

А. Городницкий. ДОНСКОЙ МОНАСТЫРЬ

$A^V_{m7}$	$A^{II}_{m6}$	$A^V_m$	$A^{IV}_{m7+}$
		1a 2e 3c 2e	1g
		(5a)	(6e)
А в Донском монастыре -			

$A^{III}_{m7}$	$A^{II}_{m6}$	$D^X_m$	$D^{IX}_{m7+}$
1g 2 3 2	2 3 2	1d 2a 3f 2a	1c# 2 3 2
(5a)	(6e)	(4d)	
Зимнее		убранство.	

$D^{VIII}_{m7}$	$D^{VII}_{m6}$	$E_7$	
1c 2 3 2	1h 2 3 2	1e 3 4 3	2d 3 4 3
		(6e)	
Спит в Донском монастыре			

$2c$ 3 4 3	$2h$ 3 4 3	$A_m$	$3a$ 2h 2c	↑
(6e)		(5a)(4e)		
Русское		дворянство.		

↑↓	$G_{m6}$	$A_7$
	i a i	i a i
	(5b) m	(5a) m
Взяв метели под уздцы,		

$G_{m6}$	$A_7$
2h i a i	i
(5b) m	(5a)
За стеной, как близнецы,	

$D_m$	$D^{IX}_{m7+}$
2c# i 2d i 1e m	2c# 1f 3a
(4d) (4f) (3g)	(4d) (5a)
Встали новостройки.	

$D^{VIII}_{m7}$	$D^{VII}_{m6}$	$A_m$
2c 1f 3a	2h 1f 3a	1e
(4d) (5a)	(5a)	(5a) ↑↓
Снятся графам их дворцы,		

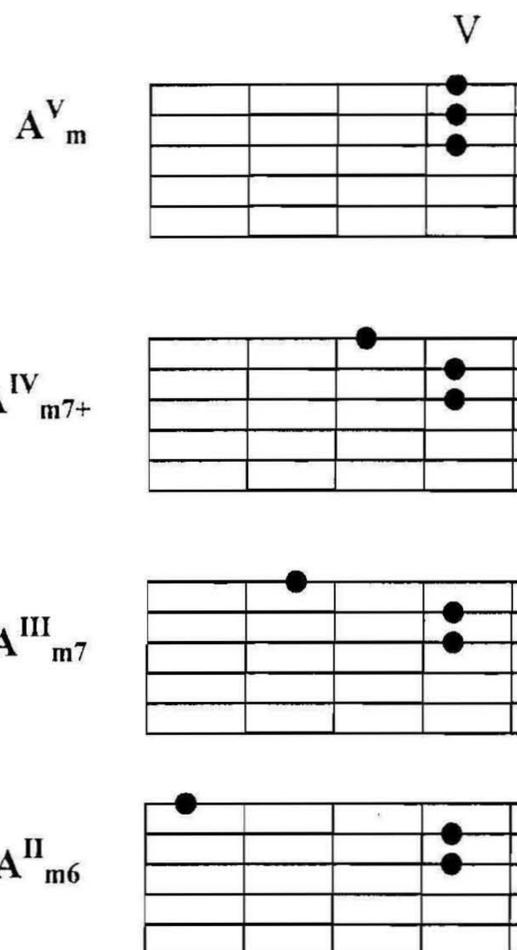
$2c$	$H_7$
↑↓	2h
(5a)	(5h) ↑↓
А графням - бубенцы	

$E_7$	$A^V_m$	$A^{IV}_{m7+}$	$A^{III}_{m7}$	$A^{II}_{m6}$
	i a i	1a i a i		
	(6e) m	m		
Забубенной тройки.		А в Донском		

А в Донском монастыре –  
 Время птичьих странствий.  
 Спит в Донском монастыре  
 Русскре дворянство.  
 Дремлют, шуму вопреки,  
 И близки, и далеки  
 От грачиных криков,  
 Камергеры – старики,  
 Кавалеры – моряки  
 И поэт Языков.

Ах, усопший век баллад,  
 Век гусарской чести!  
 Дамы пиковые спят  
 С Германами вместе.  
 Под бессонною Москвой,  
 Под зеленою травой  
 Спит – и нас не судит  
 Век, что век закончил свой,  
 Без войны без мировой,  
 Без вселенских сует.

Листопад в монастыре.  
 Вот и осень – здравствуй!  
 Спит в Донском монастыре  
 Русское дворянство.  
 Век двадцатый на дворе,  
 Теплый дождик в сентябре,  
 Лист летит в пространство...  
 А в Донском монастыре  
 Сладко спится на заре  
 Русскому дворянству.



Для аккордов  $D^X_m / D^{IX}_{m7+} / D^{VIII}_{m7} / D^{VII}_{m6}$  та же аппликатура, только начиная не с V, а с X лада