

А. Городницкий. ДОНСКОЙ МОНАСТЫРЬ

A^V_{m7}	A^{II}_{m6}	A^V_m	A^{IV}_{m7+}
		1a 2e 3c 2e	1g
		(5a)	(6e)

А в Донском монастыре -

A^{III}_{m7}	A^{II}_{m6}	D^X_m	D^{IX}_{m7+}
1g 2 3 2	2 3 2	1d 2a 3f 2a	1c# 2 3 2
(5a)	(6e)	(4d)	

Зимнее убранство.

D^{VIII}_{m7}	D^{VII}_{m6}	E_7	
1c 2 3 2	1h 2 3 2	1e 3 4 3	2d 3 4 3
		(6e)	

Спит в Донском монастыре

		A_m	
2c 3 4 3	2h 3 4 3	3a 2h	2c ↑
(6e)		(5a)(4e)	

Русское дворянство.

	G_{m6}	A_7
↑↓	i a i	i a i
	(5b) m	(5a) m

Взяв метели под уздцы,

	G_{m6}	A_7
	2h i a i	i
	(5b) m	(5a)

За стеной, как близнецы,

	D_m	D^{IX}_{m7+}
2c# i 2d i 1e m	2d 1f 3a	2c# 1f 3a
(4d) (4f) (3g)	(4d) (5a)	(4d) (5a)

Встали новостройки.

D^{VIII}_{m7}	D^{VII}_{m6}	A_m
2c 1f 3a	2h 1f 3a	1e ↑↓
(4d) (5a)	(5a)	(5a)

Снятся графам их дворцы,

	H_7
2c ↑↓	2h ↑↓
(5a)	(5h)

А графням - бубенцы

E_7	A^V_m	A^{IV}_{m7+}	A^{III}_{m7}	A^{II}_{m6}
	i a i	1a i a i		
	(6e) m	m		

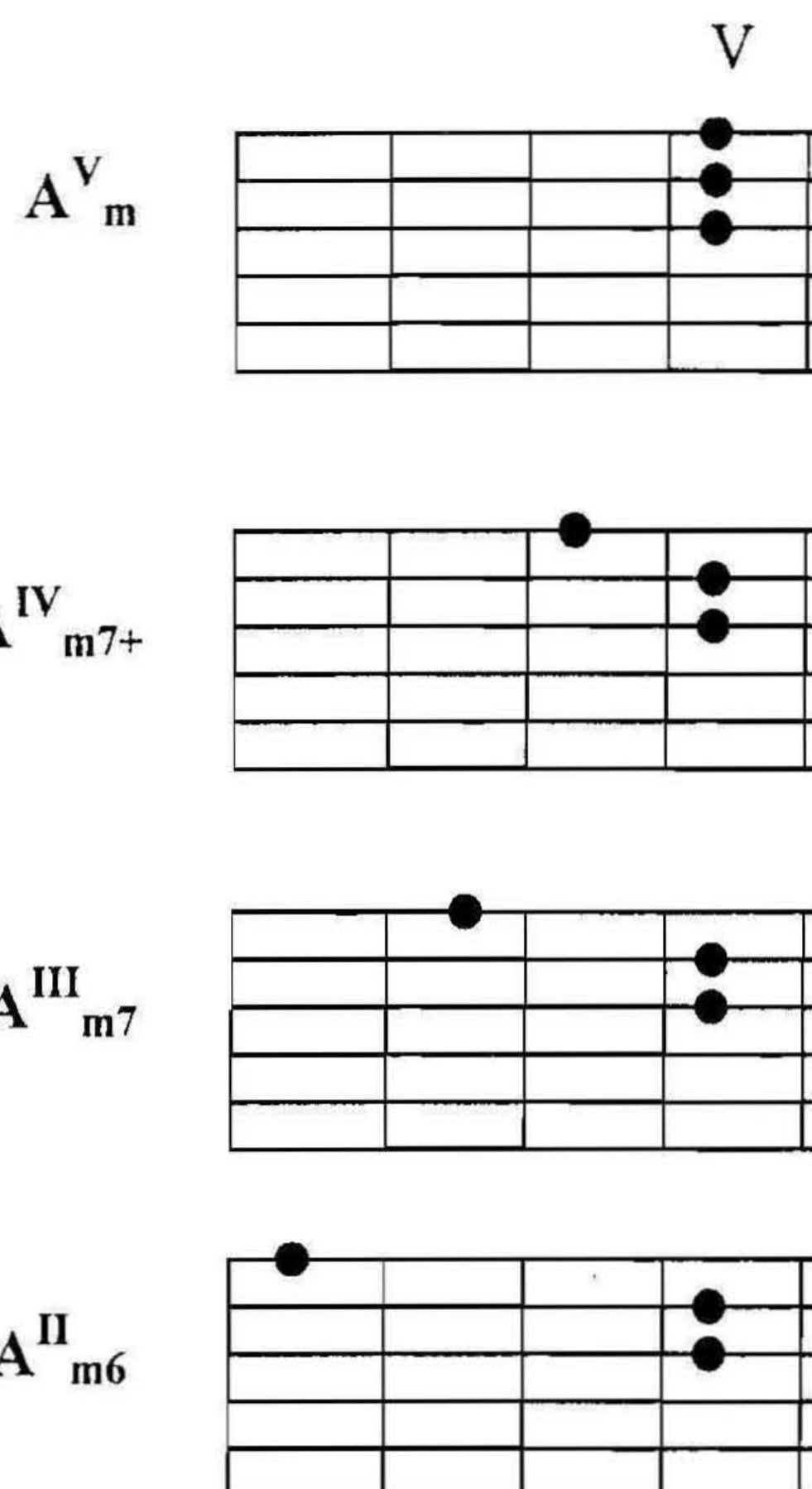
Забубенной тройки.

А в Донском

А в Донском монастыре –
 Время птичьих странствий.
 Спит в Донском монастыре
 Русскре дворянство.
 Дремлют, шуму вопреки,
 И близки, и далеки
 От грачиных криков,
 Камергеры – старики,
 Кавалеры – моряки
 И поэт Языков.

Ах, усопший век баллад,
 Век гусарской чести!
 Дамы пиковые спят
 С Германами вместе.
 Под бессонною Москвой,
 Под зеленою травой
 Спит – и нас не судит
 Век, что век закончил свой,
 Без войны без мировой,
 Без вселенских сует.

Листопад в монастыре.
 Вот и осень – здравствуй!
 Спит в Донском монастыре
 Русское дворянство.
 Век двадцатый на дворе,
 Теплый дождик в сентябре,
 Лист летит в пространство...
 А в Донском монастыре
 Сладко спится на заре
 Русскому дворянству.



Для аккордов $D^X_m / D^{IX}_{m7+} / D^{VIII}_{m7} / D^{VII}_{m6}$ та же аппликатура, только начиная не с V, а с X лада