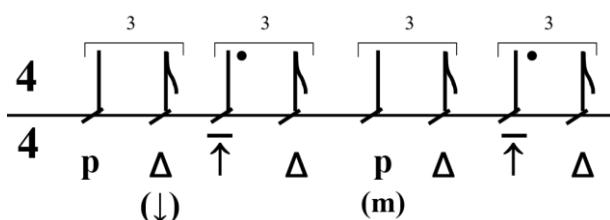
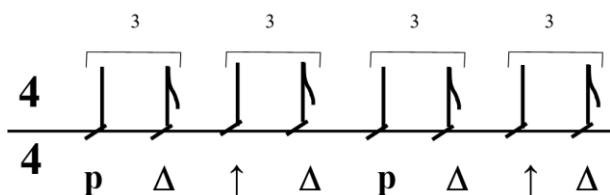


АЭРОПОРТЫ XIX ВЕКА *А. Городницкий*

| Am | ⑤a ④e ③a ②h c
 | К о г д а з а к р y т а э р o п o r t , | ①e
 | ③a ②c ①f | ⑤a | E₇
 | ⑥e | ⑥e
 | M n e в ш y m н o м з a l e в c p o m i n a e t s я i n o e : | Hm¹¹₇ 5-
 | ④e ③g[#] ②h d c h ③a | ③g[#] | ⑤h ④f ③a ②h ②d
 | ⑥e | ⑥e | ②d
 | B o c n e л e t y v o w e s y o p o r , | Am
 | E₇ | ⑤a ④e ③a ②h c ③a ②c ①f
 | N e g r o m k o l o s h a d i v z d y x a u t z a s t e n o y o , | A₇
 | Am | Gm⁶ | A₇
 | ①e | ⑤a |
 | P o l y o k r e s t n y e m o k r y , | Gm⁶ | A₇^{9-V} | Dm ①f ——
 | ⑥e | ⑥e | ⑥e |
 | N a c t o g u b e r n i y n i o g n y , n i c h e l o v e k a ... |
 | Dm^V | ①a a a a h a | Am
 | ④d | ⑥e |
 | A x , p o c t o y a l y e d v o r y , | Hm¹¹₇ 5- | E₇ | Gm⁶/⑤b A₇/⑤a
 | A э r o p o r t y d e v y a t n a d c a t o g o v e k a ! |
 | Dm | ①a a a h a | Am
 | ④d | ⑥e |
 | A x , p o c t o y a l y e d v o r y , | Hm¹¹₇ 5- | E₇ | Am
 | ⑥e | ⑥e | ⑥e |
 | A э r o p o r t y d e v y a t n a d c a t o g o v e k a ! | ⑤a ④e ③a ②h c ③a ②c ①f



Сидеть нам вместе до утра, –
Давайте с вами познакомимся получше.
Из града славного Петра
Куда, скажите, вы торопитесь, поручик?
В края обвалов и жары,
Под брань начальства и под выстрелы абрека.
Ах, постоянные дворы,
Аэропорты девятнадцатого века!

Куда ни ехать, ни идти,
В любом столетии, в любое время года
Разъединяют нас пути,
Объединяет нас лихая непогода.
О, как к друг другу мы добры,
Когда бесчинствует распутица на реках!..

Ах, постоянные дворы,
Аэропорты девятнадцатого века!

Am

F[#]₇

Hm (модуляция в тональность си минор)
Какая общность в этом есть?
Какие зыбкие нас связывают нити?
Привычно чокаются здесь
Поэт с фельдшером – гонимый и гонитель.
Оставим споры до поры,
Вино заздравное – печали лучший лекарь.

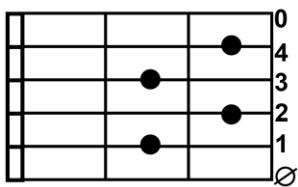
Ах, постоянные дворы,
Аэропорты девятнадцатого века!

Hm

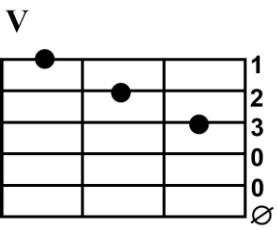
E₇

Am (модуляция обратно в тональность ля минор)
Пора прощаться нам, друзья, –
Окошко низкое в рассветной позолоте.
Неся нас в разные края,
Рванутся тройки, словно лайнеры на взлете.
Похмелье карточной игры,
Тоска дорожная да будочник-калечка...
Ах, постоянные дворы,
Аэропорты девятнадцатого века!

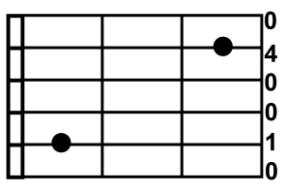
Hm¹¹₇ 5-



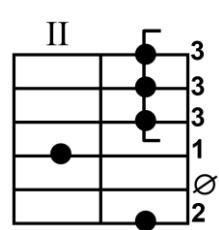
Dm^V



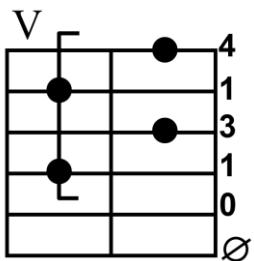
Gm/(5)b



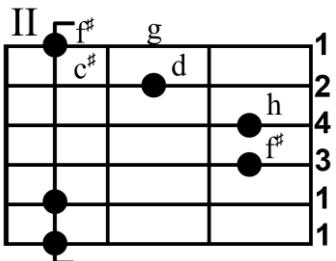
Gm^{6 II}



A₇⁹⁻



Hm



F[#]₇

