

ВИДЫ СЕПТАККОРДОВ

Интервальный состав	Полутоновой состав	Пример построения от ноты «С»	Буквенно-цифровое обозначение	Название
м3+м3+м3	3+3+3	c e ^b g ^b h ^b ^b	Cdim = Cm ⁵⁻ ₇	Уменьшенный
м3+м3+б3	3+3+4	c e ^b g ^b h ^b	Cm ⁵⁻ ₇	Полууменьшенный
м3+б3+м3	3+4+3	c e ^b g h ^b	Cm ⁷	Малый минорный
м3+б3+б3	3+4+4	c e ^b g h	Cm ⁷⁺	Большой минорный
б3+м3+м3	4+3+3	c e g h ^b	C ⁷	Малый мажорный, доминантсептаккорд
б3+м3+б3	4+3+4	c e g h	C ⁷⁺	Большой мажорный
б3+б3+м3	4+4+3	c e g [#] h	C ⁵⁺ ₇₊	Увеличенный
б3+б3+б3	4+4+4	c e g [#] h [#] (h [#] =c)	—	—