

ГЕОФИЗИЧЕСКОЕ ТАНГО

В. Туриянский

Во дни разлук и горестных сомнений,

Как нам писал из Франции Тургенев,

Не надо слёз и горьких сожалений...

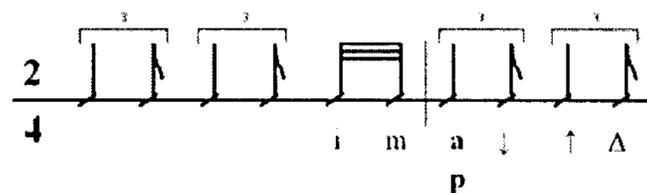
Она уехала с другим купаться в Крым.

Я в это время по тайге, как аллигатор,

Тащу громадный щелочной аккумулятор,

В груди молотит, словно перфоратор,

Но я молчу и напеваю про себя:



4/4 | C | — Белый прибой | и купол неба голубой-голубой,

4/4 | G7 | Кто-то другой ей наливает «Цинандали».

4/4 | C7 | Твёрдой рукой | он бутерброд ей мажет | чёрной икрой

4/4 | C | И нежно поёт | ей это дивное танго.

Он был простым и скромным аллопатом,

Я, впрочем, путаю — скорей, гомеопатом,

А если даже и патологоанатом,

То всё равно у них всех денег до хрена.

А я кукую от зарплаты до аванса,

Изобретаю вечно чудеса баланса

И в состоянии гипнотического транса

Я у окошка кассы напевал:

— Белый прибой и купол неба голубой-голубой,

Кто-то другой ей наливает «Гурджаани».

Твёрдой рукой он бутерброд ей мажет красной икрой

И нежно поёт ей это дивное танго.

Она прелестна, ей в тени не слишком жарко.

На пляже млеют сталевары и доярки.

Гомеопат, коньяк, смакуя высшей марки,

Тихонько кушает протезами шашлык.

Меня трясёт и зуб на зуб не попадает,

По вертолёту только челюсти летают,

А временами и сознание пропадает,

А в животе от голода ревёт:

– Белый прибой и купол неба голубой-голубой,
Кто-то другой ей льет в бокал «Вазисубани».
Твёрдой рукой он бутерброд ей мажет просто икрой
И нежно поёт ей это дивное танго.

Зачем, зачем я не пошёл в гомеопаты
И не послушался ни мамы и ни папы,
А угловатые мозолистые лапы –
Не для ее покрытых солнцем плеч.
Энцефалитные на мне резвятся клещи.
Я не скажу, чтоб я любил такие вещи.
В желудке чистая вода ритмично плещет.
И это всё. Но я не плачу, а пою:

– Белый прибой и купол неба голубой-голубой,
Кто-то другой ей льёт в бокал «Напареули».
Твёрдой рукой он бутерброд ей мажет...
И нежно поёт ей это дивное танго.