

Лошади в океане

Б.Слуцкий

В.Берковский

2..

Шел корабль своим названьем гордый,

5

Океан старался перевозить мочь.

9

В трюме, добрыми мотая мордами,

13

Тыща лошадей топ - талось день и ночь.

18 3.

Ты - ща ло - ша - дей! Под - ков че - ты - ре ты - щи!

22

Счас - тья всёж о - ни не при - нес - ли.

2

26

Ми - на ко - раб - лю про - би - ла дни - ще

30

Да - ле - ко - да - лё - ко от зем - ли.

4.

34

Лю - ди се - ли в лод - ки в шлюп - ки влез - ли.

38

Ло - ша - ди по - плы - ли прос - то так.

42

Как же быть и что же де - лать ес - ли

46

Не - ту мест на лод - ках и пло - тах?

4

50 5.

Ааа...

Плыл по о - ке - а - ну ры - жий ост - ров.

Плыл по о - ке - а - ну ры - жий ост - ров.

Ааа...

54

В мо - ре, в си - нем, ост - ров плыл гне - дой.

В мо - ре, в си - нем, ост - ров плыл гне - дой.

58

Им спер - ва ка - за - лось - пла - вать про - сто,

Им спер - ва ка - за - лось - пла - вать про - сто,

62

О - ке - ан ка - зал - ся им ре - кой.

О - ке - ан ка - зал - ся им ре - кой.

66

6.

Но не вид - но у ре - ки той кра - я

Но не вид - но у ре - ки той кра - я

70

На ис - хо - де ло - ша - ди - ных сил

На ис - хо - де ло - ша - ди - ных сил

6

74

Вдруг за - ржа - ли ко - ни, воз - ра - жа - я

Вдруг за - ржа - ли ко - ни, воз - ра - жа - я

78

Тем, кто в о - ке - а - не их то - пил.

Тем, кто в о - ке - а - не их то - пил.

82

7.

Ко - ни шли на дно и ржа - ли, ржа - ли,

86

Все на дно по - ку - да не по - шли.

90

Вот и всё. А всё - та - ки мне жаль их,

94

Ры - жих, не у - ви - дев - ших зем - ли.

8

98

Musical score for measures 98-101. The score is written for four staves in a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat). The melody is primarily in the upper staves, with accompaniment in the lower staves. The music consists of quarter and eighth notes, with some rests and slurs.

102

Так и не у - ви - дев - ШИХ зем - ли.

Musical score for measures 102-105. The score is written for four staves in a grand staff. The key signature has one flat. The melody is in the upper staves, with accompaniment in the lower staves. The lyrics are: "Так и не у - ви - дев - ШИХ зем - ли." The word "ШИХ" is written with a sharp sign above it. The music includes quarter notes, eighth notes, and a final half note with a fermata.