

## ТАРАНТЕЛЛА

Стихи М. Щербакова, музыка Н. Рота

Am | | E7 | | Am |  
 Есть на планете город Питер. Он поделён на острова.  
 C/Ⓞс | E7/Ⓞh | Am/Ⓞa | E7 | Am |  
 Будь в алфавите больше литер, я бы сложил из них слова.  
 Склеил бы опус я и даже целый бы эпос развернул.  
 Благо, недавно в Эрмитаже я вдохновенье почерпнул.

G7 | C | F | G7 F | C | G7 |  
 Вздумалось вдруг в ненастье мне зайти в Эрмитаж.  
 C | F | G<sup>III</sup> F | C | E7 | Am |  
 Взял и зашёл. А на стене висит персонаж,  
 малозаметный глазу, ярких между личин.  
 Но среди прочих сразу я его отличил.

Щёки и лоб его багровы, силы он полон и огня.  
 В цирке он мог бы гнуть подковы и багроветь, подковы гня.  
 Стать бы он дельный мог сановник. Важно смотрелся бы в седле.  
 Был бы в пехоте он полковник и канонир на корабле.

Мог бы он всё на свете, вон какой габарит!  
 Плохо, что на портрете он сидит и молчит.  
 Ибо герой без жеста схож неведомо с чем.  
 Повесть моя ни с места. Что ж, пойду и поем.

Неповторим и одинаков, город шумит, течёт Нева.  
 Жаль, в алфавите мало знаков, я бы сложил из них слова.  
 Я разместил бы всё по полкам, распределил бы мишуру.  
 Но персонажу (вой хоть волком) дела никак не подберу.

Время летит. Бумага терпит. Кто виноват?  
 В Питере шум и влага. Эрмитаж нарасхват.  
 В зале, привычным фоном став, красуется холст.  
 И персонаж на оном - брав, беспечен и толст.

Уж с тополей, дубов и буков жёлтая падает листва.  
 Нет в алфавите нужных букв, чтобы сложить из них слова.  
 Способа нет добиться толка от персонажа моего.  
 Всё потому, что был он только лодырь и больше ничего.

Да, никаких не делал дел он, я узнавал.  
 Целую жизнь пил-ел он, пел он и танцевал.  
 Но на холсте прекрасном всплыл из небытия.  
 Хоть и гулякой праздным был, как Моцарт и я.

Перья долой, подать фужеры, фрукты и музыку сюда!  
 Будем бездельничать, моншеры, будем лениться, господа!  
 Но, несмотря на нашу леность, много веков пускай подряд  
 ценят потомки нашу ценность и с замиранием хранят.

Организуя стаи, пусть повсюду не раз  
 правнуки наши наизусть цитируют нас.  
 И над рекой Невою масс народных толпа  
 пусть вознесёт главою нас превыше столпа.

1

каждый аккорд р  
 Δ

2

2 | | | |  
 4 | р | і | р | і

3

6 | | | | | |  
 8 | р | і | м | а | м | і

4

6 | | | | | |  
 8 | р | і | м | р | і | м

5

2 | | | |  
 4 | р | і | р | і

### Вступление

③g a h c a g ④f e ⑤с h c h a  
 но сре ди про чих сра зу я е го от ли чил