

И ВСЕ НЕ ТО, И ВСЕ НЕ ТАК

Стихи В. Шекспира в переводе Д. Самойлова, музыка С. Никитина

Вступление: Dm^V | G^{III} | B | Am | Dm^V |

Пускай в камине прогорят
Дубовые дрова!
Пришла двенадцатая ночь
С начала Рождества.

Chords: Dm^V, B^{VI}, C^{III}, Dm^V, Dm^V, B^{VI}, Gm^{III}, A₇, Dm^V.

Fingerings: ⑤d, ⑥a, ⑥b, ⑤f, ⑤c, ⑥g, ⑤d, ⑥a, ⑤d, ⑥a, ⑥b, ⑤f, ⑥g, ⑤a, ②c[#], ②h, ②c[#].

6 | 8 | p | ˆ | p | ˆ |

(проигрыш = вступление)

В дому тепло. И в яслях спит
Родившийся Христос.
Уходит праздник. На дворе
Ветер, снег и мороз.

Chords: Gm, A₇, Dm.

Fingerings: ②c[#], h, c[#].

Давайте нынче пить вино,
Пускай на дорогах мрак,
И всё не то, и всё не так,
Но что есть «то» и «так»?

Chords: F, C, B, A₇, Dm, Gm, A₇, Dm.

Fingerings: ①f, ①e, ②d, ①e ↑, ②d, ②c[#], ②h, ②c[#] ↑, ⑤a.

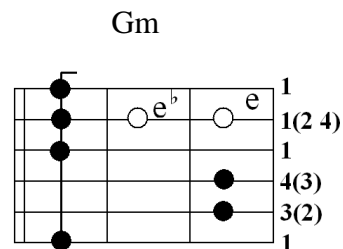
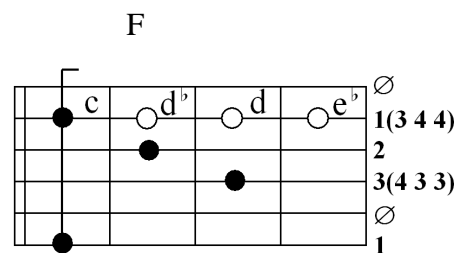
(проигрыш = вступление)

Пусть все сегодня за вином
Не ту играют роль,
И шут пусть станет королём,
И будет шутлом король.

Сегодня умный будет глуп,
И будет умён дурак,
И всё не то, и всё не так,
Но что есть «то» и «так»?

	F	F ₆₋
	②с ②③④②③④	②d ^b
	⑥f а м і а м і	⑥f
Хей-хо! Веселье!		Скуку прочь!

	F ₆	F ₇
	②d	②e ^b
	⑥f	⑥f
На всё даёт права		
	Gm	Gm ⁶⁻
	р і м а м і	②e ^b
Одна двенадцатая ночь		
	Gm ⁶	A ₇
	②е	②d ②с [#] ②h ②с [#]
		⑤а
С начала Рождества!		



А завтра – что ж! – придёт конец
 Веселью и вину.
 Конец шуту и королю,
 И глупости, и уму.

Король отправится во дворец
 И пьяный к себе в кабак,
 Ведь всё не то, и всё не так,
 Но что есть «то» и «так»?

Вариант 3 такта вступления:

B ^{VI}	Am ^V	Dm ^V
②f g f ②e ③с ④а		
⑥b		

