

СОДЕРЖАНИЕ

БРИГАНТИНА	2
Я В ВЕСЕННЕМ ЛЕСУ	3
СИНИЙ ПЕРЕКРЁСТОК	4
НУ ПОЖАЛУЙСТА	5
ЗА ТУМАНОМ	6
ЗИМНЯЯ	7
СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЙ МАРШ	8
ЗИМНЯЯ СКАЗКА	9
Я В ДОЛГУ ПЕРЕД ВАМИ	10
БОЦМАН	12
МАЛЕНЬКИЙ ТРУБАЧ	14
Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ	15
ДОЖДЬ	16
СВЕТАЕТ	17
ДОЖДЬ	18
ОСЕНЬ	19
ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД	20
МОЛИТВА	21
ПЕСЕНКА КАВАЛЕРГАРДА	22
КОНТРАБАНДИСТЫ	23
ЗИМНЕЕ	26
ТРИ СОСНЫ	28
СЧАСТЛИВЫЙ ЖРЕБИЙ	29
ТРУБАЧ	30
ВЕЧЕР БРОДИТ	31
СИНИЕ СУГРОБЫ	32
ТЫ — МОЁ ДЫХАНИЕ	33
ВРЕМЕНА ГОДА	34
АХ, КАК ДОЛГО ЕДЕМ!	35
ВИШНЁВОЕ ВАРЕНЬЕ	36
ГУБЫ ОКАЯННЫЕ	37
АЛЕКСАНДРА	38
БОЖЕСТВЕННАЯ СУББОТА	40
ПЕРЕКАТЫ	41
НАД КАНАДОЙ	42
В УЭЛЬСЕ	43
КАК МЫ СТРОИЛИ НАВЕС НА ДАЧЕ У ЕВГЕНИЯ ИВАНЫЧА ...	44
НОЧНАЯ ДОРОГА	46
ПРОЩАЛЬНАЯ ПЕСНЯ	48

БРИГАНТИНА

*Стихи Павла Когана
Музыка Георгия Ленского*

Надоело говорить и спорить Am Dm G7
И любить усталые глаза... C E7
В флибустьерском дальнем синем море Dm Am
Бригантина подымает паруса. E7 Am

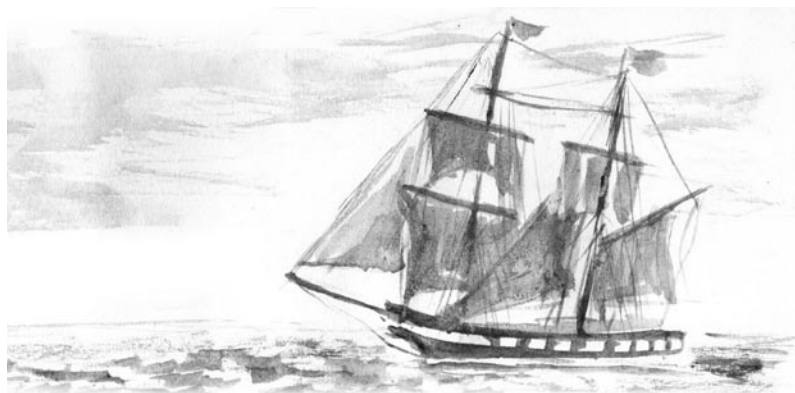
Капитан, обветренный, как скалы,
Вышел в море, не дождавшись нас.
На прощанье подымай бокалы
Золотого терпкого вина.

Пьём за яростных, за непохожих,
За презревших грошевой уют.
Вьётся по ветру весёлый Роджер,
Люди Флинта песенку поют.

Так прощаемся мы с серебристою,
Самою заветною мечтой,
Флибустьеры и авантюристы
По крови упругой и густой.

И в беде, и в радости, и в горе,
Только чуточку прищурь глаза, —
В флибустьерском дальнем синем море
Бригантина подымает паруса.

Сентябрь или октябрь 1937



© Рисунки Дарьи Никифоровой

Я В ВЕСЕННЕМ ЛЕСУ

Стихи и музыка Евгения Аграновича

Я в весеннем лесу пил берёзовый сок,
С ненаглядной певуньей в стogu ночевал...
Что имел — потерял, что любил — не сберёг,
Был я смел и удачлив, а счастья не знал.

Em H7
Em E7 Am
H7 C
Am F#7 H7

И носило меня, как осенний листок.
Я менял города и менял имена,
Надышался я пылью заморских дорог,
Где не пахли цветы, не блестела луна.

И окурки я за борт бросал в океан,
Проклинал красоту островов и морей,
И бразильских болот малярийный туман,
И вино кабаков, и тоску лагерей...

Зачеркнуть бы всю жизнь и сначала начать,
Прилететь к ненаглядной певунье моей!
Да вот только узнает ли Родина-мать
Одного из пропавших своих сыновей?

Я в весеннем лесу пил берёзовый сок... Em H7 Em
1954



Слушай, на время время позабудь...

3

НУ ПОЖАЛУЙСТА

*Стихи Вероники Тушиновой
Музыка Александра Дулова*

Ну пожалуйста, ну пожалуйста,	Cm Fm
В самолёт меня возьми,	G7 Cm
На усталость мне пожалуйся,	Cm Fm
На плече моем усни.	G7 Cm
Руку дай, сводя по лесенке	C7 Fm
На другом краю земли,	B7 Eb G7
Где встают, как счастья вестники,	Cm Fm
Горы синие вдали.	G7 Cm

Ну пожалуйста, ну в угоду мне,
Не тревожься ни о чём...
Тихой ночью сердце города
Отопри своим ключом.
Хорошо, наверно, ночью там:
Темнота и тишина.
Мы с тобой в подвале сводчатом
Выпьем старого вина.

Выпьем мы за счастье трудное,
За дорогу без конца,
За слепые, безрассудные,
Неподсудные сердца.
Побредём по сонным дворикам,
По безлюдным площадям,
Улыбаться будем дворникам,
Будто найденным друзьям.

Ну пожалуйста, ну пожалуйста,
В самолёт меня возьми,
На усталость мне пожалуйся,
На плече моем усни.
Руку дай, сводя по лесенке
На другом краю земли,
Где встают, как счастья вестники,
Горы синие вдали.

1965

ЗА ТУМАНОМ

Стихи и музыка Юрия Кукина

Понимаешь, это странно, очень странно,	Dm Gm6
Но такой уж я законченный чудак:	A7 Dm (A7/5+)
Я гоняюсь за туманом, за туманом,	Dm Gm6
И с собою мне не справиться никак.	A7 Dm
Люди сосланы делами,	D7
Люди едут за деньгами,	Gm
Убегают от обиды, от тоски...	C7 F A7
А я еду, а я еду за мечтами,	Dm Gm6
За туманом и за запахом тайги.	A7 Dm

Понимаешь, это просто, очень просто
Для того, кто хоть однажды уходил.
Ты представь, что это остро, очень остро:
Горы, солнце, пихты, песни и дожди.
И пусть полным-полно набиты
Мне в дорогу чемоданы:
Память, грусть, невозвращённые долги...
А я еду, а я еду за туманом,
За мечтами и за запахом тайги.

2 июня 1964

Товарный поезд «Ленинград—Шерегеш»



ЗИМНЯЯ

Стихи и музыка Владимира Чернова

Зима заснежила деревья,	Am Dm
Снежинками засыпала.	E7 Am
Стоят берёзки белоснежные,	Am Dm
Стоят седые липы.	G7 C
Луна сквозь иней светится,	Am Dm
Чтоб нам с тобою встретиться.	G7 C A7
У девчонки в глазах —	Dm
Ты, луна,	Am
А мне не до сна.	Dm E7 F (A7)
У девчонки в глазах —	Dm
Ты, луна,	Am
А мне не до сна.	Dm E7 Am

А снег лежит такой пушистый,
И лес могуч, и легок путь,
Но долг наш маршрут туристский,
И кто-то хочет отдохнуть.
 Луна сквозь иней светится,
 Чтоб нам с тобою встретиться.
 У девчонки в глазах —
 Ты, луна,
 А мне не до сна.

А мне идти до края света:
Хочу любовь свою найти.
Я слышу в пересвистах ветра,
Что наши встретятся пути.
 Луна сквозь иней светится,
 Чтоб нам с тобою встретиться.
 У девчонки в глазах —
 Ты, луна,
 А мне не до сна.

1962



Слушай, на время время позабудь...

7

ЗИМНЯЯ СКАЗКА

Стихи и музыка Сергея Крылова

Когда зимний вечер уснёт тихим сном, Dm E7 A7
Сосульками ветер звенит за окном, Gm A7 Dm
Луна потихоньку из снега встаёт D7 Gm C7
И жёлтым цыплёнком по небу идёт. F B7 E7 A7 Dm

А в окна струится сиреневый свет,
На хвою ложится серебряный снег,
И, словно снежинки, в ночной тишине
Хорошие сны прилетают ко мне.

Ах, что вы хотите, хорошие сны?
Вы мне расскажите о тропах лесных,
Где всё словно в сказке, где, сказка сама,
Красавица русская бродит — зима.

Но что это? Холод на землю упал,
И небо погасло, как синий кристалл...
То жёлтый цыплёнок, что в небе гулял,
Все белые звёзды, как зёрна, склевал.

1961



Слушай, на время время позабудь...

9

Я В ДОЛГУ ПЕРЕД ВАМИ

Стихи и музыка Юрия Визбора

Снег над лагерем валит,	Cm
Гнёт палатки в дугу...	Fm
Я в долгу перед вами,	B7
Словно в белом снегу.	Eb
Я всю память листаю,	C7
Завалюсь на кровать,	Fm
Я в Москву улетаю,	B7
Чтобы долг свой отдать.	Eb
Чтобы долг свой отдать.	Fm
Чтобы долг свой отдать.	G7 Cm

Где же вы пропадали? —
Этих лет и не счесть.
Отчего не писали? —
Я бы знал, что вы есть.
И московский автобус,
Столь банальный на вид,
Обогнул бы весь глобус
От беды до любви.

Претендуя на имя
И ваши права,
Шли ко мне всё иные
Имена и слова.
То трубил я охоту,
То я путал следы,
То туман над болотом
Принимал за сады.

То я строил квартиры,
В которых не жил,
То владел я полмиром,
В котором тужил...
От хлопот тех осталось —
Чемодан да рюкзак,
Книги, письма и жалость,
Что всё вышло не так.

Спит пилот на диване —
Кто ж летает в пургу?
Я в долгу перед вами,
Словно в белом снегу.
Отчего так не скоро
И с оглядкой бежит
Телеграмма, которой
Ожидаешь всю жизнь?

18—24 июля 1978

Памир



Слушай, на время время позабудь...

11

БОЦМАН

Стихи и музыка Алексея Иващенко

Попугая с плеча,
старый боцман, сними. Am Am7+
Am7 Dm7
Я к тебе заглянул
на минуту-другую. Dm7 E7 (Fdim)
E7 Am (E9+)
Я — сопливый матрос,
и, едва заштормит, E9+ Am Am7+
Am7 Dm7
Под коленками дрожь
удержать не могу я. Dm7 E7 (Fdim)
E7 Am
Я не то чтоб боюсь,
просто я не привык, Am Gm6
A7 Dm7
Хоть в мои-то года
быть пора капитаном. Dm7 Fm6
G7 C7+
Я хочу всё уметь. Esus E7 Am Am7+
Am7 Dm7
Как быть добрым, большим,
мудрым и постоянным. Dm7 E7
Fdim E7 Am (E9+)

Приоткрой мне, старик,
тайны древних морей,—
Ты ведь, знаю, найдёшь,
чем со мной поделиться.
Ты ведь знаешь язык
рыб, и птиц, и зверей,
Ты ж сумел научить
говорить свою птицу.
Научи в кабаках
ром хлестать из горла,
Научи соблазнять
длинноногих красоток,
Жить, чтоб, как у тебя,
жизнь под ложечкой жгла,
Чтоб по жилам несло
сумасшедшее что-то!

А ещё объясни,
как тайфун обогнуть,
Как не падать за борт
в штормы, так же как в штили.

Объясни, как мне плыть,
чтобы не утонуть,
Расскажи, как мне жить,
чтобы не утопили.
Ты ж объездил весь мир,
что ж ты, боцман, молчишь?
Что же птица твоя
вдаль глядит, не мигая?
Видно, боцман, ты прав —
жить нельзя научить,
Можно лишь научить
говорить попугая.

Нам по шкуре чужой
не прочесть ничего, —
Мы на шкуре своей
всё изведем вскоре.
Неужели ж нам в штиль
греть под солнцем живот?
Не за тем мы идём
в беспокойное море!
Я уж как-нибудь сам
жизнь рискну изучить.
Можно ль боцманом стать,
бурь и гроз избегая?
Так что ты уж молчи,
старый боцман, молчи —
И заставь помолчать
своего попугая.

1984



МАЛЕНЬКИЙ ТРУБАЧ

*Стихи Сергея Крылова
Музыка Сергея Никитина*

Кругом война. А этот маленький?..	Em F#
Над ним смеялись все врачи:	F H7 Em (D7)
— Куда такой годится маленький?	G E7 Am
Ну разве только в трубачи!	Em H7
А что ему? Всё нипочём:	E7 A
Ну, трубачом, так трубачом!	C F#m7 H7 Em

Как хорошо — не надо кланяться,
Свистят все пули над тобой...
Везде пройдёт, но не расстанется
С своей начищенной трубой.
А почему? Да потому,
Что так положено ему.

Но как-то раз в дожди осенние
В чужой степи, в чужом краю
Полк оказался в окружении
И командир погиб в бою.
Ну как же быть, ах, как же быть?
Ну что, трубач, тебе трубить!

И встал трубач в дыму и пламени,
К губам трубу свою прижал,
И за трубой весь полк израненный
Запел «Интернационал».
И полк пошёл за трубачом,
Обыкновенным трубачом.

Солдат, солдат, нам не положено,
И верно, что там, плачь не плачь,
В чужой степи, в траве некошеной
Остался маленький трубач...
А он, ведь он — всё дело в чём —
Был настоящим трубачом!

1963

Я ЛЮБЛЮ ТЕБЯ, ЖИЗНЬ

*Стихи Константина Ваншенкина
Музыка Эдуарда Колмановского*

Я люблю тебя, Жизнь,	Dm Gm
Что само по себе и не ново.	A7 Dm (Fm/B A7)
Я люблю тебя, Жизнь,	Dm Gm
Я люблю тебя снова и снова.	C F
Вот уж окна зажглись,	A7 B
Я шагаю с работы устало.	Cm/A D7 Gm
Я люблю тебя, Жизнь,	Gm A7 Dm (G)
И хочу, чтобы лучше ты стала.	Gm Dm/A A7 Dm

Мне немало дано:
Ширь земли и равнина морская.
Мне известна давно
Бескорыстная дружба мужская.
В звоне каждого дня
Как я счастлив, что нет мне покоя —
Есть любовь у меня,
Жизнь, ты знаешь, что это такое.

Как поют соловьи,
Полумрак, поцелуй на рассвете
И вершина любви —
Это чудо великое — дети!
Вновь мы с ними пройдем
Детство, юность, вокзалы, причалы.
Будут внуки потом,
Всё опять повторится сначала.

Ах, как годы летят!
Мы грустим, седину замечая.
Жизнь, ты помнишь солдат,
Что погибли, тебя защищая?
Так ликуй и вершись
В трубных звуках весеннего гимна.
Я люблю тебя, Жизнь,
И надеюсь, что это взаимно.

1956

ДОЖДЬ

Стихи Виктора Гончарова
Музыка Сергея Смирнова

Я сегодня — дождь.
Пойду бродить по крышам,
Буйствовать, панели полоскать,
В трубах тарыхтеть
И никого не слышать,
Никому ни в чём не уступать.

Gm Gm7+
Gm
D7 Gm
G7 Cm
Cm F7
B Eb
Cm D7 Gm

Я сегодня буду самым смелым,
Самым робким —
Буду сам собой!
Разноцветным —

синим,

рыжим,

белым,

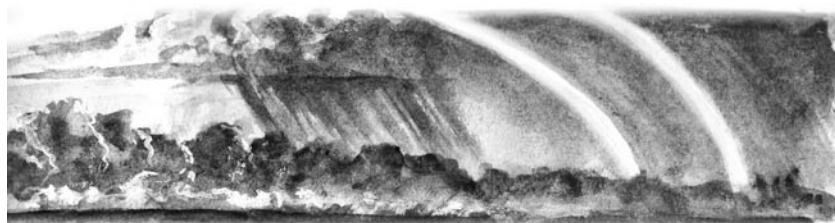
Радугу открывшим над рекой!

Я сегодня — дождь!
И я её поймаю!
Зацелую золотую прядь.
Захочу — до самого трамвая
Буду платье плотно прижимать.

Я сегодня — дождь...
Уйду походкой валкой,
Перестану, стану высыхать...
А наутро свежие фиалки
Кто-то ей положит на кровать.

Gm Gm7+ D7 Gm

1963



СВЕТАЕТ

*Стихи Петра Вегина
Музыка Сергея Смирнова*

Светаёт от твоих волос,
светает...
Как будто бы стволы берёз
взлетают.

Cm
Ab G7
Fm G7
G7 Cm

Спит радуга в твоих плечах
витая.
Ты — продолжение луча.
Светаёт.

C7 Fm
Ab G7
Fm D7
G7 Cm

Светаёт, будто рушники
свисают.
Светаёт, будто ручейки
сверкают.

На ошупь свет продолговат.
На ошупь
он — твои волосы, он — сад,
он — роща.

Твоим светаньем в тишине
мне греться.
Светаёт где-то в глубине
у сердца.

Проснись и в озеро нырни!
Светаёт.
И ты, как церковь на Нерли,
святая...

Проснись и в озеро нырни,
как в лето.
Ты вся, как церковь на Нерли,
Из света...

1969

ДОЖДЬ

Стихи и музыка Ирины Левинзон

Ночь напролёт,
Целый вечер, целый день напролёт
Дождь всё идёт,
Всё стучит по крышам тише,
тише...

Am
Am Dm
E7
E7 Am
Dm6 E7

Он не уйдёт,
Он кого-то здесь под крышами ждёт
Ночь напролёт,
Целый вечер напролёт...

Am
Am Dm
E7
E7 Am (Dm E7)

Там впереди
Для тебя идут другие дожди.
Видно, от них
Никуда теперь не деться
Сердцу...
Снова мне ждать
И по мокрому асфальту шагать.
Ждать и не знать,
Где тебя мне отыскать?..

A7
A7 Dm
G7
G7 C
Dm E7
Am
Am Dm
E7
E7 Am (Am/C Dm E7)

Ночь напролёт,
Целый вечер, целый день напролёт
Всё тебя ждёт
В этом доме, в этих окнах
мокрых...
Дождь всё идёт.
Даже дождь тебя без устали ждёт.
Ночь напролёт,
Целый вечер напролёт.

Ну, оглянись,
Ну, когда-нибудь внезапно вернись!
Ну, улыбнись —
И с тобою улыбнётся
Солнце.
Ночь напролёт,
Целый вечер, целый день напролёт
Дождь всё идёт —
Целый вечер напролёт...
Дождь...

1965, сентябрь

ОСЕНЬ

Стихи и музыка Ирины Левинзон

Осень — она не спросит,	Am Dm
Осень — она придёт.	E7 Am
Осень — она вопросом	Am Dm
В синих глазах замрёт.	G7 C
Осень дождями ляжет,	A7 Dm
Листьями заметёт,	G7 C E7
По опустевшим пляжам	Am Dm
Медленно побредёт...	F E7 Am

Может быть, ты заметишь
Рыжую грусть листвы,
Может быть, мне ответишь,
Что вспоминаешь ты?
Или вот это небо,
Синее, как вода?..
Что же ты раньше не был,
Не приходил сюда?

Пусть мне не снится лето, —
Я тебе улыбнусь,
А под бровями где-то
Чуть притаится грусть.
Где-то за синью вёсен
Кто-нибудь загрустит..
Молча ложится осень
Листьями на пути.

1963



Слушай, на время время позабудь...

19

ДЕСЯТЬ ЛЕТ НАЗАД

Стихи и музыка Ирины Левинзон

Наташе

Когда стучится в окна вечер хмурый
И гонит в дверь холодные глаза,
Нам надо петь, и очень долго думать,
И уходить на десять лет назад.

Am Dm E7
A7 Dm
Dm Am
H7 E7 Am

Когда со стен спускается несчастье,
И даже плакать попросту нельзя,
Мы снова верим в старенькие сказки,
Оставленные десять лет назад.

Но вот войдут и встанут у порога
Хорошие, несхожие друзья —
И подпоют, и загрустят немного,
И уведут на десять лет назад.

Но снова в окна проберётся темень,
Застынет вечер — маленький солдат...
Мы вспомним те, забытые поэмы,
Написанные десять лет назад.

А если станет весело и шумно,
И звёзды закачаются в глазах,
Мы будем снова почему-то думать
И уходить на десять лет назад...

1964, октябрь

МОЛИТВА

Стихи и музыка Булата Окуджавы

Пока Земля ещё вертится,	Am E7
пока ещё ярок свет,	Am
Господи, дай же ты каждому,	C G7
чего у него нет:	C
мудрому дай голову,	A7 Dm
трусливому дай коня,	H7 E7
дай счастливому денег...	Am Dm
И не забудь про меня.	E7 Am

Пока Земля ещё вертится — Господи, твоя власть! —
дай рвущемуся к власти навластствовать всласть,
дай передышку щедрому, хоть до исхода дня.
Каину дай раскаяние... И не забудь про меня.

Я знаю: ты всё умеешь, я верую в мудрость твою,
как верит солдат убитый, что он проживает в раю,
как верит каждое ухо тихим речам твоим,
как веруем и мы сами, не ведая, что творим!

Господи мой Боже, зеленоглазый мой!
Пока Земля ещё вертится, и это ей странно самой,
пока ей ещё хватает времени и огня,
дай же ты всем понемногу... И не забудь про меня.

1963, 1966

Слушай, на время время позабудь...

21

ПЕСЕНКА КАВАЛЕРГАРДА

(из кинофильма «Звезда пленительного счастья»)

Стихи Булата Окуджавы
Музыка Исаака Шварца

Кавалергарды, век недолог,	Am
и потому так сладок он.	E7 Am
Труба трубит, откинут полог,	Am Dm
и где-то слышен сабель звон.	G7 C
Ещё рокошет голос струнный,	C Dm
но командир уже в седле...	E7 F
Не обещайте деве юной	Dm E7 Am
любви вечной на земле!	Dm E7 Am
Не обещайте деве юной	Dm E7 F A7
любви вечной на земле!	Dm Am E7 Am

Напрасно мирные забавы
продлить пытаетесь, смеясь.
Не раздобыть надёжной славы,
покуда кровь не пролилась...
И как ни сладок мир подлунный —
лежит тревога на челе.
Не обещайте деве юной
любви вечной на земле!

Течёт шампанское рекою,
и взор туманится слегка.
И всё как будто под рукою,
и всё как будто на века.
Крест деревянный иль чугунный
назначен нам в грядущей мгле...
Не обещайте деве юной
любви вечной на земле!

1975



КОНТРАБАНДИСТЫ

*Стихи Эдуарда Багрицкого
Музыка Виктора Берковского*

По рыбам, по звёздам	Em
Проносит шаланду:	H7
Три грека в Одессу	Dm6 E7
Везут контрабанду.	Am
На правом борту,	Am
Что над пропастью вырос:	Em
Янаки, Ставраки,	F#7
Папа Сатырос.	H7
А ветер как гикнет,	Em
Как мимо просвищет,	H7
Как двинет барашком	Dm E7
Под звонкое днище,	Am
Чтоб гвозди звенели,	Am
Чтоб мачта гудела:	Em
— Доброе дело!	F#7
Хорошее дело!	H7

Ай, греческий парус!	E7
Ай, Чёрное море!	Am
Чёрное море,	F#7
Чёрное море!..	H7
Вор на воре!	H7 Em

Двенадцатый час —
Осторожное время.
Три пограничника,
Ветер и темень.
Три пограничника,
Шестеро глаз —
Шестеро глаз
Да моторный баркас...
Три пограничника!
Вор на дозоре!
Бросьте баркас
В басурманское море,
Чтобы вода
Под кормой загудела:
— Доброе дело!
Хорошее дело!

Ай, звёздная полночь!
Ай, Чёрное море!
Чёрное море,
Чёрное море!..
Вор на воре!

Вот так бы и мне	E7
В налетающей тьме	Am
Усы раздувать,	D7
Развалясь на корме,	G
Да видеть звезду	E7
Над бушпритом склонённым,	Am
Да голос ломать	F#7
Черноморским жаргоном,	H7
Да слушать сквозь ветер,	Am
Холодный и горький,	Em
Мотора дозорного	H7
Скороговорки!	Em
Иль правильной, может,	H7
Сжимая наган,	Em
За вором следить,	H7
Уходящим в туман...	E7
И вдруг неожиданно	Am
Встретить во тьме	F#7
Усатого грека	H7
На чёрной корме...	H7



Слушай, на время время позабудь...



*Если Вы хотите оперативно получать информацию
о проходящих в ЦАТте концертах,
оставьте свой e-mail*

_____ @ _____

Споём вместе, т. 78

Вопросы викторины

1. Сколько песен М. Ножкина звучит в фильме «Ошибка резидента»?

– одна

– две

– три

– четыре

2. Кто заменил В. Высоцкого на концерте в Ленинграде?

– Вихорев

– Кукин

– Визбор

– Якушева

3. Сколько раз был женат штурман гражданской авиации Семёнов?

– один

– два

– три

– четыре

4. Какую песню В. Берковский считал своей первой песней?

– Апрель, апрель на улице

– Песня – шагом, шагом

– Лошади в океане

– Тренада

5. «А эту змю звали Анной...». Назовите фамилию Анны.

– Ахматова

– Герман

– Наль

– Нетребко

Слушай, на время время позабудь...



Споём вместе, т. 78



Так бей же по жилам,
Кидайся в края,
Бездомная молодость,
Ярость моя!
Чтоб звёздами сыпалась
Кровь человечья,
Чтоб выстрелом рваться
Вселенной навстречу,
Чтоб волн запевал
Оголтелый народ,
Чтоб злобная песня
Коверкала рот, —
И петь, задыхаясь,
На страшном просторе:
— Чёрное море,
Чёрное море!..

Ай, звёздная полночь!
Ай, Чёрное море!
Чёрное море,
Чёрное море!
Хорошее море!..

1967

H7 G Em



Слушай, на время время позабудь...

25

ЗИМНЕЕ

*Стихи Дмитрия Кедрина
Музыка Анатолия Загота*

Экой снег какой глубокий!	Am Dm
Лошадь дышит горячо.	G7 C
Светит месяц одинокий	F Dm
Через левое плечо.	H7 E7
Пруд окован крепкой бронью,	Gm6 A7 Dm
И отходят от воды	H7 E7
Вправо — крестики вороны,	Am Dm
Влево — заячьи следы.	Am H7 E7 Am
Вправо — крестики вороны,	Am A7 Dm
Влево — заячьи следы.	Am H7 E7 Am

Гнётся кустик на опушке,
Блещут звёзды, мёрзнет лес.
Здесь снимал перчатки Пушкин
И крутил усы Дантес.
Раздаётся на полянках
Волчьих свадеб дальний вой.
Мы летим в ковровых санках
По дороге столбовой.

Ускакали с синеокой —
И одни... Чего ж ещё?
Светит месяц одинокий
Через левое плечо.
Неужели на гулянку
С колокольцем под дугой
Понесётся в тех же санках
Завтра кто-нибудь другой?

И усы ладонью тронет,
И увидит у воды
Те же крестики вороны,
Те же заячьи следы,
На берёзах грачьи гнёзда
Да сорочьи терема?..
Те же волки, те же звёзды,
Та же русская зима...

На погост он мельком глянет,
Где ограды да кресты,
Мельком глянет, нас помянет:
Жили-были я да ты!..
И прижмётся к синеокой,
И задышит горячо.
Глянет месяц одинокий
Через левое плечо.

1965



Слушай, на время время позабудь...

27

ТРИ СОСНЫ

*Стихи Владимира Павлинова
Музыка Александра Дулова*

Стою, стою, роняя руки,	Em Am
В глуши лесной, в глуши лесной.	H7 Em E7
А три сосны — как три разлуки	Am Em
Передо мной, передо мной.	H7 Em E7
А три сосны — как три разлуки	Am Em
Передо мной.	Am H7 Em

Проходит лось тропой лесною,
Шумят дубы, шумят дубы.
А три сосны передо мною —
Как три судьбы, как три судьбы.
 А три сосны передо мною —
 Как три судьбы.

И сердце рвётся на три части,
Щемит в груди, щемит в груди:
Три счастья или три несчастья
Там, впереди, там, впереди?
 Три счастья или три несчастья
 Там, впереди?

И кажется, весенним ветром
Оживлены, оживлены,
Горят три солнца в небе светлом
И три луны, и три луны.
 Горят три солнца в небе светлом
 И три луны.

Стою, стою, роняя руки,
В глуши лесной, в глуши лесной.
А три сосны — как три разлуки,
Передо мной, передо мной.
 А три сосны — как три разлуки,
 Передо мной.

1964

СЧАСТЛИВЫЙ ЖРЕБИЙ

Стихи и музыка Булата Окуджавы

После дождичка небеса просторны, голубей вода, зеленее медь.	Am E7 Am A7 Dm
В городском саду — флейты да валторны. Капельмейстеру хочется взлететь.	Dm Am E7 Am (A7)
В городском саду — флейты да валторны. Капельмейстеру хочется взлететь.	A7 Dm Am E7 Am

Ах, как помнятся прежние оркестры,
не военные, а из мирных лет!
Расплескалася в улочках окрестных
та мелодия... А поющих нет.

С нами женщины. Все они красивы.
И черёмуха — вся она в цвету.
Может, жребий нам выпадет счастливый:
снова встретимся в городском саду.

Но из прошлого, из былой печали,
как ни сетую, как там ни молю,
проливается чёрными ручьями
эта музыка прямо в кровь мою.

1987



ТРУБАЧ

Стихи и музыка Михаила Щербакова

— Ах, ну почему наши дела так унылы? Am E7
Как волно дышать мы бы с тобою могли! E7 F7 E7 Am
Но — где-то опять некие грозные силы Am A7 Dm
Бьют по небесам из артиллерий Земли. Dm Am E7 Am (A7)

— Да, может и так, но торопиться не надо. Dm A7
Что ни говори, неба не ранишь мечом. A7 B7 A7 Dm
Как ни голосит, как ни ревёт канонада, Dm D7 Gm
Тут — сколько ни бей, всё небесам нипочём. Gm Dm A7
Dm (E7)

— Ах, я бы не клял этот удел окаянный,
Но — ты посмотри, как выезжает на плац
Он, наш командир, наш генерал безымянный,
Ах, этот палач, этот подлец и паяц!

— Брось! Он ни хулы, ни похвалы не достоин.
Да, он на коне, только не стоит спешить.
Он не Бонапарт, он даже вовсе не воин,
Он — лишь человек, что же он волен решить?

— Но — вот и опять слёз наших ветер не вытер.
Мы побеждены, мой одинокий трубач!
Ты ж невозмутим, ты горделив, как Юпитер.
Что тешит тебя в этом дыму неудач?

— Я здесь никакой неудачи не вижу.
Будь хоть трубачом, хоть Бонапартом зовись.
Я ни от чего, ни от кого не завишу.
Встань, делай как я, ни от кого не завись!

И, что бы ни плёл, куда бы ни вёл воевода, (H7) Em H7
Жди, сколько воды, сколько беды утечёт. H7 C7 H7 Em
Знай, всё победят только лишь честь и свобода. Em E7 Am
Да, только они, всё остальное — не в счёт... Am Em H7 Em

1986

ВЕЧЕР БРОДИТ

Стихи и музыка Ады Якушевой

Вечер бродит по лесным дорожкам,
Ты ведь вроде любишь вечера,
Подожди тогда ещё немножко,
Посидим с товарищами у костра.

Dm Gm A7 Dm
Dm Gm C7 F
D7 Gm C7 F (D7)
Gm Dm E7 A7 Dm

Вслед за песней позовут ребята
В неизвестные ещё края,
И тогда над крыльями заката
Вспыхнет яркой звездочкой мечта моя.

Вижу целый мир в глазах тревожных
В этот час на берегу крутом.
Не смотри ты так неосторожно,
Я могу подумать что-нибудь не то.

1961



СИНИЕ СУГРОБЫ

Стихи и музыка Ады Якушевой

Слушай,	Gm
на время время позабудь,	Gm Cm
Лучше	F7
тебе спою я что-нибудь,	F7 B
Чтобы теплели строгие глаза,	G7 Cm
И не оглядывался больше ты назад.	A7 D7
Песню	Gm
зачем из дома понесу,	Gm Cm
Если	F7
могу найти её в лесу.	F7 B
Знаешь, какой красивый лес зимой?	G7 Cm
Её с мороза принесу тебе домой.	A7 D7 Gm

В синие сугробы	G7 Cm
Убегает день...	F7 B (D7)
Если петь тебе, то надо, чтобы	Gm G7 Cm
Песня начиналась здесь.	Gm D7 Gm

Хочешь —
в ней вспыхнут лунные огни,
К ночи
хрустальный лес в ней зазвенит,
Будет в ней дерзость ветра, свежесть щёк,
Скажи мне только, что бы ты хотел ещё?
Скажешь —
поймаю песню на лету,
Наши
про нас чего-нибудь сплетут.
Только не в песнях дело тут моих,
Мне просто нравится, как слушаешь ты их...

В синие сугробы
Убегает день...
Если петь тебе, то надо чтобы
Песня начиналась здесь.

1955

ТЫ — МОЁ ДЫХАНИЕ

Стихи и музыка Ады Якушевой

Ты — моё дыхание,	Am Dm
Утро моё ты раннее,	G7 C E7
Ты и солнце жгучее	Am Dm
И дожди.	G7 C
Всю себя измучаю,	A7 Dm
Стану я самой лучшею,	G7 C A7
По такому случаю	Dm Am
Ты подожди.	H7 E7 Am

Подожди, себя тая,
Самой красивой стану я,
Стану самой умною
И большой.
Сколько лет всё думаю:
Как мне найти звезду мою?
А звезда — рюкзак на плечи
И пошёл.

Ты моя мелодия,
Ты — вроде ты и вроде я.
Мой маяк у вечности
На краю.
Спросят люди вновь ещё:
«Ну, как ты к нему относишься?»
Я тогда им эту песню
Пропою.

Что
Ты — моё дыхание,
Утро моё ты раннее,
Ты и солнце жгучее
И дожди.
Всю себя измучаю,
Стану я самой лучшею,
По такому случаю
Ты подожди.

1961

ВРЕМЕНА ГОДА

Стихи и музыка Михаила Светлова

Метель метёт, и вся земля в ознобе, Dm A7 Dm A7 Dm
И поезд мчится, мчится сквозь метель. Dm C7 F Cm D7
А вы лежите пьяненький в сугробе, Gm Gm6 Dm A7 Dm
И вам квитанции не надо на постель. Dm E7 A7 Dm

Пришла весна, простила все ошибки,
И всё вокруг зазеленело вновь.
Опять весна, трава, цветы, улыбки,
И вам квитанции не надо на любовь.

Проходит лето журавлиной стаей,
И дни за днями чередой бегут,
А вы зажаты в уголке трамвая,
И вам квитанции не надо на уют.

Приходит осень в ветхом одеянье,
В демисезонном стареньком пальто,
А жизни нет, и нет очарованья,
И вам квитанции не надо ни на что.



АХ, КАК ДОЛГО ЕДЕМ!

Стихи и музыка Новеллы Матвеевой

Ах, как долго, долго едем!	Am E7 Am
Как трудна в горах дорога!	Am E7 Am
Чуть видны вдали хребты туманной съерры.	A7 Dm
Ах, как тихо, тихо в мире!	E7
Лишь порою из-под мула,	Am
Прошумев, сорвётся в бездну камень серый.	E7 Am

Тишина. Лишь только песню	Am F
О любви поёт погонщик,	Am F
Только песню о любви поёт погонщик,	A7 Dm
Да порой встряхнётся мул,	E7
И колокольчики на нём,	Am
И колокольчики на нём зальются звонче.	E7 Am

Ну скорей, скорей, мой мул!
Я вижу, ты совсем заснул:
Ну поспешим — застанем дома дорогу!..
Ты напьёшься из ручья,
А я мешок сорву с плеча
И потреплю тебя и в морду поцелую.

Ах, как долго, долго едем!
Как трудна в горах дорога!
Чуть видны вдали хребты туманной съерры.
Ах, как тихо, тихо в мире!
Лишь порою из-под мула,
Прошумев, сорвётся в бездну камень серый.

Тишина. Лишь только песню
О любви поёт погонщик,
Только песню о любви поёт погонщик,
Да порой встряхнётся мул,
И колокольчики на нём,
И колокольчики на нём зальются звонче.

1962

ГУБЫ ОКАЯННЫЕ

Стихи и музыка Юлия Кима

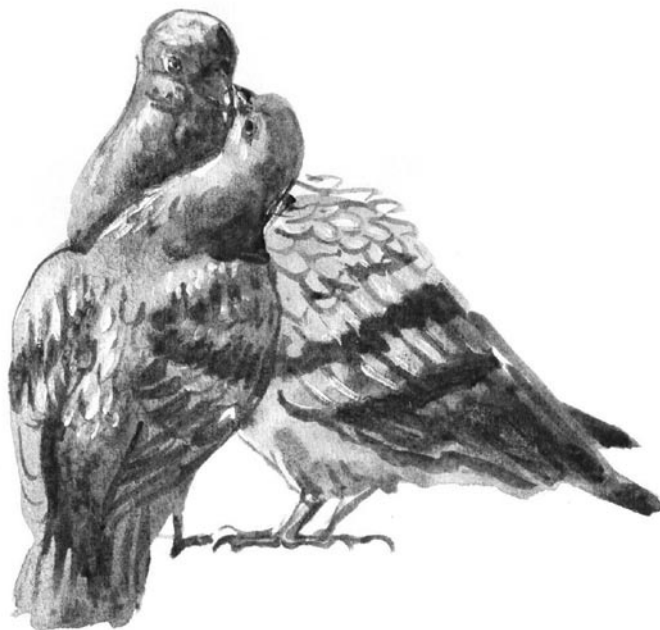
Губы окаянные,
Думы потаённые,
Бестолковая любовь,
Головка забубённая!..

Am D Am
Am H7 G Am
A7 Dm G7 C
Dm E7 Am

Всё вы, губы, помните,
Всё вы, думы, знаете,
До чего ж вы моё сердце
Этим огорчаете!

Позову я голубя,
Позову я сизого,
Пошлю дролечке письмо —
И мы начнём всё сызнава!..

1959



Слушай, на время время позабудь...

37

АЛЕКСАНДРА

*Стихи Юрия Визбора и Дмитрия Сухарева
Музыка Сергея Никитина*

Не сразу всё устроилось,
Москва не сразу строилась,
Москва слезам не верила,
А верила любви.
Снегами запорошена,
Листою заморожена,
Найдёт тепло прохожему,
А деревцу — земли.

Ab
Cm Cm6— F7
Bm C7 Fm
Bm7 Eb7 Ab
C7 Fm
F7 Bm
Eb7 Ab
Bm6 C7 Fm

Александра, Александра,
Этот город — наш с тобою,
Стали мы его судьбою —
Ты взглядишь в его лицо.
Что бы ни было вначале,
Утолит он все печали.
Вот и стало обручальным
Нам Садовое кольцо!
Вот и стало обручальным
Нам Садовое кольцо!

F7 Bm
Bm7 Eb7 Ab
G7 Cm
Fm6 G7 Bm C7
Fm Fm6— G7
C7 F7
Bm Fm
G7 C7 Db F7
Bm Fm
G7 C7 Fm

Москву рябины красили,
Дубы стояли князями,
Но не они, а ясени
Без спросу выросли.
Москва не зря надеется,
Что вся в листву оденется,
Москва найдёт для деревца
Хоть краешек земли.



Александра, Александра,
Что там вьётся перед нами?
Это ясень семенами
Кружит вальс над мостовой.
Ясень с видом деревенским
Приобщился к вальсам венским.
Он пробьётся, Александра,
Он надышится Москвой.

Москва тревог не прятала,
Москва видала всякое,
Но беды все и горести
Склонялись перед ней.
Любовь Москвы не быстрая,
Но верная и чистая,
Поскольку материнская
Любовь других сильней.

Александра, Александра,
Этот город наш с тобою,
Стали мы его судьбою —
Ты взглядишь в его лицо.
Чтобы ни было вначале,
Утолит он все печали.
Вот и стало обручальным
Нам Садовое кольцо!

26 мая 1979



БОЖЕСТВЕННАЯ СУББОТА

*Стихи Булата Окуджавы
Музыка Виктора Берковского*

Божественной субботы
хлебнули мы глоток.
От дома и работы
закрылись на замок.
Ни суетная дама,
ни улиц мельтешня
нас не коснутся, Зяма,
до середины дня.

Em
F#7
H7
E7
Am7 D7
G C
Am
H7

Как сладко мы курили!
Как будто в первый раз
на этом свете жили,
и он сиял для нас.
Ещё придут заботы,
но главное в другом:
божественной субботы
нам терпкий вкус знаком!

Em
Am
D7
G7+ G6
C
Am6
Am6 H7
H7 Em

Уже готовит старость
свой неперенный суд,
а много ль нам досталось
за жизнь таких минут?
На шумном карнавале
торжественных невзгод
мы что-то не встречали
божественных суббот.

Ликуй, мой друг сердечный,
сдаваться не спеши,
пока течёт он, грешный,
непешный пир души.
Дыши, мой друг, свободой...
Кто знает, сколько раз
ещё такой субботой,
ещё такой субботой,
божественной субботой
наш век одарит нас.

Am6 H7
Em
C C7
Am F#7
H7 Em

1983

ПЕРЕКАТЫ

Стихи и музыка Александра Городницкого

Всё перекаты да перекаты —	Am E7 Am
Послать бы их по адресу!	G7 C A7
На это место уж нету карты, —	Dm Am
Плыву вперёд по абрису.	E7 Gm6 A7
На это место уж нету карты, —	Dm Am
Плыву вперёд по абрису.	E7 Am

А где-то бабы живут на свете,
Друзья сидят за водкою...
Владеют камни, владеет ветер
Моей дырявой лодкою.

К большой реке я наутро выйду,
Наутро лето кончится,
И подавать я не должен виду,
Что умирать не хочется.

И если есть там с тобою кто-то, —
Не стоит долго мучиться:
Люблю тебя я до поворота,
А дальше — как получится.

Всё перекаты да перекаты —
Послать бы их по адресу!
На это место уж нету карты, —
Плыву вперёд по абрису.

1960



Слушай, на время время позабудь...

41

НАД КАНАДОЙ

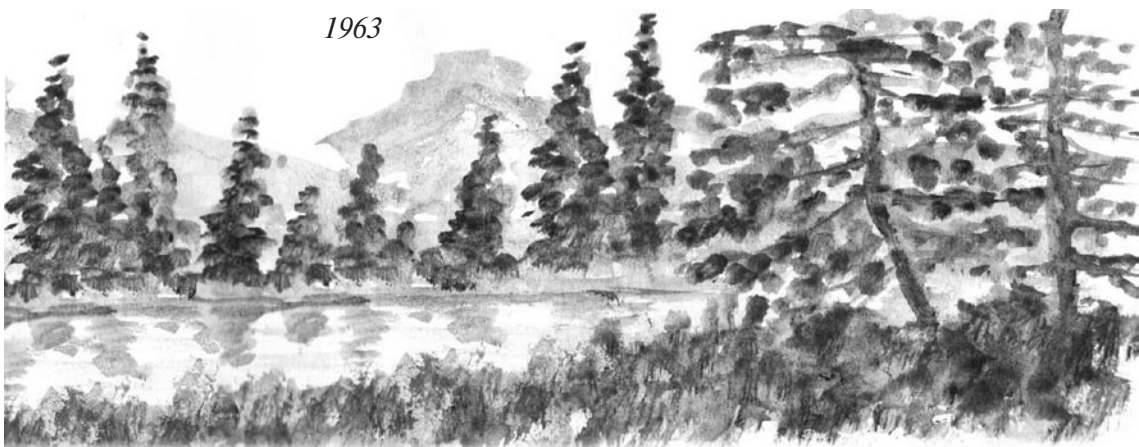
Стихи и музыка Александра Городницкого

Над Канадой, над Канадой	Dm Gm6
Солнце низко садится.	A7 Dm
Мне уснуть давно бы надо, —	Dm Gm6
Отчего же мне не спится?	A7 Dm
Над Канадой небо сине,	Cm D7 Gm
Меж берёз дожди косые...	C7 F A7
Хоть похоже на Россию,	Dm Gm6
Только всё же — не Россия.	A7 Dm

Нам усталость шепчет: «Грейся», —
И любовь заводит шашни.
Дразнит нас снежок апрельский,
Манит нас уют домашний.
Мне снежок — как не весенний,
Дом чужой — не новоселье:
Хоть похоже на веселье,
Только всё же — не веселье.

У тебя сегодня слякоть,
В лужах солнечные пятна.
Не спеши любовь оплакать,
Подожди меня обратно.
Над Канадой небо сине,
Меж берёз дожди косые...
Хоть похоже на Россию,
Только всё же — не Россия!

1963



В УЭЛЬСЕ

*Стихи Александра Городницкого
Музыка Сергея Никитина*

В Уэльсе тёплые дожди	F G7
По крышам шелестят.	Db7 C7 F
Подруга, ты меня не жди,	F E7 Am
Я не вернусь назад.	G7 C7
Стакан зажат в моей руке,	F F7 B
Изломан песней рот, —	A7 Dm (Dm/C)
Мы в придорожном кабачке	B Gm7 F Dm7
Встречаем Новый год.	Db7 C7 F

Мой нос багров, я пить здоров,
И ты меня не тронь.
Под бубна рёв по связке дров
Пустился в пляс огонь.
Мы собрались здесь налегке
Без горя и забот, —
Мы в придорожном кабачке
Встречаем Новый год.

Кругом туманные поля,
Шумят кругом друзья.
Моя ячменная земля,
С тобою счастлив я.
Стакан зажат в моей руке,
Изломан песней рот, —
Мы в придорожном кабачке
Встречаем Новый год.



Слушай, на время время позабудь...

43

КАК МЫ СТРОИЛИ НАВЕС НА ДАЧЕ У ЕВГЕНИЯ ИВАНЫЧА

*Стихи Георгия Васильева
Музыка Алексея Иващенко*

На кочках цветочки, за кочками лес. Em Am7 H7 Em
На дальний глухой полустаночек, Am7 D7
Наладив пилу да рубаночек, G7+ C7+
С утра мы приехали строить навес Am A#dim Em/H C
На дачу к Евгений Иванычу. F#7 H7 Em

А дачи-то, дачи и нет у него:
Купил он участок заброшенный,
Доплёлся с посильною ношею,
И вот посреди барахла своего
Стоит он в тельняшечке ношеной.

Ах, Евгений Иваныч в полосочку! Am/F# H7 Em Em/G
Ох, да шкиперская борода! Am/F# H7 Em Em/C#
Держит левой он детскую сосочку, Am/F# H7 C
Держит правой орудье труда... Am A#dim H7

Евгений Иваныч — морская душа,
И дочка его Маришанечка
Душою морскою в папанечку.
Расписывать всем, как она хороша,
Часами он может за чайничком.

Но нам не до чаю: мы рвёмся скорей
Докончить навес перемычками,
А то ведь беда с электричками,
Ведь спать, как хозяин, без стен и дверей
На голой земле без привычки мы.



Залезает он в спальничек спаренный,
Каждый вечер себе говоря:
«Ничего, перетерпим, не баре, мол!
Будем греться пока изнутри».

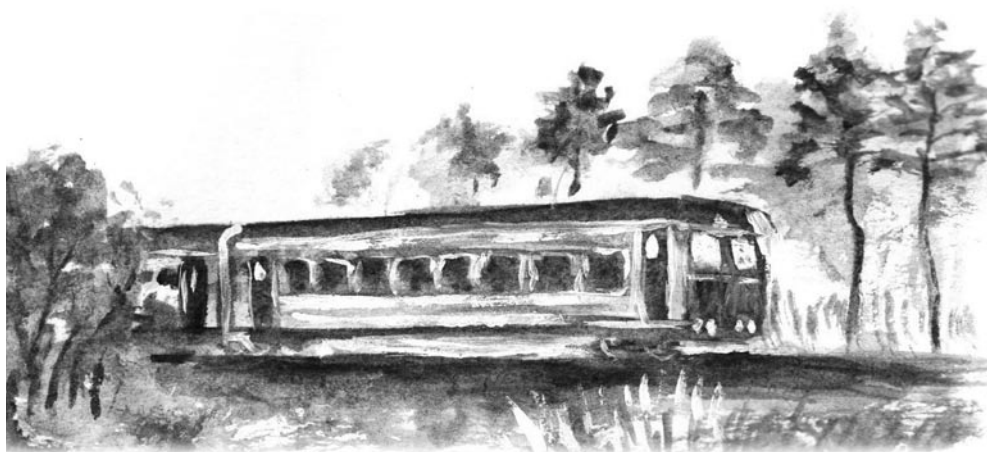
Корёжит и гнёт его радикулит
Прохладною майскою ноченькой,
Но строит и строит он проченько,
А дачи всё нет, а мотор барахлит...
Плевать, не себе же, а доченьке!

Я знаю — дача будет!
Я знаю — саду цвествь!
Способны наши люди
Не спать, не пить, не есть,
Таскать кирпич под мышкой,
Век путаться в долгах,
Чтоб свить гнездо детишкам
У чёрта на рогах.

Am/F# H7 Em Em/G
Am D7 G7+
Am/F# H7 C
Am A#dim H7
Am/F# H7 Em Em/G
Am7 D7 G7+
Am/F# H7 C
F#7 H7 Em

Долбая по пальцам, торопимся мы
Хозяйство Евгений Ивановичево
Навесом укрыть, ибо мало ли чего,
Чтоб больше Евгений Иванычу не
Оборачивать плёнкою на ночь его.

1986



Слушай, на время время позабудь...

45

Словно чья-то сигарета — стоп-сигнал в ночах:
Кто-то тоже держит путь.
Незнакомец, незнакомка, здравствуй и прощай, —
Можно только фарами мигнуть.

Припев.

То повиснет над мотором ранняя звезда,
То на стёкла брызнет дождь.
За спиною остаются два твоих следа,
Значит, не бесследно ты живёшь.

Припев.

В два конца идёт дорога, но себе не лги, —
Нам в обратный путь нельзя.
Слава Богу, мой дружище, есть у нас враги,
Значит, есть, наверно, и друзья.

Припев:

Не верь разлукам, старина, их круг —
Лишь сон, ей-богу.
Придут другие времена, мой друг,
Ты верь в дорогу.
Нет дороге окончанья, есть зато её итог:
Дороги трудны, но хуже без дорог.

1973



Слушай, на время время позабудь...

47



ПРОЩАЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Из кинофильма «Обыкновенное чудо»

Стихи Юлия Кима
Музыка Геннадия Гладкова

Давайте негромко,	A C#m
давайте вполголоса,	A C#m
Давайте простимся светло.	F#m F H7 (Dm6 E7)
Неделя-другая —	A C#m
и мы успокоимся:	A C#m
Что было — то было. Прошло.	D#7 F#m G#7 C# (C#7)
Конечно, ужасно!	F# A#m
Нелепо! Бессмысленно!	F# A#m
О, как бы начало вернуть?	D#m D G# (Hm C#7)
Начало вернуть невозможно,	F#m E7 Am
немыслимо.	Fm
И даже не думай, забудь.	C E7 A

Займёмся обедом. Займёмся нарядами.
Заполним заботами быт.
Так легче — не так ли?
Так проще — не правда ли?
Не правда ли, меньше болит?
Не будем хитрить и судьбу заговаривать —
Ей-богу, не стоит труда.
Да-да, господа: не «авось», не «когда-нибудь»,
А больше уже никогда.

Ах, как это мило!	A D
Очень хорошо.	E7 A
Плыло и уплыло,	A D
Было — и прошло.	Dm A
Было и прошло.	Dm A
Было и прошло...	Dm A

1979

