

ТАНЕЦ СТАРОЙ ГАЗЕТЫ

Евгений Клячкин

Вступление:

Am^V [1] | D^V [2] | Am^V [1] | D^V [2] | *глицсандо* F^{VIII} | E^{VII} | F^{VIII} | *глицсандо*

④a ③c ④a ③c | ⑤d ⑥a ⑤d ⑥a | ④a ③c ④a ③c | ⑤d ⑥a ⑤d ⑥a | ⑤f ⑥c ⑤f ⑥c | ⑤e ⑥h ⑤e ⑥h | ⑤f ⑥c ⑤f ⑥c |

E^{VII} E^{VII} |

⑤e ⑥d c d | ⑤e ⑥d c h

1 4 1 4 | 1 4 1 1

Am^V | D^V E^{VII}

За оградой, чёрною оградой,

Am^V | D^V E^{VII} *глицсандо*

у ступеней красной колоннады

F^{VIII} | E^{VII} *глицсандо*

белый снег внизу,

F^{VIII} | E^{VII}

чистый, как в лесу.

⑤e ⑥d c d

На снегу, случайный, как прохожий,
розовой позёмкой запорошен,
ломкий, как луна,
гордый, как струна,
старый лист – когда-то был газетой,
но уже давно забыл про это, –
чуть привстал, шурша,

сделал первый шаг, –

Am | [4] | Dm [5] | ①g | ①f | ①g

он встал на носочки и поднял над снегом плечо,

E₇ [4] | Am | F | E₇

и вот уже края его трепещут, как крылья,

Am | Dm [5] | ①g | ①f | ①g

и ломкая грудь выгибается вздутым плащом,

E₇ [4] | Am | F | E₇

и в каждой бывшей строчке, в каждой букве – усилье.

Ах, что же толкает меня на холодный металл?
Он мрачен – ну, конечно же, усталость, усталость.
Ну, милый, ну, правда же, – просто ты очень устал.
Но я уже лечу, уже немного осталось...

Am [6] | D [5] | F |

③h | a | h | a |

... Трое, трое – вечно втроём |

E F | E F E |

④e | f | e | f | e | d | ⑤c | ⑤h

бумага, чугуны и ветер. |

Am | D | F |

В ней – порыв, и сдержанность – в нём,

E | F | E | F | E/④e | ④d | ⑤c | ⑤h

и невиден третий... |

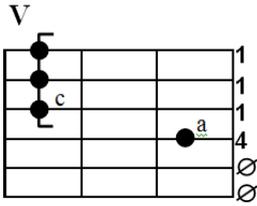
Am^V [1] | D^V E^{VII}

За оградой, чёрною оградой

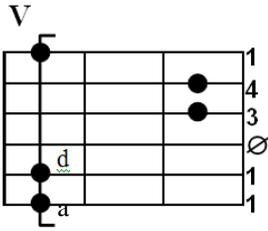
F^{VIII} | E^{VII} | Am^V

белый снег внизу...

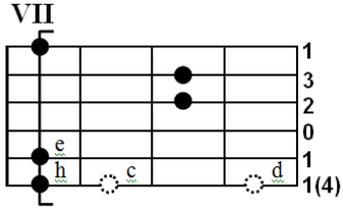
Am^V



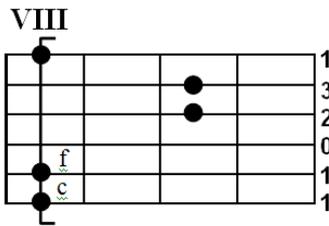
D^V



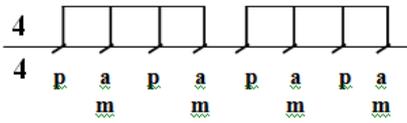
E^{VII}



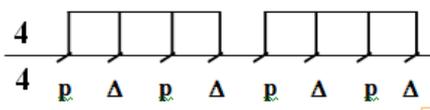
F^{VIII}



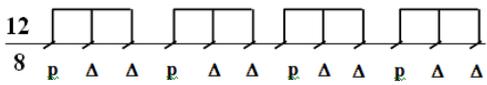
1



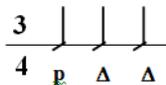
2



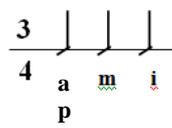
3



4



5



6

