

Ю. Левитанский, музыка С. Никитина. «Сон об уходящем поезде»

Вступление

Один и тот же сон мне повторяться стал.

Мне снится, будто я от поезда отстал.

Один, в пути, зимой, на станцию ушёл,

а скорый поезд мой пошёл, пошёл, пошёл.

И я хочу бежать за ним – и не могу,

и чувствую сквозь сон, что всё-таки бегу,

и в замкнутом кругу сплетающихся трасс
 вращение земли перемещает нас –
 вращение земли, вращение полей,
 вращение вдали берёз и тополей,
 столбов и проводов, разъездов и мостов,
 попутных поездов и встречных поездов.

Но в том ещё беда, и видно, неспроста,

что не годятся мне другие поезда.

Мне нужен только тот, что мною был обжит.

Там мой настольный свет от скорости дрожит.

Там любят лечь – так лечь, а рубят – так сплеча.

Там речь гудит, как печь, красна и горяча.

Мне нужен только он, азарт его и пыл.

Я знаю тот вагон. Я номер не забыл.

Он снегом занесён, он в угле и дыму.

И я приговорён пожизненно к нему.

Мне нужен этот снег. Мне сладок этот дым,
 встающий высоко над всем пережитым.

И я хочу за ним бежать – и не могу.

И всё-таки сквозь сон мучительно бегу,

и в замкнутом кругу сплетающихся трасс

вращение земли перемещает нас.

Концовка = вступление

E7/6g#

Aм/6g

D7/6f#

Основной штрих 1

Дополнительный штрих 2

как 1-ый куплет

как 1-ый куплет

как 1-ый куплет