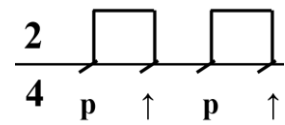


Евгений Клячкин



	C	(Dm) G7	C	H7
	⑤c ⑥g	④d ⑥g	⑤c ⑥g	⑤h ⑥f#
Этот	город — он на	вид угрюм.		
	Em	A7	D	C#7
	⑥e ⑤h	⑤a ⑥e	④d ⑤a	⑤c# ⑥g#
Краски	севера — полутона.			
	F#m	E7	F	A7
	⑥f# ⑤c#	⑥e ⑤h	⑥f ⑤c	⑤a ⑥e
Этот	город — он тя	желодум,		
	Dm	E7	Am	
	④d ④f	⑥e ⑤h	⑤a ⑥e	
Реки в	камень он за	пеленал.		
	Dm	E7	Am	
	④d ④f	⑥e ⑤h	⑤a ⑥e	
Реки в	камень он запеленал			(свист)

А сейчас, дождями перемыт,
пряча лужицы в своей тени,
розовеет на Неве гранит,
и дома стоят совсем одни.

Птичий гомон будит Летний сад,
разминаются мосты кряхтя,
силуэты обрели фасад... | Ам⁶
В эту ночь я у него в г о с т я х

IV $C_7^\sharp$

1
4
1
3
1
1

II

F[#]m

Diagram of a 5-string guitar fretboard showing the second position of the F# minor scale. The fretboard is divided into five frets. The strings are numbered 1 to 5 from top to bottom. The notes are: String 1 (F#), String 2 (A), String 3 (B), String 4 (D), and String 5 (F#).

Am⁶

The diagram shows a rectangular box representing the nucleus, divided into two vertical columns and three horizontal rows. The left column contains three black dots (protons) in the top, middle, and bottom rows. The right column contains three black dots (neutrons) in the top, middle, and bottom rows. To the right of the box, the rows are labeled with numbers: 4 for the top row, 1 for the middle row, and 3 for the bottom row. Below the box, the columns are labeled with numbers: 0 for the left column and 0 for the right column.