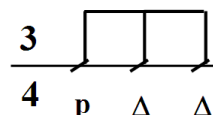


## ВСЕГО И НАДО...

Стихи Ю.Левитанского, музыка С.Никитина



Всего и | Hm | Gm<sup>6</sup> | Hm |  
 надо, что вглядеться, – боже мой, |  
 Am<sup>6</sup> | H<sub>7</sub> | Em/⊙e | Em/⊙g  
 Всего и | дела, что внимательно вглядеться, – |  
 A<sub>7</sub>/⊙a | ⊙a | D<sup>7+</sup> | G<sup>7+</sup>  
 и не уйдёшь, и никуда уже не деться, |  
 Em/⊙e | Fdim/⊙f | Cm<sup>#5-7</sup> | F<sup>#7</sup>  
 От этих | глаз, от их внезапной глубины. |

Всего и надо, что вчитаться, – боже мой,  
 всего и дела, что помедлить над строкою –  
 C/⊙c Δ ⊙h | Am/⊙g Δ ⊙g | Em<sup>6</sup>/⊙f<sup>#</sup> | F<sup>#7</sup>/⊙f<sup>#</sup>  
 не пролистнуть нетерпеливою рукою, |  
 Ddim/⊙d | F<sup>#7</sup>/⊙f<sup>#</sup> | Hm |  
 А задержаться, прочитать и перечесть. |

Мне жаль не узнанной до времени строки.  
 И все ж строка – она со временем прочтётся,  
 И перечтётся много раз, и ей зачтётся,  
 и всё, что было в ней, останется при ней.

Но вот глаза – они уходят навсегда,  
 Как некий мир, который так и не открыли,  
 Как некий Рим, который так и не отрыли,  
 И не открыть уже, и в этом вся печаль.

Em<sup>7</sup> | A<sub>7</sub> | D/⊙d | D<sup>V</sup>/⊙d  
 ⊙d c<sup>#</sup> | ⊙h a  
 Но мне и | вас немного жаль, мне жаль и | вас |  
 Em<sup>7</sup> | A<sub>7</sub> | D/⊙d | D<sup>V</sup>/⊙d  
 ⊙d c<sup>#</sup> | ⊙h a  
 За то, что | суетно так жили, так спешили |  
 Am<sup>6</sup> | H<sub>7</sub> | Em | Em<sup>9</sup>  
 Что и не | знаете, чего себя лишили, |  
 C<sup>#7</sup> | G<sup>#dim</sup> | Cm<sup>#5-7</sup> | A<sub>7</sub>  
 И не | узнаете, и в этом вся печаль. |

А впрочем, я вам не судья. Я жил как все,  
 Em<sup>7</sup> | A<sub>7</sub> | D | D<sup>#dim</sup>  
 В начале | слово безраздельно мной владело. |  
 Em | F<sup>#7</sup> | Hm | Gm<sup>6</sup>  
 А дело | после было, после было дело, |  
 E<sub>7</sub> | A<sub>7</sub> | D | F<sup>#7</sup>  
 И в этом | дело всё, и в этом вся печаль. |

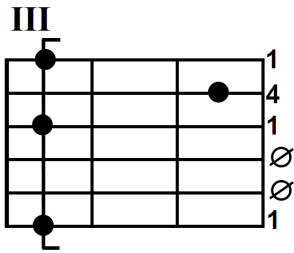
Мне тем и горек мой сегодняшний удел –  
 Покуда мнил себя судьей, в пророки метил  
 Каких сокровищ под ногами не заметил,  
 Каких созвездий в небесах не разглядел!

Всего и надо, что вглядеться, – боже мой,  
 Всего и дела, что внимательно вглядеться, –  
 и не уйдешь, и никуда уже не деться,  
 От этих глаз, от их внезапной глубины.

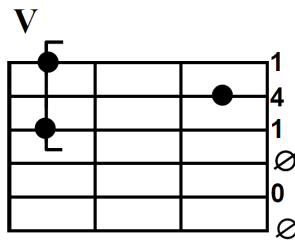
Всего и надо, что вглядеться, боже мой...

Первый куплет

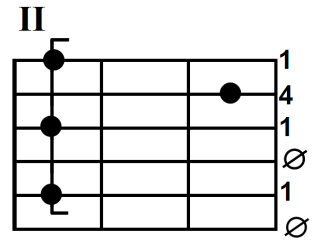
Gm<sup>6</sup>



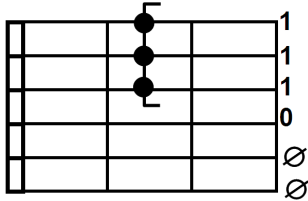
Am<sup>6</sup>



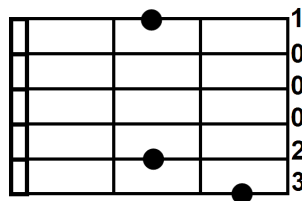
H<sub>7</sub>



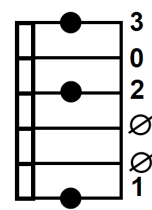
D<sup>7+</sup>



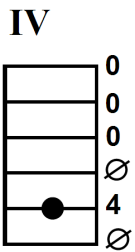
G<sup>7+</sup>



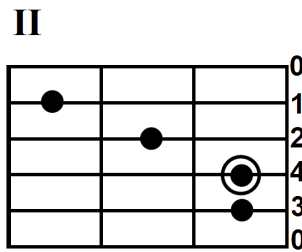
Fdim



Cm<sup>#</sup><sub>5-</sub><sup>7</sup>

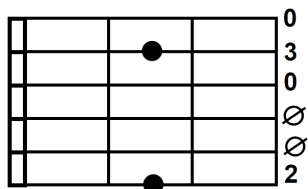


F<sup>#</sup><sub>7</sub>

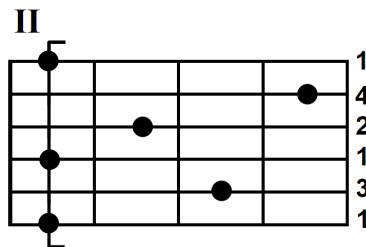


Второй куплет

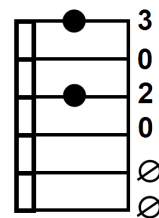
Em<sup>6</sup>/⊕f<sup>#</sup>



F<sup>#</sup><sub>7</sub>/⊕f<sup>#</sup>

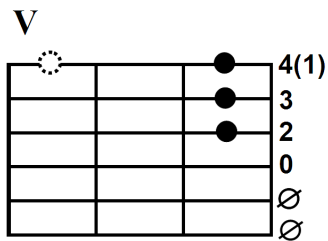


Ddim/⊕d

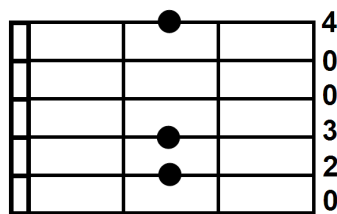


Пятый куплет

D<sup>v</sup>



Em<sup>9</sup>



C<sup>#</sup><sub>7</sub> G<sup>#</sup>dim

