

БЕРЕЖКАРИКИ

А. Иващенко, Г. Васильев

Ах, как приятно протянуть свои конечности,
 Свои конечности, свои конечности,
 И пора задумывать часок-другой о вечности,
 Часок о вечности – другой о вечности.

Припев: Мигая мне фонариком

Плывёт баржа,

А следом три пескарика

И два моржа.

А в двадцати пяти шагах водица плещется,
 Водица плещется, водица плещется,
 И в темноте не то кричат, не то мерещится,
 Не то зовут меня, не то мерещится.

Припев

Комар летит на костерок полузатушенный.
 Полузатушенный, полузатушенный,
 А я лежу во все места уже укушенный,
 И в глаз укушенный, и в нос укушенный.

Припев

И потихонечку глаза мои слипаются,
 То разлипаются, то вновь слипаются,
 А в это время с неба звёзды осыпаются,
 Всё осыпаются и осыпаются,

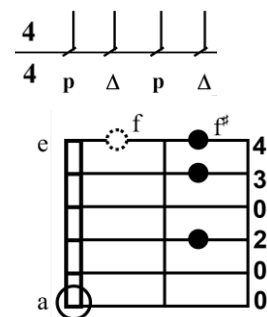
Припев

Давным-давно прошла баржа вдоль бережка реки,
 Вдоль бережка реки, вдоль бережка реки,
 И в тёплом иле закемарили пескарики,
 Мои пескарики, мои пескарики,

Припев: Пустую суету мою
 Относит ввысь,
 А я лежу и думаю
 Простую мысль:

Покуда ноги есть – дорога не кончается,
 Всё не кончается, и не кончается,
 Покуда ...па есть – с ней что-то приключается,
 Всё приключается, и приключается.

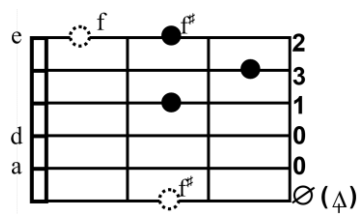
Припев



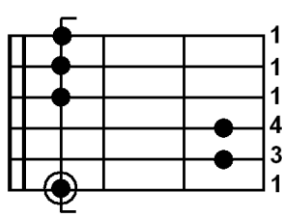
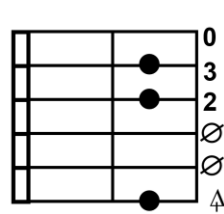
Вступление / Проигрыш

Ⓛf# f e | D
 2 1 0 | Ⓛd

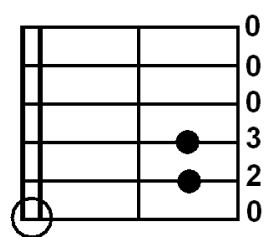
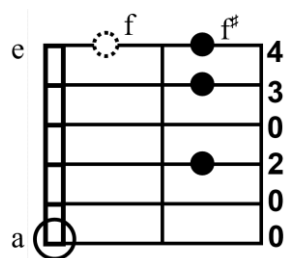
D



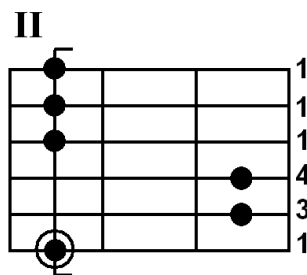
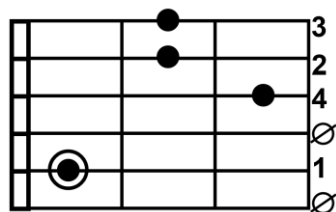
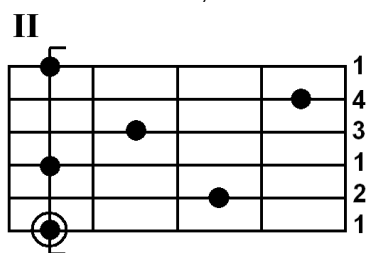
Fm

F#m⁷

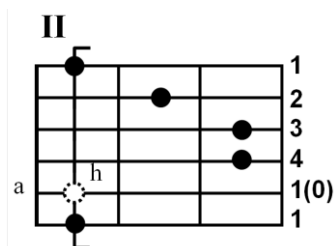
Em

A₇¹³

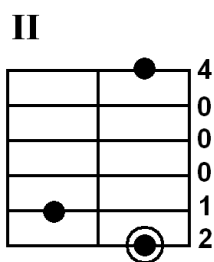
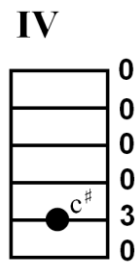
F#m

F#/⁵a[#]F#₇

Hm



G

Em /⁵c[#]E₇ / ⁶g[#]