

Когда придёт мой пароход

Ю. Визбор

1.1 Мой даль - ний порт ту - ма - ны сте - ре - гут. 1.2 При -

This system contains the first two measures of the song. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of seven staves, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody is simple, using quarter and eighth notes. The lyrics are: "1.1 Мой даль - ний порт ту - ма - ны сте - ре - гут. 1.2 При -".

3 хо - дят па - ро - хо - ды и у - хо - дят, 1.3 О -

This system contains the next two measures of the song, starting with a measure rest. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of seven staves, each with a treble clef and a 4/4 time signature. The melody continues with quarter and eighth notes. The lyrics are: "3 хо - дят па - ро - хо - ды и у - хо - дят, 1.3 О -".

5

ни в мо - рях приз - ва - ни - е на - хо - дят, 1.4 Лишь

7

толь - ко я тор - чу на бе - ре - гу. 1.5 Я

2

9

жду о - дин зна - ко - мый си - лу - эт. 1.6 Мой

11

час е - щё не про - бил до - ро - ги - е, 1.7 У -

хо - дят в мо - ре раз - ны - е дру - ги - е,

1.8 Лишь

толь - ко для ме - ня от - хо - да

нет.

Пл.1 Ког -

Ког -

17

да ж при - дёт мой па - ро - ход, П1.2 Ко -
да ж при - дёт мой па - ро - ход, Ко -

19

то - рый го - лу - бой весь, не и - на - че, П1.3 А
то - рый на - че, А

5

на бор - ту на - пи - са - но: "У - да - ча", П1.4 А

на бор - ту "У - да - ча", А

на кор - ме на - пи - са - но: "Ре - бя - та, пол - ный ход". 2.1 На

на кор - ме "Ре - бя - та, пол - ный ход".

па - ро - хо - де ма - лень - ком мо - ём 2.2 Маг -

ро - сы - у - даль - цы и ка - ва - ле - ры, 2.3 А

ес - ли ве - се - лы о - ни не в ме - ру, 2.4 То

This musical score for page 29 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and contains the lyrics "ес - ли ве - се - лы о - ни не в ме - ру, 2.4 То". The piano accompaniment is spread across seven staves, all using treble clefs. The music is in a 2/4 time signature. The vocal melody is simple, with notes corresponding to the syllables of the lyrics. The piano accompaniment provides a steady harmonic and rhythmic foundation.

э - то де - ло мы пе - ре - жи - вём - 2.5 Пе -

This musical score for page 31 consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written on a single staff with a treble clef and contains the lyrics "э - то де - ло мы пе - ре - жи - вём - 2.5 Пе -". The piano accompaniment is spread across eight staves, all using treble clefs. The music is in a 2/4 time signature. The vocal melody is simple, with notes corresponding to the syllables of the lyrics. The piano accompaniment provides a steady harmonic and rhythmic foundation.

ре - жи - вём ту - ма - ны мы и лёд. 2.6 Я

сам пос - тав - лю па - ру - са на - деж - ды, 2.7 Чтоб

37

Музыкальный фрагмент, охватывающий две такта (37 и 38). Включает вокальную партию и фортепианный аккомпанемент. Вокальные ноты имеют русские тексты: «бы - ло так, как не бы - ва - ло преж - де, 2.8 Что -».

39

Музыкальный фрагмент, охватывающий две такта (39 и 40). Включает вокальную партию и фортепианный аккомпанемент. Вокальные ноты имеют русские тексты: «бы ско - рей при - шло то, что при - дёт.».