

ЗЫЧНЫЙ ГУДОК

Стихи Олега Чухонцева

Умеренно $\text{♩} = 94$

The musical score consists of ten staves of music. The first staff shows a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The second staff starts with Am and continues with various chords including A⁵⁺, A⁵⁺, A^bm, A^{b5+}, A^bm, A^{b5+}, Am, A⁵⁺, Am, A⁵⁺. The third staff begins with A^bm and includes chords like A^{b5+}, A^bm, A^{b5+}, Am, A⁵⁺, Am 6, and A⁵⁺. The fourth staff contains chords F/E^b, D₇, E₇, Fdim, D/F[#], and E_{7/G[#]}. The fifth staff includes Dm, E₇, Am, A₇, A[#]dim, G/H, and A_{7/C[#]}. The sixth staff features A₇, Dm, F, and H₇. The seventh staff shows Dm, 1 E₇, 2 E₇, G₇, Cm/G, and Cm/A^b. The eighth staff includes Cm/A, Cm/A^b, Cm/G, A^b/G^b, F₇, and G₇. The ninth staff contains A^bdim, F/A, G_{7/H}, Fm, G₇, and Cm. The tenth staff ends with Cm.

Зыч_ ный гу_ док, ве_ тер в ли_ цо,
 гро_ хот ко_ лёс на_ рас_ та_ ю_ ший. Вот и по_ гас крас_ ный фо_ нарь —
 Dm E₇ Am A₇ A[#]dim G/H A_{7/C[#]}
 ю_ ность, ку_ ря_ щий ва_ гон. Вот и о_ пять вздох ти_ ши_ ны
 A₇ Dm F H₇
 ве_ ет над рань_ ю све_ та_ ю_ щей, и на пу_ ти с чёр_ ных вет_ вей
 Dm 1 E₇ 2 E₇ G₇ Cm/G Cm/A^b
 сып_ лет_ ся го_ мон во_ рон. // _том. Э_ то вес_ на
 Cm/A Cm/A^b Cm/G A^b/G^b F₇ G₇
 всё под_ ня_ ла, всё по_ то_ пи_ ла и взды_ би_ ла —
 A^bdim F/A G_{7/H} Fm G₇ Cm
 бес_ то_ лочь дней, ме_ лочь на_ дежд — и по_ ка_ за_ ла тще_ ту.

C₇ C[#]_{dim} B[♭]/D C_{7/E} C₇ F_m
 Что ж я сто_ ю, о_ то_ ро_ пев? И_ ли нет луч_ ше_ го вы_ бо_ ра,
 A[♭] D₇ F_m G₇
 чем э_ тот край, где от лу_ гов и_ лом не_ сёт за вер_ сту?
 C_m C⁵⁺_m C_{m 6} C⁵⁺_m C_m A[♭]/G[♭] F₇ G₇
 Гром ли гре_ мит? Гроб ли не_ сут? Грай ли ви_ сит над про_ сто_ ра_ ми?
 D_{dim} F_{dim} A[♭]_{dim} F_{dim} D_{dim} G₉⁵⁺ C_m
 Что во_ ро_ жит над го_ ло_вой не_ у_ го_ мон_ ный гал_ дёж?
 C₇ C₉₋ C₇ F_m
 Что мне шу_ мит, что мне зве_ нит из_ да_ ли ра_ но пред зо_ ря_ ми?
 A[♭] D₇ F_m
 За семь ве_ ков не о_ гля_ деть! Как же за жизнь раз_ бе_
 G₇ C_m C⁵⁺_m C_{m 6} C⁵⁺_m C_m A[♭]/G[♭]
 рёшь? Но и в тще те bla_ go_ da_ рю, жизнь, за на_ деж_ ду уг_
 F₇ G₇ D_{dim/G} F/G G₇
 рю му_ ю, за не_ ус_ пех и за при_ мер
 F_m G₇ C_m C₇ E_{dim/C} G_{m 6/C} C₇
 зла не дер_ жать за ду_ шой. По_ езд ли жду и_ ли гля_ жу

Fm A^b D7
 с на_ сы_ пи — я у_ же ду_ ма_ ю, что и ме_ ня кто - ни_ будь ждёт,
 A^b/G^b F7 G7 Cm Cm⁵⁺ A^b
 где - то и я не чу_ жой. Затихая Что и ме_ ня
 D7 A^b/G^b F7 G7 Cm Cm⁵⁺ Cm Cm⁵⁺
 кто - ни_ будь ждёт, где - то и я не чу_ жой.
 C^bm C^bm⁵⁺ C^bm C^bm⁵⁺ Cm Cm⁵⁺ Cm Cm⁵⁺ C^bm C^bm⁵⁺ Cm