

ДИАЛОГ У НОВОГОДНЕЙ ЁЛКИ

Стихи Ю. Левитанского, музыка С. Никитина

<p>Hm_7^{5-} 1</p> <p>⑤h ④f</p> <p>– Что происходит на</p>	<p>E_7</p> <p>⑥e ⑤h</p> <p>– А просто зима.</p>	<p>Am</p> <p>⑤a ⑥e ⑤a ⑥e</p>
<p>Gm^6</p> <p>⑥g ④e</p> <p>– Просто зима, полага</p>	<p>A_7</p> <p>⑤a ④e</p> <p>ете вы? – Пола</p>	<p>Dm 3</p> <p>①e ②d ①e ②d ④d ⑤a ④d ⑤a</p> <p>гаю.</p>
<p>Dm 1</p> <p>④d ⑤a</p> <p>Я ведь и сам, как умею, следы прола</p>	<p>Dm^7</p> <p>⑤a</p> <p>гаю</p>	<p>Dm_7^{5-} G_7</p> <p>④d ⑥g</p>
<p>Edim В</p> <p>④e ⑤b ⑥f</p> <p>в ваши уснувшие</p>	<p>Hm_7^{5-} E_7</p> <p>⑤h ⑥e</p> <p>ранней порою</p>	<p>C 4</p> <p>①f ①e ②c ⑤c ⑥g ⑤c</p> <p>дома.</p>

①е звучит только на половине такта

– Что же за всем этим будет? – А будет январь.
 – Будет январь, вы считаете? – Да, я считаю.
 Я ведь давно эту белую книгу читаю,
 этот, с картинками выюги, старинный букварь.

– Чем же всё это окончится? – Будет апрель.
 – Будет апрель, вы уверены? – Да, я уверен.
 Я уже слышал, и слух этот мною проверен,
 будто бы в роще сегодня звенела свирель.

<p>Hm_7^{5-}</p> <p>– Что же из этого</p>	<p>E_7</p> <p>следует? – Следует</p>	<p>Am</p> <p>жить,</p>
<p>Dm^7</p> <p>шить сарафаны и</p>	<p>G_7</p> <p>лёгкие платья из</p>	<p>C</p> <p>①f e f e</p> <p>ситца.</p>
<p>Gm^6</p> <p>– Вы полагаете,</p>	<p>A_7</p> <p>всё это будет</p>	<p>Dm Dm^7</p> <p>①e ②d</p> <p>носиться?</p>
<p>Dm^6 В</p> <p>– Я полагаю, что</p>	<p>Hm_7^{5-} E_7</p> <p>⑤h ⑥e</p> <p>всё это следует</p>	<p>Am</p> <p>шить.</p>

Следует шить, ибо сколько выюге ни кружить,
 недолговечны её кабала и опала.
 Так разрешите же в честь новогоднего бала
 руку на танец, сударыня, вам предложить!

– Месяц серебряный, шар со свечою внутри,
 и карнавальные маски – по кругу, по кругу!
 – Вальс начинается. Дайте ж, сударыня, руку,
 и – раз-два-три, раз-два-три, раз-два-три, раз-два-три!...

Вступление:

Am 1	Am	Am_7^{5-}	E_7	Am	Am	Hm_7^{5-}	E_7	Am	Am
⑤a ⑥e	⑤a ⑥e	⑤h ⑥f	⑥e ⑤h	⑤a ⑥e	⑤a ⑥e	⑤h ⑥f	⑥e ⑤h	⑤a ⑥e	⑤a ⑥e

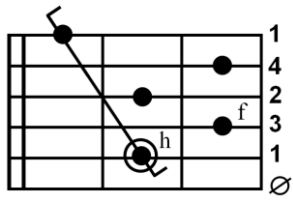
1

2

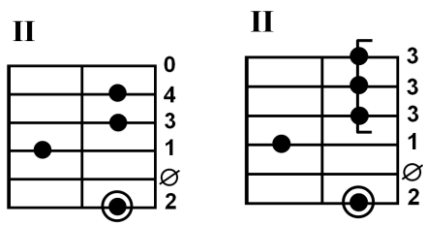
3

4

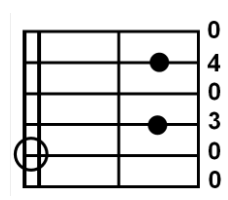
Hm₇⁵⁻



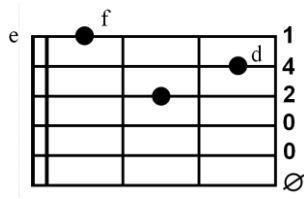
Gm⁶



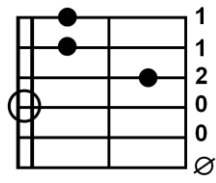
A₇



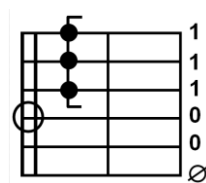
Dm



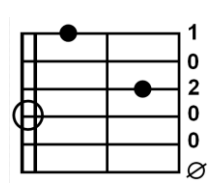
Dm⁷



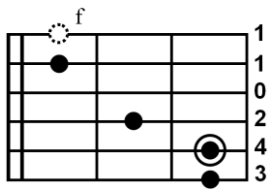
Dm₇⁵⁻



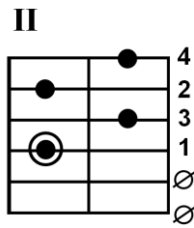
Dm⁶



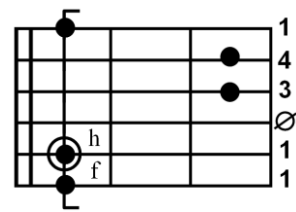
C



Edim



B



Am₇⁵⁻

