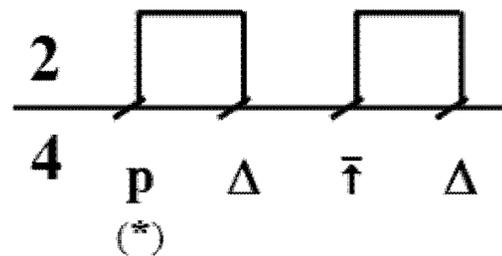


## В ПЫЛИ И СКАЛАХ...

Музыка С. Труханова, стихи О. Нечаевой

	Am ④e ④e ②d	②d Δ ↑ ②c ③a					
В	пы	ли	и	ска	лах	под	самым
Солёный	город	раскинул	сети	и	ловит	море.	Z (по первой струне)
	Dm ③a ③a ↑ ①g						
Вот	над	при	боем	стоит	при	шелец,	глядит
В	движеньях	нега,	в	зубах	окурок,	тоска	во
	H7 <sup>5-</sup> ①e ⑤h Δ ↑ Δ	E7 ⑥e ②d ①f ①e	Am ②d ③a Δ ↑ ②c				
В	двиг	не	га,	в	зубах	оку	рок,
	F7+ ⑥f ③a ③a ②h	Hm7 <sup>5-</sup> ②h ⑤h Δ ↑ ③a	E ②c ⑥e Δ ↑ ②h	Am ③a ②c ↑ Δ	E7 ⑥e Δ ↑ Δ		
В	двиг	не	га,	в	зубах	оку	рок,

Хрестоматийно белеет парус, и ветер свищет,  
И мачта гнётся – и как ей гнуться не надоело?  
Вздохни поглубже, шагни подальше – никто не сыщет,  
Да как отыщешь в таком просторе чужое тело?

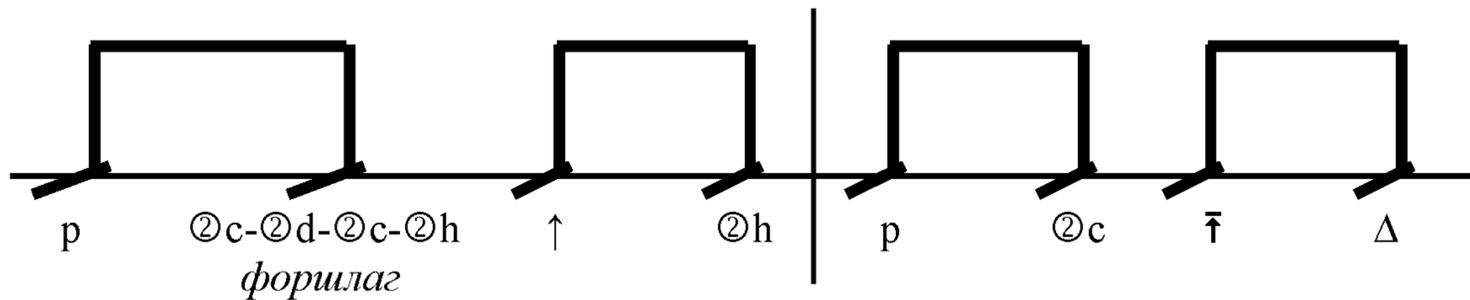


Но будет биться – вот здесь, левее, пониже горла  
Солёный, влажный комок и будет сочиться алым  
И не отпустит тебя, какая б волна ни стёрла  
Твой след на этих спокойных, серых, надёжных скалах.

Следи устало за сменой красок, игрою линий,  
Сядь поудобней и подбородок уткни в коленки.  
И равнодушно смотри за море, туда, где синий  
С лазурным цветом, сходясь, теряют свои оттенки.

Хрестоматийно белеет парус, и ветер свищет,  
И мачта гнётся – и как ей гнуться не надоело?  
Вздохни поглубже, шагни подальше – никто не сыщет,  
Да как отыщешь в таком просторе чужое тело?

Z



все форшлагы играют за счет левой руки, правая всегда «шпарит» ритмический рисунок не останавливаясь!

<p>Dm</p>	<p>Hm7<sup>5-</sup></p>	<p>E7</p>	<p>F7+</p>
-----------	-------------------------	-----------	------------