

ЛЮДИ СУХОПУТЬЯ

М Щербаков

Am | море | плавают | медузы,
 F#7^{II} | борется | с волнами,
 D | на край | земли везёт | он грузы,
 F#7^{II} | на краю | земли забот | не знали.

D | Луной | по океану
 D | Серебряные | прутья,
 D | Не спится | капитану ...

Ⓞf# g | F#7^{II} | Hm
 f# | мы - | мы люди | сухопутья.

Уйти труднее, чем остаться,
 Сломаться легче, чем согнуться,
 Забыть труднее, чем расстаться,
 А согнуться проще, чем вернуться.
 О, как она заплачет,
 К тебе прижавшись грудью!..
 Дай Бог тебе удачи!
 А мы... мы люди сухопутья.

А здесь молиться должен кто-то,
 Чтоб выжил ты и в буре спасся.
 Пусть вы – морские Дон-Кихоты,
 А мы тогда – земные Санчо Панса.
 И пусть несёт вам случай
 Удачу или горе –
 Мы ждать умеем лучше,
 Чем те, кто плавает по морю.

– Ты сам судьбы своей не знаешь,
 Зачем ты разрываешь узы?
 Зачем ты в море уплываешь?
 – Затем, что в море плавают медузы.
 Чтоб слёзы в душу капали,
 Уйду в далёкий путь я...

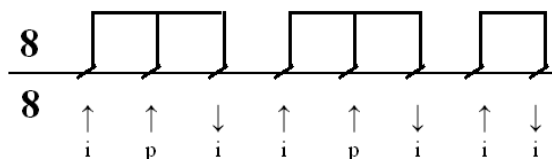
Плыви себе, кораблик!

Em⁶ | мы - | мы люди | сухопутья...
 G

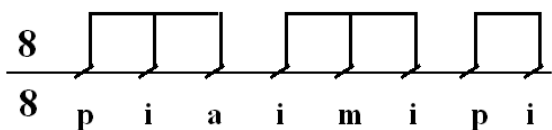
Hm
 Мы - люди | сухопутья.

A7 | F#7^{II} | Hm
 Как жаль, что | мы - | люди | сухопутья.

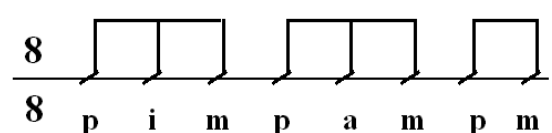
Стандартная «восьмерка»



«Восьмерка» перебором, вар. 1

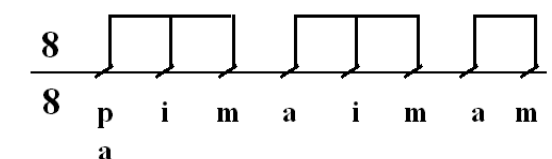


«Восьмерка» перебором, вар. 2



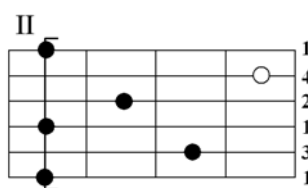
«Восьмерка» перебором, вар. 3

(для четных куплетов)

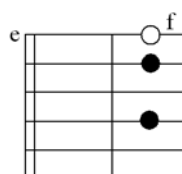


При переборе басы разные!

F#7^{II}



A7



Em

