

ПОД МУЗЫКУ ВИВАЛЬДИ

Стихи А. Величанского, музыка В. Берковского и С. Никитина

Вступление: Нм | Ла-ла-ла-ла | : Н7 | Em | A7 | D | G | Cm^{#7}5- | F^{#7} | Нм : ||
Под музыку

Под | Нм | музыка | Вивальди, | C^{#7}

Никитин

Вивальди, | F^{#m} | Вивальди. |

Под | F^{#m}/G[#] | музыка | G[#] | Вивальди, | Нм/G[#]

Да | E7/G[#] | вьюгу | G[#] | за | A/G[#] | окном, | G[#]

Печалиться | F^{#7}/G[#] | давайте, | G[#] | Нм/G[#]

Да | E7/G[#] | давайте, | G[#] | да | A/G[#] | давайте, | G[#]

Печалиться | G[#] | давайте, | F^{#m}

Об | C^{#7} | этом, | D | и | D^{#dim} | о | том, |

Об | A | этом, | E7 | и | A | о | том. |

Вы | C^{#7} | слышите, | F^{#m} | как жалко,

Как | E7 | жалко, | A | как жалко,

Вы | E7 | слышите, | A | как жалко,

И | E7 | безнадёжно | A | как

За | F^{#7} | плакали | Нм | сеньоры,

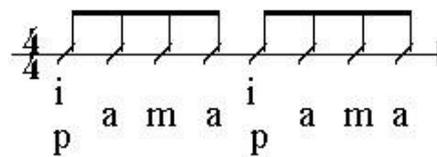
Их | E7 | жёны | A | и служанки,

Собаки | 6/4 F^{#7} | на | Нм | лежанках

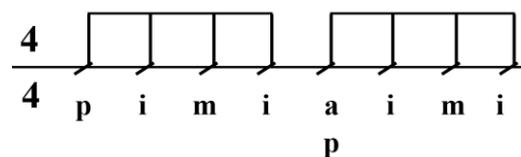
р | i | т | а | р | i | т | а

И | G^{#7} | дети | 4/4 C^{#7} | на | руках.

р | i | т | а | G^{#7} | e[#] d[#] e[#] | e[#] | e[#] d[#] e[#] | e[#] |
G^{#7} | e[#] d[#] e[#] | e[#] | e[#] d[#] e[#] | e[#] |
m i m i m i | m i m i m i
p | p



Вариант



И | Нм | стало нам так | C[#]₇sus C[#]₇
 ясно,
 Так | C[#]₇ | ясно, так | F[#]m | ясно,
 | F[#]m | что на дворе ненастно, | Нм |
 Как | E₇ | на сердце у | А | нас.
 | F[#]m | что жизнь была напрасна, | А |
 | E₇ | что жизнь была прекрасна, | А |
 | F[#]₇ | что все мы будем | Нм | счастливы,
 | А[#] | когда-нибудь, бог | C[#]₇ | даст.

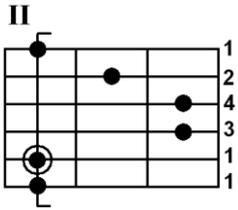
И только ты молчала,
 Молчала, молчала.
 И головой качала
 Любви печальной в такт.
 А после говорила,
 Поставьте всё сначала,
 Мы всё начнём сначала —
 Любимый мой, и так.

Под музыку Вивальди,
 Вивальди, Вивальди
 Под музыку Вивальди,
 Под славный клавесин,

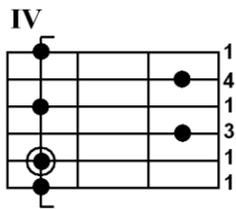
F[#]₇	под скрипок переливы,	Нм
E₇	под завыванье вьюги,	А
F[#]₇	условимся друг друга	Нм

| F[#]m | любить, что | C[#]m | было | F[#]₇ Нм | сил. | E₇^{IV} A^V | ^{6/4} G^{III} F[#]m^{II} C[#]₇^{IV} | ^{4/4} F[#]sus | F[#]m 

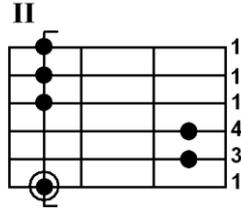
Hm



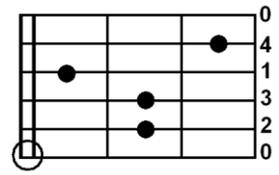
C[#]₇



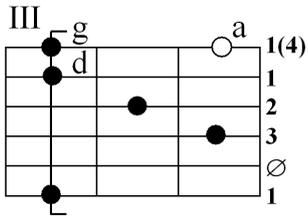
F[#]m



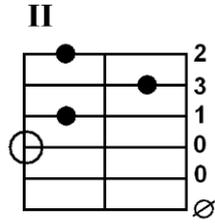
E₇



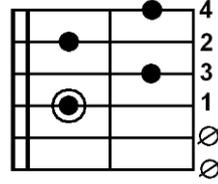
G^{III}



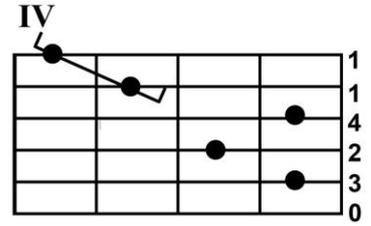
D



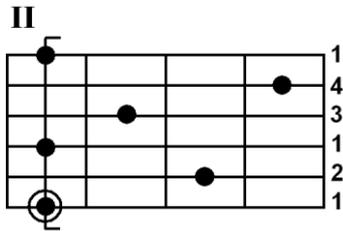
D[#]dim



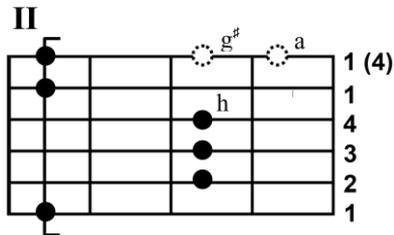
E₇^{IV}



F[#]₇



F[#]sus



Cm[#]₇⁵⁻ = Em/⊕c[#]

