

# БАХАЙСКИЙ ХРАМ

А. Городницкий

Вступление (Z1): || Gm Gm A7 D7 ||  
                  Ⓞg Ⓞb Ⓞa Ⓞd ||  
                  р і а р і а р і а р і а ||  
                  m m m m m ||

У вер| Gm [1] Csus2 Cm Z2  
шины Кармель, где стоит монастырь кармелитов,  
          D7 Gm Z1  
          Ⓞd Ⓞf#  
р і м а м і р і м а м і  
У подножья его, где могила пророка Ильи,  
          Gm Cm Z2  
          Ⓞg Ⓞb Ⓞg Ⓞb  
р і м а м і р і м а м і  
          p p  
Где, склоняясь католики к небу возносят молитвы  
          Cm7 F B7+  
р і м а м і р і м а м і  
И еврей, качаясь, возносят молитвы свои,  
          Fm/Ⓞd G7 Cm [1]  
Позолоченным куполом в синих лучах полыхая,  
          E♭ A7 D7  
р і м а м і р і м а м і  
У приехавших морем и сушей всегда на виду,  
          D7 III Gm Cm Z3  
          Ⓞf# Ⓞb a g Ⓞf  
          Ⓞg  
а м і а м і а м і а м і  
          p Ⓞ Ⓞ Ⓞ  
Возвышается храм новоявленной веры Бахаи  
          E♭ A7 D7 Gm (D7)  
р і м а м і р і а р і а р і м а м і р і м а м і  
          m m m  
Возле сада, цветущего трижды в году.

Этот сказочный храм никогда я теперь не забуду,  
где все люди вокруг меж собой в постоянном ладу.  
Одинаково чтут там Христа, Магомета и Будду,  
И не молятся там, а сажают деревья в саду.  
Здесь, вошедших, любя, обнимают прохладные тени,  
Здесь на клумбах цветов изваянья животных и птиц.  
Окружают тебя сочетания странных растений,  
Что не знают границ, что не знают границ.

Буду я вспоминать посреди непогод и морозов  
Лабиринты дорожек, по склону сбегающих вниз,  
Где над синью морской распускается чайная роза  
И над жаркою розой недвижный парит кипарис.  
Мы с тобою войдём в этот сад, наклонённый полого,  
Пение тихое птиц над цветами закружится вновь.  
И тогда мы вдвоём осознаем присутствие Бога,  
Ибо Бог есть любовь, ибо Бог есть любовь.

1

12  
8  
>  
>  
p i m a m i a m i a m i  
④ ③ ② ③ ④ ① ③ ④ ② ③ ④

Z2

Csus2                      Cm

⑤ ④ ③ ② ③ ④              ② ③ ④ ① ③ ④

III

1  
1  
4  
3  
1  
∅

Z3

Cm

②f ③ ④    ②e<sup>b</sup> ③    ②d e<sup>b</sup>

⑤c

a m i a m a | a m i a m i

p

III

d e<sup>b</sup> f

1  
4(2)  
3(4)  
2(3)  
1  
∅

E<sup>b</sup>

III

1  
2  
1  
3  
4  
∅

D<sub>7</sub>/④f<sup>#</sup>

III

4  
1  
3  
2  
∅  
∅

Cm<sup>7</sup>

III

1  
2  
1  
3  
1  
1

B<sub>7</sub>+

1  
4  
2  
3  
∅  
∅

Fm/④d

5  
∅