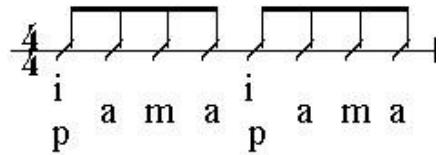


**ПОД МУЗЫКУ ВИВАЛЬДИ**  
*Стихи А. Величанского, музыка В. Берковского и С. Никитина*

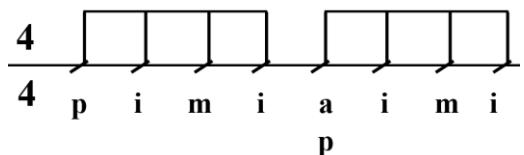
*Вступление:* Hm ||: Hm | H7 | Em | A7 | Hm :||

Под | Hm | музыку | Вивальди, | C<sup>#</sup>7  
 Вивальди, | F<sup>#</sup>m | Вивальди.  
 Под | F<sup>#</sup>m/⑥f<sup>#</sup> | ⑥e | Hm/⑥h  
 Под | музыку | Вивальди,  
 ⑤a | E<sub>7</sub>/⑥e | ⑤h | A/⑤a ⑥g  
 Под | вьюгу | за окном,  
 | F<sup>#</sup>7/⑥f<sup>#</sup> | ⑤c<sup>#</sup> | Hm/⑥h  
 Печалиться | давайте,  
 ⑤a | E<sub>7</sub>/⑥e | ⑤h | A/⑤a ⑥g  
 Давайте, давайте,  
 G<sup>III</sup> | F<sup>#</sup>m |  
 Печалиться | давайте,  
 Об | C<sup>#</sup>7 | D | D<sup>#</sup>dim  
 Об | э | т | о | м, | и | о | т | о | м,  
 | A | E<sub>7</sub> | A |  
 Об | э | т | о | м, | и | о | т | о | м.

*Никитин*



*Вариант*



Вы | C<sup>#</sup>7 | F<sup>#</sup>m  
 слышите, как жалко,  
 | E<sub>7</sub> | A |  
 Как | жалко, как жалко,  
 | E<sub>7</sub> | A |  
 Вы | слышите, как жалко,  
 | E<sub>7</sub> | A |  
 И | безнадёжно как  
 | F<sup>#</sup>7 | Hm |  
 Заплакали сеньоры,  
 | E<sub>7</sub> | A |  
 Их | жёны и служанки,  
 | 6/4 F<sup>#</sup>7 | Hm |  
 Собаки на лежанках  
 | р | i | m | a | | р | i | m | a |  
 G<sup>#</sup>7 | 4/4 C<sup>#</sup>7 |  
 И дети на руках.  
 | р | i | m | a | | ②f<sup>#</sup>e<sup>#</sup>d<sup>#</sup>e<sup>#</sup> | | ②f<sup>#</sup>e<sup>#</sup>d<sup>#</sup>e<sup>#</sup> |  
 | ⑤c<sup>#</sup> | | m | i | m | i | | m | i | m | i | | p |

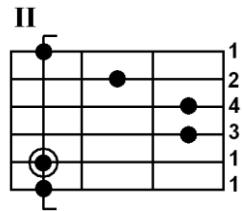
И | Hm | C<sup>#</sup><sub>7sus</sub> C<sub>7</sub><sup>#</sup>  
 И стало нам так ясно,  
 Так | C<sup>#</sup><sub>7</sub> | F<sup>#</sup>m  
 Так ясно, так ясно,  
 | F<sup>#</sup>m | Hm  
 Что на дворе не настроено,  
 Как | E<sub>7</sub> | A  
 на сердце у нас.  
 Что | F<sup>#</sup>m | A  
 жизнь была напрасна,  
 Что | E<sub>7</sub> | A  
 жизнь была прекрасна,  
 Что | F<sup>#</sup><sub>7</sub> | Hm  
 все мы будем счастливы,  
 Когда-нибудь, бог | C<sup>#</sup><sub>7</sub>  
 когда-нибудь, бог даст.

И только ты молчала,  
 Молчала, молчала.  
 И головой качала  
 Любви печальной в такт.  
 А после говорила,  
 Поставьте всё сначала,  
 Мы всё начнём сначала –  
 Любимый мой, и так.

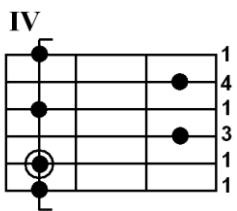
Под музыку Вивальди,  
 Вивальди, Вивальди  
 Под музыку Вивальди,  
 Под славный клавесин,

Под | F<sup>#</sup><sub>7</sub> | Hm  
 скрипок переливы,  
 | E<sub>7</sub> | A  
 Под | завыванье вьюги,  
 | F<sup>#</sup><sub>7</sub> | Hm  
 Условимся друг друга  
 Лю | F<sup>#</sup>m | C<sup>#</sup>m | F<sup>#</sup><sub>7</sub> Hm | E<sub>7</sub><sup>IV</sup> A<sup>V</sup> | 6/4 G<sup>III</sup> F<sup>#</sup>m<sup>II</sup> C<sup>#</sup><sub>7</sub><sup>IV</sup> | 4/4 F<sup>#</sup>sus | F<sup>#</sup>m ↑  
 бить, что | было сил.

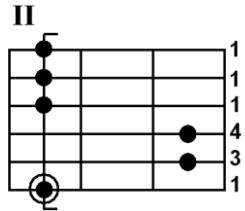
Hm



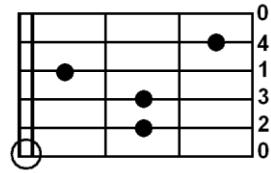
C $\sharp$ 7



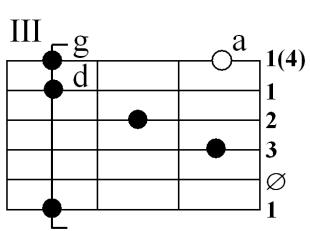
F $\sharp$ m



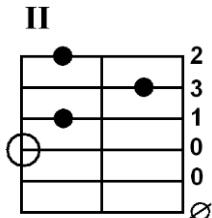
E7



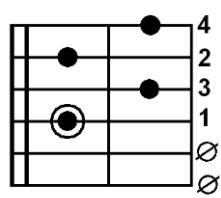
G<sup>III</sup>



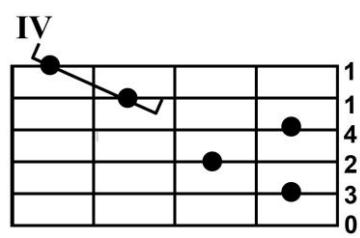
D



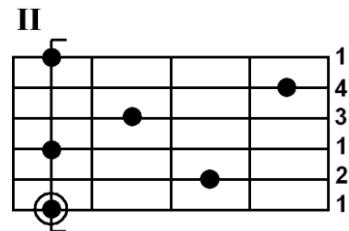
D $\sharp$ dim



E7<sup>IV</sup>



F $\sharp$ 7



F $\sharp$ sus

