

АЭРОПОРТЫ XIX ВЕКА

А. Городницкий

<p>Am</p> <p>Когда закрыт аэропорт,</p> <p>③a ②с ①f</p>	<p>⑤a ④e ③a ②h c</p> <p>①e</p> <p>⑤a</p>	<p>E7</p> <p>⑥e</p>
<p>Мне в шумном зале вспоминается иное:</p>		
<p>④e ③g# ②h d c h ③a</p> <p>③g#</p> <p>⑥e</p>	<p>③g#</p>	<p>Hm¹¹7₅₋</p> <p>⑤h ④f ③a ②h ②d</p>
<p>Во сне летя во весь опор,</p>		
<p>E7</p>	<p>Am</p> <p>⑤a ④e ③a ②h c ③a ②c ①f</p>	
<p>Негромко лошади вздыхают за стеною,</p>		
<p>Am</p> <p>①e</p> <p>⑤a</p>	<p>Gm⁶</p>	<p>A7</p>
<p>Поля окрестные мокры,</p>		
<p>Gm⁶</p>	<p>A7^{9-v}</p>	<p>Dm ①f —</p>
<p>На сто губерний ни огня, ни человека...</p>		
<p>Dm^v</p> <p>①a a a a h a</p>	<p>Am</p> <p>e</p>	
<p>Ах, постоялые дворы,</p>		
<p>Hm¹¹7₅₋</p>	<p>E7</p>	<p>Gm⁶/⑤b A7/⑤a</p>
<p>Аэропорты девятнадцатого века!</p>		
<p>Dm</p> <p>④d ①a a a h a</p>	<p>Am</p> <p>e</p>	
<p>Ах, постоялые дворы,</p>		
<p>Hm¹¹7₅₋</p>	<p>E7</p>	<p>Am</p> <p>⑤a ④e ③a ②h c ③a ②c ①f</p>
<p>Аэропорты девятнадцатого века!</p>		

3	3	3	3
4	4	4	4
4	4	4	4
p	Δ	↑	Δ
p	Δ	↑	Δ

3	3	3	3
4	4	4	4
4	4	4	4
p	Δ	↑	Δ
p	Δ	↑	Δ
(↓)	(m)		

Сидеть нам вместе до утра, –
Давайте с вами познакомимся получше.
Из града славного Петра
Куда, скажите, вы торопитесь, поручик?
В края обвалов и жары,
Под брань начальства и под выстрелы абрека.
Ах, постоялые дворы,
Аэропорты девятнадцатого века!

Куда ни ехать, ни идти,
В любом столетии, в любое время года
Разъединяют нас пути,
Объединяет нас лихая непогода.
О, как к друг другу мы добры,
Когда бесчинствует распутица на реках!..

Ах, постоялые дворы,
Аэропорты девятнадцатого века!

	Am	F#7
--	----	-----

Нм (модуляция в тональность си минор)

Какая общность в этом есть?
Какие зыбкие нас связывают нити?
Привычно чокаются здесь
Поэт с фельдъегерем – гонимый и гонитель.
Оставим споры до поры,
Вино заздравное – печали лучший лекарь.

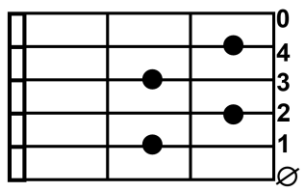
Ах, постоялые дворы,
Аэропорты девятнадцатого века!

	Нм	E7
--	----	----

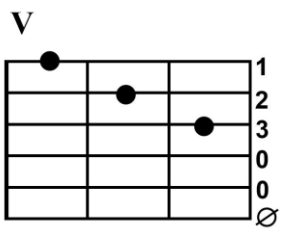
Am (модуляция обратно в тональность ля минор)

Пора прощаться нам, друзья, –
Окошко низкое в рассветной позолоте.
Неся нас в разные края,
Рванутся тройки, словно лайнеры на взлёте.
Похмелье карточной игры,
Тоска дорожная да будочник-калека...
Ах, постоялые дворы,
Аэропорты девятнадцатого века!

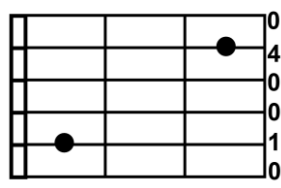
Hm¹¹₇ 5-



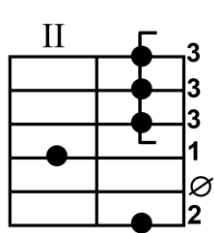
Dm^V



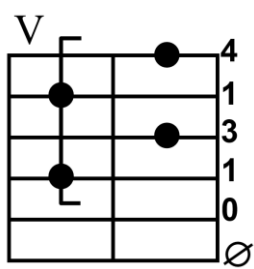
Gm/⑤b



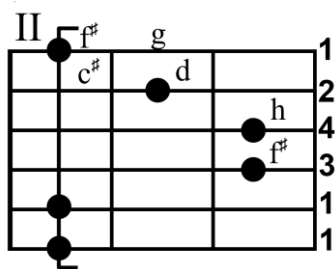
Gm⁶ II



A₇⁹⁻



Hm



F[#]₇

