИЙ ВЕЧЕР  
ВЫВЕДИ  
ПРОМЕТЕЙ  
ЭТО ВСЕ ДЛЯ ТЕБЯ  
ПРО ЕЖИКА  
ПОМНИ МЕНЯ  
ВЫХОДИ НА УЛИЦУ

Борис Рошин

Марат Фахртдинов

Алексей Кискачи

Андрей Крамаренко

Вадим Головня

Татьяна Пучко

Раиса Нурмухаметова

Екатерина Болдырева

Игорь Белый

Дмитрий Авилов

Юрий Чиковани

Вадим Певзнер

Александр Барьюдин

Елена Вершинкина

Алексей Морозов

Владимир Розанов

Виктор Третьяков

Владимир Мирза

Сергей Цыс

Валентин Соломатов

Ольга Залесская

Антон Духовской

Алексей Воронин

Псой Короленко

Николай Кудрявцев

Сергей Милоков

Игорь Эренбург

Шамиль Абдрявов

Ирина Богушевская

Виталий Харисов

Николай Якимов