

## СОНЕТ №90

Музыка С. Никитин, стихи В. Шекспир в переводе С. Маршака

Вступление: |C Dm|C Dm|C Dm|C Dm

	Dm	Gm/Ⓢe	Dm	Dm/Ⓢc
Уж	если ты раз	любишь – так те	перь	
	G7/Ⓢh	B	Em <sup>7</sup>	A <sub>7</sub>
Те	перь, когда весь	мир со мной в раз	доре.	Ⓣd c <sup>#</sup> h c <sup>#</sup>
	Gm <sup>7</sup>	C <sub>7</sub>	F	E <sup>b</sup>
Будь	самой горькой	из моих по	терь,	
	B	C	Dm	
Но	только не последней	каплей	горя!	
	F	C	Ⓣfe Ⓣd Ⓣe	
И	если скорбь да	но мне превоз	мочь,	
	F	C	A <sub>7</sub>	Ⓣd c <sup>#</sup> h c <sup>#</sup>
Не	наноси удара	из засады.		Ⓣa Ⓣg g g g
	Dm	Dm/Ⓢh	Am Ⓣe	Ⓣd Ⓣe Ⓣc Ⓣe Ⓣh Ⓣe Ⓣa Ⓣe
Пусть	бурная не	разрешится	ночь	
	C	B	A <sub>7</sub>	Dm
Дождливым	утром –	утром без	отрады.	
	F	Cm Gm C <sub>7</sub> F	Dm Em <sup>7</sup>	A <sub>7</sub>
				Ⓣd c <sup>#</sup> h c <sup>#</sup>
Ла – ла – ла ...				Ⓣa Ⓣg g g g

Оставь меня, но не в последний миг,  
 Когда от мелких бед я ослабею.  
 Оставь сейчас, чтоб сразу я постиг,  
 Что это горе всех невзгод больнее.

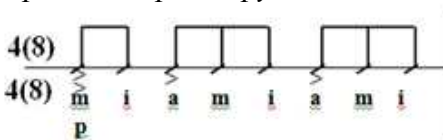
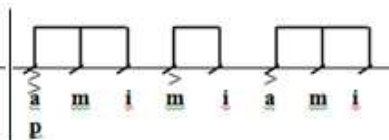
Ла – ла – ла ...

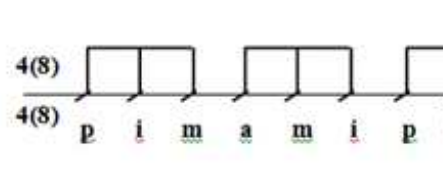
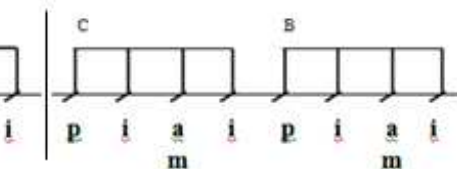
	Dm	Dm/Ⓢh	Am Ⓣe	Ⓣd Ⓣe Ⓣc Ⓣe Ⓣh Ⓣe Ⓣa Ⓣe
Что	нет невзгод, а	есть одна бе	да –	
	C	B	A <sub>7</sub>	Dm
Твоей	любви лишиться	навсегда.		

	Dm	C   Dm	C   Dm
Ла – ла – ла ...			

C Dm	C Dm	C Dm	C Dm
------	------	------	------

Варианты правой руки

4(8) 	4(8) 
------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------

4(8) 	4(8) 
------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------