

В. Луферов. ВСТРЕЧА

(Am) | D<sub>m</sub>/4d (5c) | G<sub>7</sub>/6g G<sub>9</sub><sup>III</sup>/4g | C E<sub>7</sub> | Am

(1a) h c | f | f g a g | C E<sub>7</sub> | Am

(3c) d e | a | | | |

Ну, здравствуй, солнцем залитый перрон.

(D<sub>m</sub>)/4d | G<sub>7</sub> | C/5c (5c)

(1a) h c | d c h a | g f (2h) c d | d<sup>#</sup> |

(3c) d e | (5f) e d c | h a | Δ (2-ой такт можно играть не по 5, а по 3 струне)

Я прибыл в счастья своего столицу!

D<sub>m</sub>/4d | G<sub>7</sub>/6g | C E<sub>7</sub> | Am [Z1]

Δ l f e f e | Δ f g | | |

Пусть катится обратно мой вагон

(2c) d 1e (1f) (3a) (2h) c | F | E | F E

(3a) h (2c) (2d) (4f) (3g) a | | | |

(5a) | | | |

rim rim rim

Туда, куда уж мне не возвратиться.

[Z1]

Я налегке сбежал из той страны,

(2c) d (1e) | D<sub>m</sub>/4d | G<sup>III</sup>/4d | C

(3a) h (2c) | Δ f e f g | a g (2d) (3h) | l f e

Где не хватало мне и воздуха и солнца,

(2c) d (1e) | D<sub>m</sub> | E<sub>7</sub><sup>II</sup> | F<sup>V</sup>/4a | A<sub>7</sub><sup>V</sup> [Z2]

f e f g | a g<sup>#</sup> a h (1a) | (1c<sup>#</sup>)

Где песни так тоскливы и темны,

(1b) a e | D<sub>m</sub>/4d | G<sub>7</sub> | C/5c | F E

(5c) | (5h) (6g) | | |

Как взгляд на мир сквозь пыльное оконце.

А здесь шел дождь, и дышится легко,  
И на асфальте черном нежно лужи тают.  
И в поволоке даль, но видно далеко,  
И в облаках влюбленные летают.

(1a) h e | D<sub>m</sub>/4d D<sub>m</sub>/5c | E<sub>7</sub> | Am

(3c) d g | f | (3a) (2c) d c h - |

(5a) (3a) h a g g |

Горсть редких слов в шкатулке - весь мой скарб.

Am | D<sub>m</sub> | G<sup>III</sup> | C

(5a) (2c) d (1e) | f e f g | (1a) g (2c) (3h) | (1f) e |

(3a) h (2c) | Δ Δ Δ Δ | | | |

В моей руке - один цветок легко ранимый.

[Z2]

И как твердит молитву беглый раб,  
О, так твою твержу, любовь, я имя.

Как второй куплет

[ Z2 ]

Я все сменял на твой свободный плен.

О возвращении не может быть и речи.

[ Z2 ]

	<b>D<sub>m</sub></b>	<b>E<sub>7</sub><sup>II</sup></b>	<b>F<sup>V</sup></b>	<b>A<sub>7</sub><sup>V</sup></b>
И ты виновницей чудесных перемен				

	<b>D<sub>m</sub></b>	<b>G<sub>7</sub></b>	<b>E<sub>7</sub></b>	<b>F E</b>
В крылатом платье мне летишь навстречу.				

[ Z2 ]

И ты виновницей чудесных перемен

*Как второй куплет*

	<b>D<sub>m</sub>/4d</b>	<b>E<sub>7</sub></b>	<b>A<sub>m</sub></b>
с <sup>#</sup> б а е	⑤с	⑤h	②с h ③g <sup>#</sup> ④е ⑤d h ⑤а
В крылатом платье мне летишь навстречу.			

*Вступление*

Z1 + Z2 до слов «в крылатом пла...»

1h	a	2f	1e	h	с	h	<b>F E</b>
		<i>вibrato</i>					

**E<sub>7</sub><sup>II</sup>**  
II

4  
2  
3  
1  
x  
x

**F<sup>V</sup>**  
V

4  
2  
1  
3  
x  
x

**A<sup>V</sup>**  
V

4  
1  
2  
1  
x  
x