

ПОД МУЗЫКУ ВИВАЛЬДИ

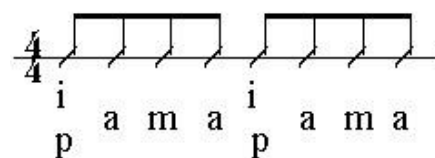
Стихи А. Величанского, музыка В. Берковского и С. Никитина

Вступление: Нм||: Нм|Н7|Ем|А7|Нм :||

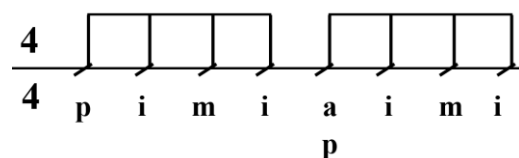
Под| Нм Вивальди,
Вивальди, Вивальди.
Под| F#m/6f# 6e Нм/5h
5а| Е7/6е 5h А/5а 6g
Под| F#7/6f# 5с# Нм/5h
Печалиться давайте,
5а| Е7/6е 5h А/5а 6g
Давайте, давайте,
Печалиться давайте,
Об| C#7 D D#dim
Об| А Е7 А
Об| этом, и о том.

Вы| C#7 F#m
Как| Е7 А
Вы| Е7 А
И| Е7 А
Заплакали сеньоры,
Их| Е7 А
Собаки на лежанках
р і т а р і т а
И дети на руках.
р і т а 2f#e#d#e# 2f#e#d#e#
5с# 5с#
mimimi mimimi
р р

Никитин



Вариант



И | Hm | C[#]₇sus C[#]₇
 стало нам так ясно,
 Так | C[#]₇ | F[#]m |
 ясно, так ясно,
 | F[#]m | Hm |
 Что на дворе ненастно,
 Как | E₇ | A |
 на сердце у нас.
 | F[#]m | A |
 Что жизнь была напрасна,
 | E₇ | A |
 Что жизнь была прекрасна,
 | F[#]₇ | Hm |
 Что все мы будем счастливы,
 | A[#] | C[#]₇ |
 Когда-нибудь, бог даст.

И только ты молчала,
 Молчала, молчала.
 И головой качала
 Любви печальной в такт.
 А после говорила,
 Поставьте всё сначала,
 Мы всё начнём сначала —
 Любимый мой, и так.

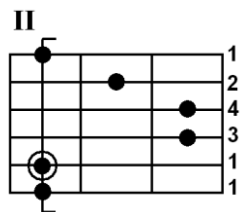
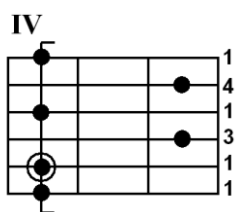
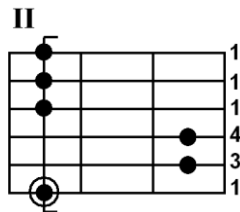
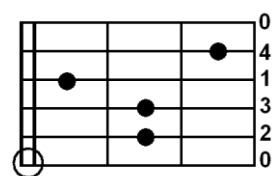
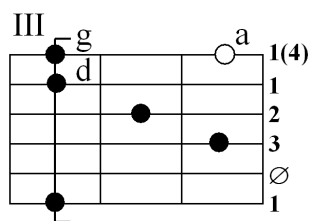
Под музыку Вивальди,
 Вивальди, Вивальди
 Под музыку Вивальди,
 Под славный клавесин,

| F[#]₇ | Hm |
 Под скрипок переливы,
 | E₇ | A |
 Под завыванье вьюги,
 | F[#]₇ | Hm |
 Условимся друг друга

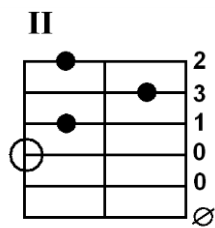
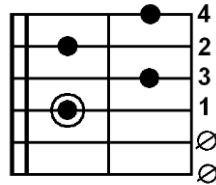
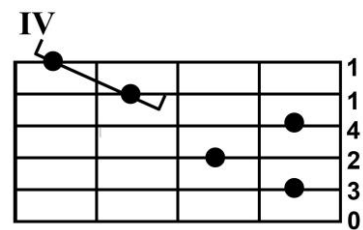
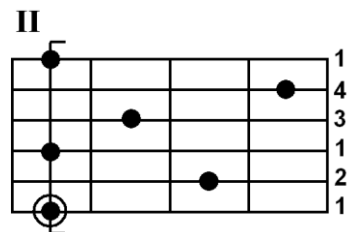
| F[#]m | C[#]m | F[#]₇ Hm | E₇^{IV} A^V | ^{6/4}G^{III} F[#]m^{II} C[#]₇^{IV} | ^{4/4}F[#]sus | F[#]m ^
 | ①g[#] ①a | | ③h ①a ①g[#] |

Любить, что было сил.

Hm

 $C^{\#}_7$  $F^{\#}m$  E_7  G^{III} 

D

 $D^{\#}dim$  E_7^{IV}  $F^{\#}_7$  $F^{\#}sus$ 