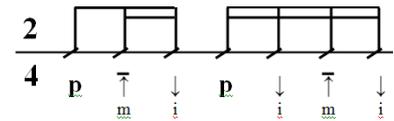


## НА ДАЛЁКОЙ АМАЗОНКЕ

Стихи Р. Киплинга в переводе С. Маршака

Музыка В. Берковского и М. Синельникова

На далёкой Амазонке  
 Не бывал я никогда.  
 Никогда туда не ходят  
 Иностранные суда.  
 Только «Дон» и «Магдаллина» –  
 Быстроходные суда –  
 Только «Дон» и «Магдаллина»  
 Ходят по морю туда.  
 Из ливерпульской гавани  
 Всегда по четвергам  
 Суда уходят в плаванье  
 К далёким берегам.  
 Плывут они в Бразилию,  
 Бразилию, Бразилию.  
 И я хочу в Бразилию –  
 К далёким берегам!



Только «Дон» и «Магдаллина»,  
 Только «Дон» и «Магдаллина»,  
 Только «Дон» и «Магдаллина»  
 Ходят по морю туда!

Никогда вы не найдёте  
 В наших северных лесах  
 Длиннохвостых ягуаров,  
 Броненосных черепах.  
 Но в солнечной Бразилии,  
 Бразилии моей,  
 Такое изобилие  
 Невиданных зверей!

*Принев*



Вступление:

$\textcircled{1}f^\# \textcircled{1}a$  | D | D<sub>7+</sub> | H<sub>7</sub><sup>II</sup> | Em<sup>III</sup> | Em<sup>III</sup> |

$\Delta \Delta \Delta \Delta$  |  $\Delta \Delta \Delta \Delta$  |  $\Delta \Delta \textcircled{2}e \textcircled{1}f^\#$  |  $\Delta$  |  $\textcircled{4}f^\# \textcircled{4}g$  |  $\textcircled{3}b \textcircled{3}h$  |  $\textcircled{2}e^\flat \textcircled{2}e$  |  $\textcircled{1}f^\# \textcircled{1}g$  |  $\Delta \Delta \Delta \Delta$

p | p | p | p | p | p | p | p

$\textcircled{4}d$  |  $\textcircled{4}d$  |  $\textcircled{4}f^\#$  |  $\textcircled{4}g$  |  $\textcircled{4}g$  |  $\textcircled{4}g$  |  $\textcircled{4}g$  |  $\textcircled{4}g$

Из ливер... гавани... да по четв.. гам су да уходят

Gdim | A<sub>7</sub> | D | D | D<sub>7+</sub> | H<sub>7</sub><sup>II</sup> | Em<sup>VII</sup>

$\Delta \Delta \Delta \Delta$  |  $\Delta \Delta \textcircled{2}d \textcircled{1}e$  |  $\Delta$  |  $\textcircled{3}a^\flat \textcircled{3}a$  |  $\textcircled{2}d^\flat \textcircled{2}d$  |  $\textcircled{1}f \textcircled{1}f^\#$  |  $\textcircled{1}a^\flat \textcircled{1}a$  |  $\Delta \Delta \Delta \Delta$  |  $\Delta \Delta \Delta \Delta$  |  $\Delta$  |  $\textcircled{1}g \textcircled{1}a$  | Em<sup>VII</sup>

p | p | p | p | p | p | p | p | p | p | p

$\textcircled{4}g$  |  $\textcircled{5}a$  |  $\textcircled{4}d$  |  $\textcircled{4}d$  |  $\textcircled{4}d$  |  $\textcircled{4}f^\#$  |  $\textcircled{4}f^\#$

III | VII

тремоло

плава... лёким бе... гам... плы вут зилию... зилию... зилию

Em<sup>VII</sup> | Gm<sup>III</sup> Gm<sup>III</sup> C<sub>6</sub><sup>III</sup> | C<sup>III</sup> | F F | B<sub>6</sub> | B

Только «Дон» и «Магда лина» ходят

Em<sub>7</sub><sup>5-</sup> Em<sub>7</sub><sup>5-</sup> | A<sub>7</sub><sup>5+</sup> | A<sub>7</sub> | Dm | Dm

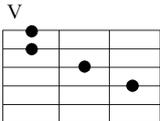
$\textcircled{4}a \rightarrow d^\flat$  |  $\textcircled{4}d$

по морю ту да

Проигрыш:

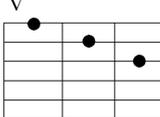
Dm		E <sub>7</sub> <sup>II</sup>
① f g a g f		g <sup>#</sup> a g <sup>#</sup> f <sup>#</sup> g <sup>#</sup>
② d e f e d		② d
		③ h ② d
		⑥ e

A<sub>7</sub><sup>V</sup>

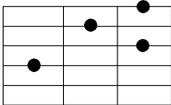


A <sub>7</sub> <sup>V</sup>		Dm <sup>V</sup>
④ a ③ c <sup>#</sup> ② e ① a ② g f e		④ d ③ d ② f ① h h <sup>b</sup> a ② f

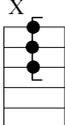
Dm<sup>V</sup>



Dm | E<sub>7</sub><sup>II</sup>  
Как 1-я строка

A <sub>7</sub> <sup>VII</sup>		Dm <sup>X</sup> ⑥ a ⑥ c <sup>#</sup>		Dm <sup>I</sup>	A <sub>7</sub> <sup>VII</sup>
① c <sup>#</sup> h c <sup>#</sup>					VII
② g g g					
③ e e e					
④ a					
⤴ ⤴ ⤴					
p					

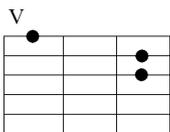
Dm<sup>X</sup>



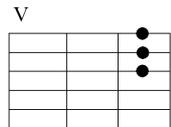
Проигрыш в ритме чарльстона:

Из	D <sup>V</sup>	D <sub>6</sub> <sup>V</sup>		D <sup>V</sup>	D <sub>6</sub> <sup>V</sup>
ливерпульской				гавани	
Всегда по четвергам	D <sup>V</sup>	D <sub>6</sub> <sup>V</sup>		A <sup>V</sup>	
Суда уходят в плаванье	A <sub>9</sub> <sup>V</sup>	A <sup>V</sup> A <sub>9</sub> <sup>V</sup>		A <sup>V</sup>	A <sub>9</sub> <sup>V</sup>
К далёким берегам.	A <sup>V</sup> ② f f <sup>#</sup>			D <sup>V</sup>	③ d
Плывут они в Бразилию,	D <sup>V</sup>	D <sub>6</sub> <sup>V</sup>		D <sup>V</sup>	
Бразилию, Бразилию.	D <sub>6</sub> <sup>V</sup>	H <sub>7</sub> <sup>V</sup> H <sub>7+</sub> <sup>VI</sup>		Em <sup>VII</sup>	
И я хочу в Бразилию -	Em <sup>VII</sup> Em <sub>5-</sub> <sup>VI</sup>			D <sup>V</sup>	
К далёким берегам!	D <sub>6</sub> <sup>V</sup>	A <sup>V</sup> A <sub>9</sub> <sup>V</sup>		D <sup>V</sup>	

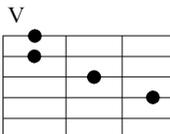
D<sup>V</sup>



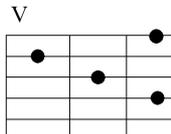
D<sub>6</sub><sup>V</sup>



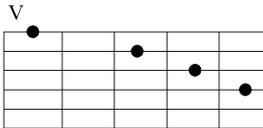
A<sup>V</sup>



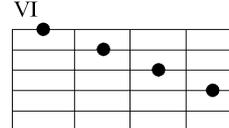
A<sub>9</sub><sup>V</sup>



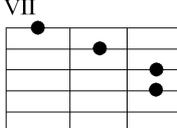
H<sub>7</sub><sup>V</sup>



H<sub>7+</sub><sup>VI</sup>



Em<sup>VII</sup>



Em<sub>5-</sub><sup>VI</sup>

