

В. Лужеров. «Под маятник часов...» (Сверчок)

Под маятник часов я в угол из угла

Am 1 5a (6g) Am<sup>9</sup> (6f) E (6e) Am (5a) (6g) Am<sup>9</sup> (6f) E (6e)

Шагаю, господин и сам себе слуга.

(2h) (2c) (2d) (1e) Dm<sup>6</sup> (5h) (6f) E (6e) 2 E<sup>5+</sup> E (5c) (6e)

(4d) (5c) Δ<sup>2</sup> Δ<sup>2</sup> Δ<sup>2</sup> р р

А в доме крепко спят, присяду у окна,

Am 1 5a (6g) Am<sup>9</sup> (6f) E (6e) Am (5a) (6g) Am<sup>9</sup> (6f) E (6e)

Как стёртый медный грош блеснёт в окне луна.

(1e) (1f) (1e) (2d) (2c) Dm<sup>6</sup> (5h) (6f) E (6e) 2 E<sup>5+</sup> E (5c) (6e)

(4d) (5c) Δ<sup>2</sup> Δ<sup>2</sup> Δ<sup>2</sup> р р

Услышу сердца хруст, хруст спелого стручка,

F (2c) (2h) (2c) (2d) F (2c) (2h) (2c) (2d)

(3a) (3a) (3a) (3a) (3a) (3a) (3a) (3a)

(4f) (4f) (4f) (4f) (4f) (4f) (4f) (4f)

(6f) (6f) Δ<sup>2</sup> Δ<sup>2</sup> Δ<sup>2</sup> Δ<sup>2</sup> Δ Δ Δ Δ<sup>2</sup> Δ<sup>2</sup> Δ<sup>2</sup> Δ<sup>2</sup> Δ Δ Δ

р р р р р р р р

И снова тишина – хоть заводит сверчка.

Dm (2d) (5h) (6f) H<sub>7</sub><sup>5-</sup> (2d<sup>#</sup>) (1f) E (1e) (2d) (3h) (1f) (1e) (3g<sup>#</sup>) (3a) (2h)

(5h) (6f) (5h) (6f) (4e) (4f<sup>#</sup>) (3g<sup>#</sup>)

Δ<sup>2</sup> Δ<sup>2</sup> Δ<sup>2</sup> Δ<sup>2</sup> Δ<sup>2</sup> р р р р р р р р

Возьму, и заведу, и пусть поёт, поёт

Am<sup>v</sup> (2e) (2d<sup>#</sup>) (2e) (2d<sup>#</sup>) (2e) (2g) (2f<sup>#</sup>) (2f) (2e) (2d<sup>#</sup>) (2e) (2d<sup>#</sup>) (2e) (2c) (2d) (1e)

(3c) (3h) (3c) (3h) (3c) (3d<sup>#</sup>) (3d) (3c<sup>#</sup>) (3c) (3h) (3c) (3h) (3c) (3a) (3h) (2c)

(5a) (5a) р р р р р р р р

Про старую любовь, что больно сердце жжёт.

(1f) (1e) (2d) (2c) (2h) (3g<sup>#</sup>) (3a) (2h) (2c) (2h) (2c) (1e) E<sub>7</sub> (2d) (2h) (3g<sup>#</sup>) (4e)

(2d) (2c) (3h) (3a) (3g<sup>#</sup>) (4e) (4f<sup>#</sup>) (3g<sup>#</sup>) (3a) (3g<sup>#</sup>) (3a) (2c) (3g<sup>#</sup>) (3g<sup>#</sup>) (4e) (5h)

(4d) (6e) (6e) (5a) (6e)

Как стёртый медный грош та песенка стара,

Am (5a) (6g) Am<sup>9</sup> (6f) E (6e) Am (5a) (6g) Am<sup>9</sup> (6f) E (6e)

Почти не отличить мне решки от орла.

Dm (4d) (5c) (5h) (6f) (6e) 5h (2c) (2h) (2c) (2h)

(3a) (3g<sup>#</sup>) (3a) (3g<sup>#</sup>) (5a)

Но если стёрто всё, но если всё прошло,

То от чего, скажи, так сердце обожгло?

А мне и невдомёк, сверчок покуда пел,

Что это уголёк из печки отлетел.

Ну вот и хорошо, что не спалил он дом,

Но, всё равно, сверчок, давай-ка о другом!

*Вступление:*

2e | 2e 2d# 2e 2d# 2e 2g 2f# 2f | 2e 2d# 2e 2d# 2e 2g 2f# 2f | 2e 2d# 2e 2d# 2e 2d 2c 2h  
 3c | 3c 3h 3c 3h 3c 3d# 3d 3c# | 3c 3h 3c 3h 3c 3d# 3d 3c# | 3c 3h 3c 3h 3c 3h 3a 3g#  
 5a | 5a | 5a

*Окончание:*

2e 2d# 2e 2d# 2e 2g 2f# 2f | 2e 2d# 2e 2d# 2e 2g 2f# 2f | 2e 2d# 2e 2d# 2e 2g 2f# 2f | 2e  
 3c 3h 3c 3h 3c 3d# 3d 3c# | 3c 3h 3c 3h 3c 3d# 3d 3c# | 3c 3h 3c 3h 3c 3d# 3d 3c# | 3c  
 5a | 5a | 5a *bend*

1

4/4

$\Delta$   $\Delta$   $\Delta$   $\Delta$   $\Delta$   $\Delta$  m

p p p p p i

$\Delta^2$  = щипок по 2, 3 и 4 струнам

2

$\Delta^2$   $\Delta^2$   $\Delta^2$   $\Delta$   $\Delta$

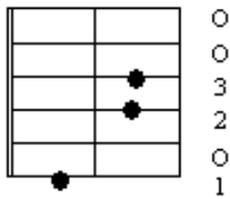
p p p p

3

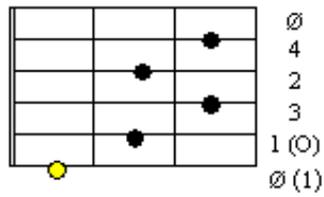
p  $\Delta$  p i m a p  $\Delta$  p  $\Delta$

p  $\Delta$  p  $\Delta$

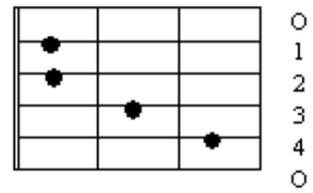
$A_m^9 / F$



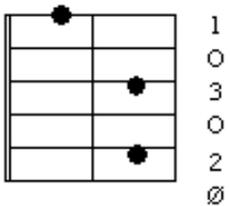
$D_m / H (F)$



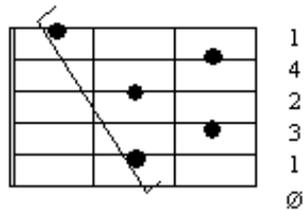
$E^{5+}$



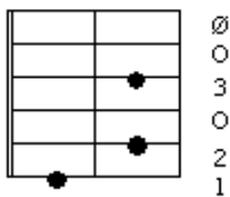
$D_m^6 / H$



$H_m 7^{5-}$



$D_m^6 / F$



$H 7^{5-}$

