

ШАРМАНЩИК
М. Щербаков

Dm
④d ①e ⑤a | ④d ③b ⑤a | ③a b | ③a
Мало ли чем представлялся и что означал –

D7 | Gm |
④d ④e^b ④d | ③c b
Твой золотой с бубенцами костюм маскарадный –

E^b | Dm |
①g f ①e ②d
amIami
p
В годы, когда итальянский простор виноградный

B | E7 A7 D7 |
p i a p i a 3/8
m m
Звонкие дали тебе, чужаку, обещал...

④e^b ④d ⑤c ⑤a ⑤a ⑤c 6/8
Ведь не вышло, и музыка не помогла.

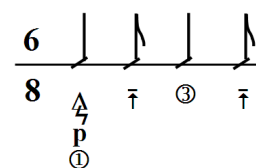
④d ④e^b ④d ⑤c | Gm | ①a g
Небо поникло, померкло. Дорога размокла.

E^b₇ | Gm^b | Dm | Gm Fdim
①e ④e ①e f
Даль отзвенела и, сделавшись близкою, смолкла... смолкла –

Dm B | E7 A7 | Dm B | E7 A7 | D | D
④d ⑤b ⑥e ⑤a
И оказалась не сказкой, а тем, чем была.

Мало ли что под руками твоими поёт –
Скрипка, гитара, волынка, шарманка, челеста...
Время глядит на тебя, как на ровное место,
Будто бы вовсе не видит. Но в срок призовёт.

Основной штрих правой руки



Ворожишь ли, в алмаз претворяя графит,
Или чудишь, бубенцы пришивая к одежде, –
В срок призовёт тебя время; вот разве что прежде...
прежде –

Даст оправдаться – и только потом умертвит.

Мало ли кто, повторяя канцону твою,
Скажет, вздохнув, что «в Италии этаких нету»...
Самый крылатый напев, нагулявшись по свету,
Также стремиться к забвенью, как ты к забытью.

Не вздохнуть не возможно, но верен ли вздох?
Право, шарманщиком меньше, шарманщиком больше...
Всё, кроме боли, умолкнет и скроется, боль же...
боль же –

Вечно была и останется вечно. Как Бог.

Вступление:

D	E ₇	Em ⁷ A ₇	D	D	E ₇	Em ⁷ A ₇	D
①f [#] ③a	①f [#] ③g [#]	②d ②c [#]	③a	①f [#] ③a	①f [#] ③g [#]	②d ②c [#]	2 4 0 1 0 4
④d	⑥e	⑥e ̄ ③a ̄	④d ̄ ③a ̄				③a ②d ①e ①f ①e ②d
							④d

B	(E ₇)	(A ⁷ sus)
3 4 0 1 0 4	1 4 0 1 0 4	0 4 0 1 0 4
③b ②d ①e ①f ①e ②d	③g [#] ②d ①e ①f ①e ②d	③g [#] ②d ①e ①f ①e ②d

E₇

Em⁷

B

A⁷sus

E^b

III

D₇

E^b₇

Gm⁶