

# А.Иванов. ХАНДРА

Меня никто не слышит, 1h 2e#  
 Пою один в пустоте.  
 Гитара сумрак колышет,  
 Милая мне не пишет,  
 Не пишет, не пишет  
 В своей простоте.  
 Ля, ля, ля.  
 Ля, ля, ля.

Вступление:  $\Psi^{VII}$  | Em |  $\Psi^{II}$  | Hm  
1h 2g | 1e 2h | 1f# 2d | 3h

Быть может, о жизни нашей  
 Милая знает одно  
 Что море - полная чаша  
 И каждый вечер - кино.

Откуда ей знать, далёкой,  
 Что в трале была дыра  
 И утром под чайный клёкот  
 На судно вползла хандра.

Хандра висит на вантах,  
 Вцепилась в перо руля,  
 На горло вяжется бантом  
 Ноет сладчайшим дискантом  
 О том, как прекрасна  
 Родная земля...  
 Ля, ля, ля,  
 Ля,ля,ля.

Тоскует по рыбьему брюху  
 Широкий рыбацкий нож  
 И почта ушла, по слухам,  
 На сейнер, увы, не вернёшь.

Лишь кэп все честит кого-то  
 И сверху кричит: Не дрейфь!  
 Но тоже хандрою измотан,  
 Готов завалиться в дрейф.  
 А рыбу, как ветром сдуло,  
 А рыбы простыл и след...  
 На палубе пляшут акулы,  
 Скукою сводит скулы -  
 Ни плана, ни пая,  
 Ни счастья в жизни нет...  
 Ля, ля, ля,  
 Ля, ля, ля.  
 Гитарой своей в каюту  
 Старых друзей соберу  
 И в дымно-парном уюте  
 Будем лечить хандру.  
 Крепким несладким чаем,  
 Трубкою с табаком  
 И до утра нескончаемым  
 Северным говорком.

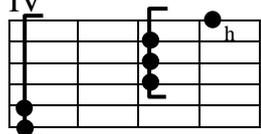
А утром старпома глотка  
 Всем протрубит: Аврал!  
 И траловая лебёдка  
 Вытащит полный трал.

Навстречу ему со скрипом  
 В плеске стальных возжей  
 Хандра соскользнет по слипу

И не всплывёт уже...  $\Psi^{VII}$  | Em |  $\Psi^{II}$  | Hm<sup>II</sup>

**C<sub>7</sub><sup>#IV</sup>**

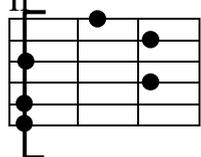
**IV**



4  
3  
3  
3  
1  
1

**H<sub>7</sub><sup>5+II</sup> ()**

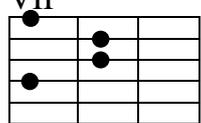
**II**



2  
4  
1  
3  
1  
1

**H<sub>7</sub><sup>5+VII</sup>** то же на II ладу = **F<sub>7</sub><sup>#5+II</sup>** и **Ψ<sup>II</sup>**

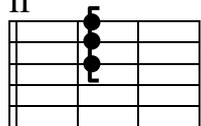
**VII**



2  
4  
3  
1  
x  
x

**D<sub>7+</sub>**

**II**



1  
1  
1  
0  
0  
x