

ОСЕНЬ
В. Матвеева

6/8
Am | Dm |
За окном манит,
Cm | C |
хоть минуют годы:
G | E7 |
посреди двора
Dm | 9/8 | 6/8 E7 |
подлетают и падают, снова взлетают качели.
Am |
За стеною играет скрипач, а за окнами
9/8 Dm |
девочка в синей матроске
6/8 G |
взлетает и падает, крепко зажмурившись,
C | E7 |
снова взлетает, губу закусив.
Am |
Всем известно, что надо зажмуриться просто,
Dm |
когда тебе страшно, и думать серьезно,
G^{III} |
что это поможет, и это поможет –
C | E7 |
любую девчонку об этом спроси.
Am^V |
Я закрываю глаза, но отчаянье
F^V/♯a |
сердце мне стискивает обручами.
Dm^V |
Бросилась к окнам, но там, за окошком,
E7^V |
лишь ветер и дождь.

Am | Dm |
Вот и хлынул дождь |
Am | C |
по щекам, по стёклам,
G | E7 |
бьёт листву и лес
Dm | E7 |
и беснуется в лужах в каком-то неистовом танце... |

Am | Dm |
Девочка ушла,
Am | C |
и качели моknут.
G | E7 |
Стоя у окна
Dm |
я смотрю на дорогу,
E7 |
на двор и на дождь этот страстный.

А дорога черна и мокра. На дороге
следы размывает безжалостный дождь,
и примятые травы воспрянули снова,
а кто-то прошёл здесь недавно, и вот —
потерялись следы, никого не найдёшь...
Я прошла бы по следу хоть тысячу вёрст,
но на улице что-то такое стряслось:
кто-то плачет, кричит и на помощь зовёт;
мечутся, мечутся, мечутся тени
по улице, словно безумные звери,
псы, потерявшие дом и хозяина...
Всё это дождь.

Это всё пройдёт,
словно сон кошмарный.
Дай прильнуть щекой
к этим тёплым, спокойным,
и добрым, и сильным ладоням.

Просто жалко мне:
прожит день бездарно,
но посмотришь ты —
и в глазах твоих серых отчаянье камнем потонет.

Мы, как дети, всю жизнь на качелях качаемся,
плачем, смеёмся, взлетаем и падаем.
Верим, что страх исчезает бесследно,
стоит зажмурить покрепче глаза.

Время проходит, качели качаются,
дождь всё идёт и никак не кончается;
впору отчаяться, впору отчаяться.
Кто-то сказал: «Это пройдёт...».