

# Не греет любовь и не светит

М. Светлов; Ю. Визбор

С. Никитин

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Текст песни: Не гре - ет лю - бовь и не све - тит Сквозь

Музыкальный фрагмент, состоящий из вокальной партии и фортепианного сопровождения. Вокальная партия начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Фортепианное сопровождение начинается с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5. Текст песни: вре - ме - ни кру - го - во - рот Лю -

9

бовь не жи - вёт на пла - не - те А

13

гач - ку с пла - не - той ве - зёт. А

17

гач - ку с пла не - той ве - зёт. В пу -  
 В пу -  
 В пу -  
 В пу -

21

ти ни кон ца, ни на ча - ла, Как -  
 ти ни кон ца, ни на ча - ла, Как -  
 ти ни кон ца, ни на ча - ла, Как -  
 ти ни кон ца, ни на ча - ла, Как -

25

буд - то бы замк - ну - тый круг, Но  
 буд - то бы замк - ну - тый круг, Но  
 буд - то бы замк - ну - тый круг, Но  
 буд - то бы замк - ну - тый круг, Но

29

вро - де лю - бовь о - бе - ща - ла Не -  
 вро - де лю - бовь о - бе - ща - ла Не -  
 вро - де лю - бовь о - бе - ща - ла Не -  
 вро - де лю - бовь о - бе - ща - ла Не -

33

вы - пус - тить тач - ку из рук, Не  
 вы - пус - тить тач - ку из рук, Не  
 вы - пус - тить тач - ку из рук, Не  
 вы - пус - тить тач - ку из рук, Не

37

вы - пус - тить тач - ку из рук. Ах,  
 вы - пус - тить тач - ку из рук. Ах,  
 вы - пус - тить тач - ку из рук. Ах,  
 вы - пус - тить тач - ку из рук. Ах,

41

Музыкальный фрагмент для четырех голосов (Soprano, Alto, Tenor, Bass). Мелодия повторяется в каждой партии. Текст: где вы, по - мощ - ни - ки, где вы? Од -

45

Музыкальный фрагмент для четырех голосов (Soprano, Alto, Tenor, Bass). Мелодия повторяется в каждой партии. Текст: ной труд - но но - шу нес - ти, Лишь

49

Музыкальный фрагмент для четырехголосного хора, начинающийся с 49-го такта. Музыка записана на четырех станах (Сопрано, Альтино, Тенор, Бас) с лирическими подголосками. Текст песни: Ве - ра с На - деж - дой две де - вы Люб -

53

Музыкальный фрагмент для четырехголосного хора, начинающийся с 53-го такта. Музыка записана на четырех станах (Сопрано, Альтино, Тенор, Бас) с лирическими подголосками. Текст песни: ви по - мо - га - ют в пу - ти, Люб -

57

ВИ ПО - МО - га - ЮТ В ПУ - ти.

ВИ ПО - МО - га - ЮТ В ПУ - ти.

ВИ ПО - МО - га - ЮТ В ПУ - ти.

ВИ ПО - МО - га - ЮТ В ПУ - ти.

The image shows a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves, each with a treble clef. The lyrics are in Russian: "ВИ ПО - МО - га - ЮТ В ПУ - ти." The melody is simple and repetitive across all parts. The first staff has a treble clef and a key signature of one flat. The second and third staves have a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff has a bass clef and a key signature of one flat. The lyrics are written below the notes. The score is divided into four measures by vertical bar lines. The first measure contains the first two syllables of the first word, the second measure contains the next two syllables, the third measure contains the next two syllables, and the fourth measure contains the final syllable and a period. The notes are mostly quarter and eighth notes, with some rests. The lyrics are: ВИ ПО - МО - га - ЮТ В ПУ - ти.