

# Песенка черепахи Тортиллы

Б. Окуджава

С. Никитин

Стать бо - га - те - ем и - ной но - ро - вит.

The first system of the musical score consists of six staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The bottom five staves are for the piano accompaniment. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The vocal line has a melody that is simple and rhythmic, with lyrics: "Стать бо - га - те - ем и - ной но - ро - вит." The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a simple bass line in the left hand.

Зо - ло - то ко - пит, но - ча - ми не спит.

The second system of the musical score consists of six staves. The top staff is the vocal line with lyrics. The bottom five staves are for the piano accompaniment. The music continues in the same 4/4 time signature and key signature of one sharp (F#). The vocal line has a melody with lyrics: "Зо - ло - то ко - пит, но - ча - ми не спит." The piano accompaniment maintains the same rhythmic pattern as the first system.

Музыкальный фрагмент на странице 8, охватывающий меры 8-11. Он включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальные партии начинаются с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5. Фортепианное сопровождение состоит из повторяющихся нотных фигур: в правой руке — трезвучия G4-A4-B4, а в левой — трезвучия G4-F4-E4. Музыкальная структура: 8-9-10-11.

Не всё то зо - ло - то, не всё то зо - ло - то,

Музыкальный фрагмент на странице 12, охватывающий меры 12-15. Он включает вокальную партию и фортепианное сопровождение. Вокальные партии начинаются с ноты G4, за которой следуют ноты A4, B4, C5. Фортепианное сопровождение состоит из повторяющихся нотных фигур: в правой руке — трезвучия G4-A4-B4, а в левой — трезвучия G4-F4-E4. Музыкальная структура: 12-13-14-15.

Хоть и свер - ка - ет, и да - же зве - нит.

Музыкальный фрагмент на странице 16, охватывающий такты 16-19. Включает вокальную партию с русскими текстами и фортепианное сопровождение на шести станах.

16 Не всё то зо - ло - то, не всё то зо - ло - то,

Музыкальный фрагмент на странице 20, охватывающий такты 20-23. Включает вокальную партию с русскими текстами и фортепианное сопровождение на шести станах.

20 Хоть и свер - ка - ет, и да - же зве - нит.