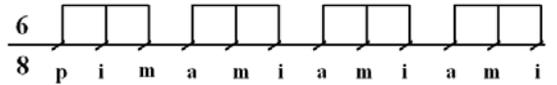
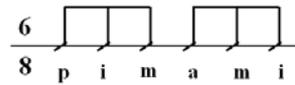


ЗА НЕВЛЮБЛЕННЫМИ ЛЮДЬМИ

Стихи Ю. Мориц, музыка С. Никитина

За невлюблёнными людьми
 Любовь идёт, как приведенье.
 И перед призраком любви
 Попытка бить на снисхожденье –
 Какое заблужденье!
 Любви прозрачная рука
 Однажды так сжимает сердце,
 Что розовеют облака
 И слышно пенье в каждой дверце.



| | | | | |
|---------------------------------|--|-----------------------|------------------------|-----------------------|
| Am ⑤a | Am ⑥g | D ④d | E7 ⑥e | |
| За невлюблёнными людьми | | | | |
| Am ⑤a | Am ⑥g | D ④d | G7 ⑥g | |
| Любовь идёт, как приведенье. | | | | |
| C ③g | C6- ③a ^b | C6 ③a | C7 ③b | } перебор от 2 струны |
| F | A7 | Dm | G ^{III} ①g | |
| Братъ от любви освобожденье – | | | | |
| G9 ①a | G(7) ①g | E7 ①f | E9- ①e | |
| Какое заблужденье! | | | | |
| Am ⑤a | Am ⑥g | D ④d | E7 ⑥g | |
| Все поезда, все корабли | | | | |
| Am ⑤a | Fm ^{#7-5-} ⑥f [#] | H7 ⑤h | Em ⑥e | |
| Летят в одном семейном круге. | | | | |
| ④e | Em ⁷⁺ ④d [#] | Em ⁷ ④d | Em6 ⑤c [#] | |
| Они – сообщники любви, | | | | |
| Em ⁶⁻ ⑤c | H7 | Esus | E(7) | |
| Её покорнейшие слуги. | | | | |
| Am Dm ⁷ | Em G7 | Am A7 | Am/⑥g | |
| Дрожь всех дождей, | | | | |
| Em ⁷⁻⁵⁻ | A7 | | | |
| Пыль всех дорог, | | | | |
| Dm ⁷ | G7 | C | | |
| Соль всех морей, | | | | |
| Боль всех разлук – | | | | |
| Fm ^{#7-5-} | H7 | Em | A7 | |
| Вот её кольца, | | | | |
| Dm ⁷ | G7 | C | | |
| Кольца прозрачных рук, | | | | |
| D7 | Hm ⁷⁻⁵⁻ | Esus | E | Am |
| Крыльев прозрачных свет и звук. | | | | |

За невлюблёнными людьми
 Любовь идёт, как приведенье.
 В словах любви, в слезах любви
 Сквозит улыбка возрожденья,
 Улыбка возрожденья...
 И даже легче, может быть,
 С такой улыбкой негасимой
 Быть нелюбимой, но любить,
 Чем не любить, но быть любимой.

Дрожь всех дождей,
 Пыль всех дорог,
 Соль всех морей,
 Боль всех разлук –
 Вот её кольца,
 Кольца прозрачных рук,
 Крыльев прозрачных свет и звук.

1

Am | Am | Am/Ⓞg | D | E₇
c d e e e d a e d

Am | Am/Ⓞg | D | G₇
c d e e e d a e d

C | C₆₋ | C₆ | C₇ | F | A₇ | Dm |
c d c c d c c d c g f g a c f a b a g f d d

G | G₉ G₇ | E | E₉₋ E
e d e ↓ e f d

2

| Am | Am/Ⓞg | D | E₇
c d e e e d a e d

Am | Fm[#]₇⁵⁻ | H₇ | Em |
c d e e f[#] e f[#] g

Em/Ⓞe | Em/Ⓞf[#] | Em/Ⓞd | Em/Ⓞc[#] |
g a g g a g g f[#] e g f[#] e

Em/Ⓞc | H₇ | Esus | E
g a g f[#] a g[#]
(a h c d)