

# НОЧНОЙ РАЗГОВОР

Б. Окуджава

Вступление: Z

Am	E <sub>5+</sub>	Am	E <sub>5+</sub> E
Ⓔa	Ⓔg	Ⓔa	Ⓔg
Ⓔf#	Ⓔe	Ⓔf#	Ⓔe
p Δ	p Δ	p Δ	p Δ

Ⓔe	Am/Ⓔa	Hm <sub>7</sub> <sup>5-</sup>
– Мой конь притомился,		
F/Ⓔc	Dm/Ⓔd	E <sub>7</sub> /Ⓔe
Ⓔh	Dm/Ⓔf	Ⓔd
p Δ	p Δ	p Δ

стоптались мои башмаки.

Ⓔe	Am/Ⓔa	Hm <sub>7</sub> <sup>5-</sup>
Куда же мне ехать?		
F/Ⓔc	Dm/Ⓔd	E <sub>7</sub> /Ⓔe
Ⓔh	Gm <sup>6</sup> /Ⓔe	A <sub>5+</sub> /Ⓔa
Δ	Δ	Δ
P	p	p

Скажите мне, будьте добры.

A	Dm/Ⓔd	Ⓔf
Δ	Am/Ⓔa	

– Вдоль Красной реки, моя радость,

E <sub>7</sub> /Ⓔe	F/Ⓔf	Ⓔc
Ⓔd	Ⓔf	Ⓔc

Dm/Ⓔd	Ⓔf	Am/Ⓔa
До Синей горы, моя радость,		

E <sub>7</sub> /Ⓔe	Z
до Синей горы.	

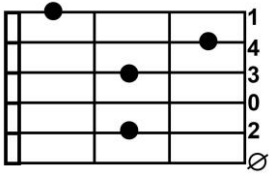
1	6	6	6	6
	p	Δ	Δ	p
	8	Δ	Δ	Δ
2	6	6	6	6
	p	i	m	a
	8	p	i	i
		p		

– А как мне проехать туда?  
 Притомился мой конь.  
 Скажите, пожалуйста,  
 как мне проехать туда?  
 — На ясный огонь, моя радость,  
 на ясный огонь,  
 Езжай на огонь, моя радость,  
 найдёшь без труда.

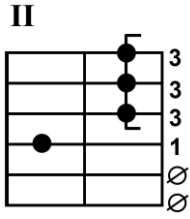
– А где же тот ясный огонь?  
 Почему не горит?  
 Сто лет подпираю я небо ночное плечом...  
 – Фонарщик был должен зажечь,  
 да, наверное, спит,  
 фонарщик-то спит, моя радость...  
 А я ни при чём.

И снова он едет один,  
 без дороги,  
 во тьму.  
 Куда же он едет,  
 ведь ночь подступила к глазам!..  
 – Ты что потерял, моя радость? -  
 кричу я ему.  
 И он отвечает:  
 – Ах, если б я знал это сам...

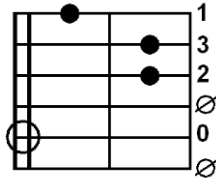
Hm<sub>7</sub><sup>5-</sup>



Gm<sup>6</sup>



A<sub>5+</sub>



E<sub>5+</sub>

