

ФИЛОСОФИЧЕСКИЙ КАНКАН

Стихи и музыка Леонида Семакова

Вступление:

A | a 2c# h 3a | 1e e | e f# e 2c# | E7 | h h | h d c# h | A | 3a 1a g# f# | E7 | e 2d c# h |

5a 6e | 5a 6e | 5a 6e | 5a 6e | 5h 6e | 5h 6e | 5a | 6e

A | a 2c# h 3a | 1e e | e f# e 2c# | E7 | h h | h d c# h | A | 3a 1e 2c# 1e | 3a |

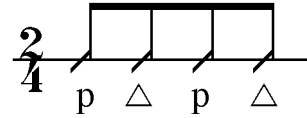
5a 6e | 5a 6e | 5a 6e | 5h 6e | 5h 6e | 5a 6e | 5a

A | Если в ритме | бодрого канкана | E7 |

Посмотреть с иронией на | мир, | A |

F#7 | Можно жить на | севере Кавказа | Hm |

И на юге | острова Таймыр. | F#m E7 |



Можно быть Давидом и Кириллом,
Можно жить и долго и в долгах,
Можно пить «Боржоми» на Курилах,
Можно пить портвейн в Ессентуках.

Можно на вершины не решиться,
Можно быть с вершинами на «ты»,
Можно быть непонятым при жизни,
Можно быть при жизни понятым.

Жажда жизни просит утоленья,
Дважды два надеются на пять,
Ждут весны безрогие олени,
Чтобы стать рогатыми опять.

Жизнь кипит, пугаясь и пугая,
Усмиряя мнение своё,
Можно быть бесстрашным попугаем,
Можно быть пугливым соловьём.

Счастье нас обманывает часто,
Предлагая торную тропу,
Можно быть здоровым, но несчастным,
Можно быть счастливым, но в грубу.

A E7 Hm

Страсть бездарной стала бы без драмы,
Глупой тряпкой стала бы фата,
Невозможно королю без дамы,
Невозможно даме без вальта.

F#7 F#m C#7

На любовь не выдано патента,
У любви жеманное лицо,
Можно быть желанным импотентом,
Можно быть постылым жеребцом.

Жизнь, она меняется с годами,
Предаваться стоит ли тоске?
Можно нахимичить в Магадане,
А сидеть на «химии» в Москве.

Каламбур — фонарь в словесном мраке,
Было прежде, будет и потом,
Можно быть с котомкой и во фраке,
Можно быть без фрака и скотом.