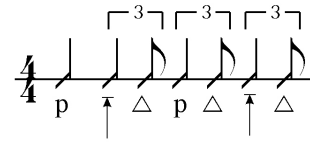


ГЛАЗА

Музыка Виктора Берковского, стихи Редьярда Киплинга
в переводе Константина Симонова

|Dm |G|Dm|G|Gm|A7|Dm|
Ла-ла-ла...



|Dm | | |Dm⁷⁺ |
Серые глаза – рассвет,
|В |Gm⁶ |E₇ |
Пароходная сирена,
|Gm⁶ | | |E₇ |
Дождь, разлука, серый след
|A₇ | | |Dm |
За винтом бегущей пены.
|Dm | | |Dm⁷⁺ |
Чёрные глаза – жара,
|В |Gm⁶ | | |E₇ |
В море сонных звёзд скольжение,
|Gm⁶ | | |E₇ |
И у борта до утра
|A₇ | | |Dm |
Поцелуев отражение.
|Dm | | |Dm⁷⁺ |
Карие глаза – песок,
|В | | |E^b |
Осень, волчья степь, охота,
|A₇ | | |В |
Скачка, вся на волосок
|E₇ | | |A₇ |
От паденья и полёта.
|Gm | | |A₇ |Dm |Dm⁷⁺ |
Синие глаза – луна,
|Fm⁶ | | |G₇ |
Вальса белого молчанье,
|Cm | | |Cm⁷⁺ |
Ежедневная стена
|C₇ | | |Edim |D₇ |
Неизбежного прощанья.

|Gm|C|Gm|C|G|G₇|Cm||D₇| |Gm|E^b|A₇|
Ла-ла-ла...

|В | | |F |
Нет, я не судья для них,
|Gm | | |A₇ |
Просто без суждений вздорных
|С | | |В |
Я четырежды должник
|G | | |Dm |В | |E₇ |A₇ |
Синих, серых, карих, чёрных.
|Gm | | |A₇ |Dm |Dm⁷⁺ |
Как четыре стороны
|В | | |Gm⁶ |E₇ |
Одного того же света,
|Gm⁶ | | |E₇ |
Я люблю – в том нет вины –
|A₇ | | |Dm |
Все четыре этих цвета.

|Dm | | |G|Dm|G|Gm|A₇|Dm|
Ла-ла-ла...