

Ах, этот вечер!

Л. Дербенев

из телефильма "Ах, водевиль, водевиль"

М. Дунаевский

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in bass clef. The music is in 4/4 time. The first measure of the vocal line has a fermata. The lyrics are: О - пять ка - ра - вел - лы при - во - зят ра - бов и ви - но. Above the vocal line, the chords A, D, and A are indicated for the first, second, and third measures respectively.

Second system of the musical score, starting at measure 5. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in bass clef. The music is in 4/4 time. The first measure of the vocal line has a fermata. The lyrics are: В ту га - вань, что дрем-лет на дне о - ке - а - на дав - но - о - о. Above the vocal line, the chords A, F#m, H7, and E7 are indicated for the first, second, third, and fourth measures respectively.

9

D F#7 Hm

И вновь слышен го - лос бес - смерт-ной и гор - дой люб - ви,

13

Fdim D A7 D

Что схо - жа с пла-не - той, е - щё не отк - ры - той людь - ми. Ах,

17

Em F#7 Hm

э - тот ве - е - чер лу - ка - вый маг,

21

Em A7 D

О - де - тый ве - е - чно в ли - ло - вый фрак.

25

D7 G F#7 Hm

По - гас - нут све - е - чи, уй - дёт лю - бовь,

29

G D Em A7 D

Но в э - тот ве - чер вер - нёт - ся вновь.

33

(E7)

A

D

A

Нель - зя в э - том ми - ре прой ти, не ос - та - вив сле - да,

37

A

F#m

H7

E7

И ве - чер - вол - шеб - ник за - пом - нит нас всех на - всег - да - а - а.

41

D F#7 Hm

И но - вы - е лю - ди в да лё - кой не - ве - до - мой мгле,

45

Fdim D A7 D

Ког - да нас не бу - дет, нас бу - дут иг - рать на зем - ле.