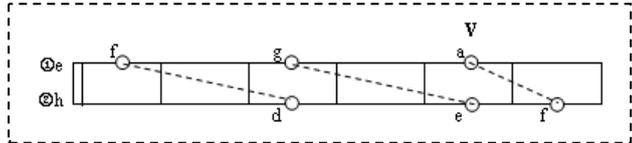


Я СПРОСИЛ У ЯСЕНЯ

Стихи В. Киршона, музыка М. Таривердиева в обработке С. Никитина

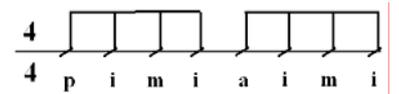


Вступление=Z:

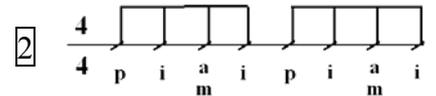
Dm ^{7V} ⓐd Δ p	G ^{7V} ⓐg Δ p	C ^{7+ VII} ⓐc Δ p	A ^{7V} ⓐa Δ p	ⓐd ⓐa a g f ⓐf f e d m < m < m < m < i i i i	E ⓐe h	E ⁷ ⓐh m i m p i a i m
Долго	дождик	слёзы	лил	под	моим	окном

Am	E ⁷	Am	A ⁷	D
Я спросил у	ясеня:	«Где моя любимая?»	–	
Dm	E ⁷	Am/ⓐg	H ⁷	E ⁷ [1]
Я сень не	ответил мне,	качая	головой.	
Am	E ⁷	A ⁷	Dm	
Я спросил у	тополя:	«Где моя любимая?»	–	
Dm	G ⁷	C	Dm ⁶	E ⁷
Тополь	забросал	меня	осеннюю	лиственной.

Основной штрих

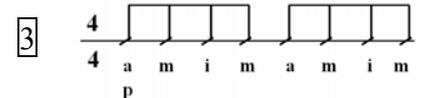


Там, где 2 аккорда или баса на такт

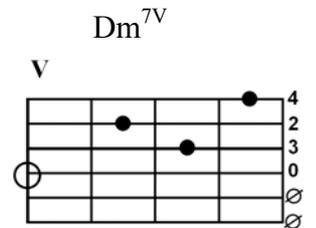


Я спросил у осени: «Где моя любимая?» – } как 1-я и 2-я строки
Осень мне ответила проливным дождем.

A ⁷ ⓐg	Dm ⓐg	Dm [3] ⓐf	G ⁷	C [3]
У	дождя я	спрашивал:	«Где моя любимая?»	–
Долго	дождик	слёзы	лил	под моим окном. } как вступление

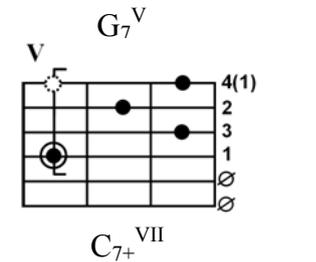


Я спросил у месяца: «Где моя любимая?» – } как 1-я и 2-я строки
Месяц скрылся в облаке – не ответил мне.
Я спросил у облака: «Где моя любимая?» – } как 7-я и 8-я строки
Облако растаяло в небесной синеве...



Друг ты мой единственный, где моя любимая? } как 1-я и 2-я строки
Ты скажи, где скрылась, знаешь, где она?
Друг ответил преданный, друг ответил искренний, } как 7-я строка

Dm ^{7V}	G ^{7V}	C ^{7+ VII}	A ^{7V}	A ⁷
Была тебе любимая,	была тебе любимая,			
Dm	Am	Dm ⁶	E ⁷	Am
Была тебе любимая,	а стала мне жена.			



Проигрыш=Z

Am [1]	E ⁷
Я спросил у	ясеня...
Я спросил у	осени...
Я спросил у	тополя... Am ^V

