

КОНТРАБАНДИСТЫ

Музыка В. Берковского в обработке Ю. Песковского, стихи Э. Багрицкого

	Em		
По	рыбам, по	звёздам	
	H ₇		
Пр	носит шаланду:		
	Dm ⁶	E ₇	
Три	грека в Одессу		
	Am		
Везут	контрабанду.		
На	правом борту,		
	Em		
Что	над пропастью	вырос:	

	F [#] ₇		
Я	наки, Ставраки,		
	H ₇		
Па	па Сатырос.		

А ветер как гикнет,
 Как мимо просвищет,
 Как двинет барашком
 Под звонкое днище,
 Чтоб гвозди звенели,
 Чтоб мачта гудела:
 – Доброе дело!
 Хорошее дело!

	E ₇		
Ай,	греческий	парус!	
	Am		
Ай,	Чёрное	море!	

Ай, Чёрное море!

	F [#] ₇		
Чёрное	море,		
	H ₇		
Чёрное	море!..		

	H ₇		
Вор	на воре!..		
	Em		
	H ₇		
	Dm ⁶		
	E ₇		

Вступление

d		e					
a	b	h	c				
e	f#	g	gf	a	af		

2	
4	p ↑ p ↑

2			
4	p ↑ p ↑		↑ ↑ p ↑

Двенадцатый час –
 Осторожное время.
 Три пограничника,
 Ветер и темень.
 Три пограничника,
 Шестеро глаз –
 Шестеро глаз
 Да моторный баркас...
 Три пограничника!
 Вор на дозоре!
 Бросьте баркас
 В басурманское море,
 Чтобы вода
 Под кормой загудела:
 – Доброе дело!
 Хорошее дело!

Ай, греческий парус!
 Ай, Чёрное море!
 Чёрное море,
 Чёрное море!..
 Вор на воре!..

Вот так бы и мне
 В налетающей тьме
 Усы раздувать,
 Развалиясь на корме,
 Да видеть звезду
 Над бушпритом склонённым,
 Да голос ломать
 Черноморским жаргоном,
 Да слушать сквозь ветер,
 Холодный и горький,
 Мотора дозорного
 Скороговорки!
 Иль правильной, может,
 Сжимая наган,
 За воров следить,
 Уходящим в туман...
 И вдруг неожиданно
 Встретить во тьме
 Усатого грека
 На чёрной корме...

Так бей же по жилам,
 Кидайся в края,
 Бездомная молодость,
 Ярость моя!
 Чтоб звёздами сыпалась
 Кровь человечья,
 Чтоб выстрелом рваться
 Вселенной навстречу,
 Чтоб волн запевал
 Оголтелый народ,
 Чтоб злобная песня
 Коверкала рот –
 И петь, задыхаясь,
 На страшном просторе:
 – Чёрное море,
 Чёрное море!..

Ай, звёздная полночь!
 Ай, Чёрное море!
 Чёрное море,
 Чёрное море!

Хорошее море!
 Хорошее море!
 Хорошее море!
 Хорошее море!