

ЧЕРЕШНЕВЫЙ КЛАРНЕТ

Музыка В. Берковский (обработка Д. Богданов), стихи Б. Окуджава

<p>③a</p> <p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>	<p>D</p> <p>③a ①f# f# ③a</p> <p>④d ②d d</p> <p>D</p> <p>①a a</p> <p>D</p> <p>Gm/⑥e</p> <p>D₇</p> <p>Em</p> <p>G</p> <p>②</p> <p>G</p> <p>⑥g</p>	<p>E₇⁹</p> <p>③g# ①f# f#</p> <p>⑥e ②d d</p> <p>G</p> <p>F#^{II}</p> <p>D</p> <p>D</p> <p>H₇</p> <p>D</p> <p>H₇</p> <p>F#</p> <p>D</p> <p>H₇</p>	<p>A₇¹³</p> <p>①f# e ②d# h</p> <p>⑤a</p> <p>A₇</p> <p>①g g</p> <p>A₇</p> <p>①g g</p> <p>E₇</p> <p>A₇</p> <p>E₇</p> <p>A₇</p> <p>D</p> <p>D</p> <p>A₇</p> <p>D</p>	<p>D₆</p> <p>②h ③a ①f#</p> <p>④d ②d</p> <p>D</p> <p>①f# f#</p> <p>④d</p> <p>Em</p> <p>G^{III}</p> <p>G^{III}</p> <p>A₇</p> <p>D</p> <p>D</p> <p>D</p> <p>D</p> <p>D</p>
---	--	--	--	---

Круглы у радости глаза и велики у страха,
и пять морщинок на челе от праздненств и обид...
Но вышел тихий дирижёр, но заиграли Баха,
и всё затихло, улеглось и обрело свой вид.
Всё стало на свои места, едва сыграли Баха...
Когда бы не было надежд – на чёрта белый свет?
К чему вино, кино, пшено, квитанции Госстраха
и вам – ботинки первый сорт, которым сноса нет?

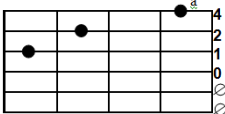
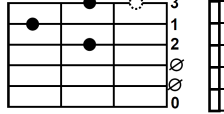
«Не всё ль равно: какой земли касаются подошвы?
Не всё ль равно: какой улов из волн несёт рыбак?
Не всё ль равно: вернёшься цел или в бою падёшь ты,
и руку кто подаст в беде – товарищ или враг?..»

О, чтобы было всё не так, чтоб всё иначе было,
Наверно, именно за тем, наверно, потому
играет будничным оркестр привычно и вполсилы,
и мы так просто и легко все тянемся к нему.

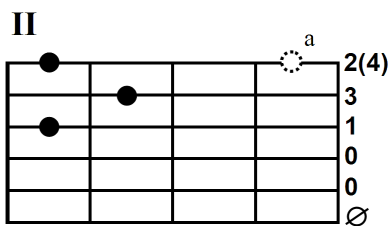
Ах, музыкант, мой музыкант, играешь, да не знаешь,
что нет несчастных и больных, и виноватых нет,
когда в прокуренных руках так просто ты сжимаешь,
ах, музыкант, мой музыкант, черешневый кларнет!

Ах, музыкант, мой музыкант, черешневый кларнет...

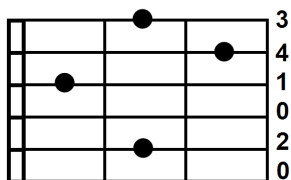
Вступление:

<p>1</p> <p>D</p> <p>①a a</p> <p>④d</p> <p>II</p>  <p>1</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>a m i a m i</p> <p>p</p>	<p>E₇</p> <p>①g# a g# ① ② ③</p> <p>⑥e</p> <p>III</p>  <p>2</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>p Δ Δ p Δ Δ</p>	<p>A₇ 1 D</p> <p>①g g ①f# ②c# d ①f# a d^(X)</p> <p>④d</p> <p>3</p> <p>6</p> <p>8</p> <p>p i m a m i</p>
--	--	--

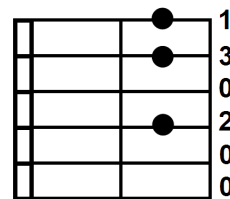
D



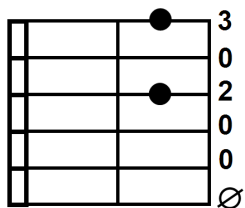
E₇⁹



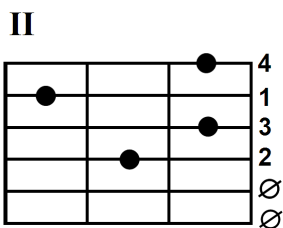
A₇¹³



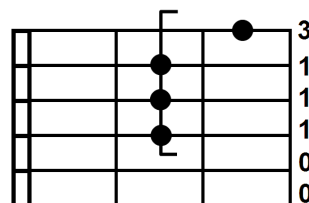
D₆



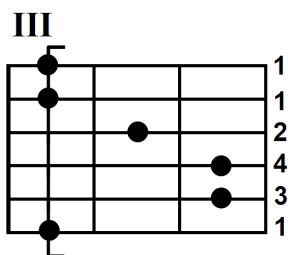
C₇[#]



A₇



G



Gm⁶ / @e

