

БАЛЛАДА МОРСКОЙ ВОДЫ

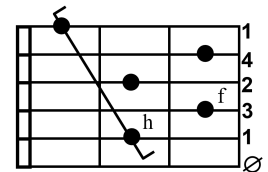
музыка В.Барке, стихи Ф.Г.Лорки в переводе А.Гелескула

Am **1**
 ⑤a ⑥e ⑤a ⑥e
 - Девушка с бронзовой грудью,
 G7 C
 ⑥g ④d ⑤c ④e
 что ты глядишь с тоскою?
 A7 Dm **2**
 ⑤a ⑥e ④d ⑤h f
 - Торгую водой, сеньор мой,
 E7 **1** Am
 ⑥e ⑤h ⑤a ⑥e
 водой морскою.
 A7 Dm **2**
 ⑤a ⑥e ④d ⑤h ④f
 - Торгую водой, сеньор мой,
 E7 **1** Am **3** G F#7
 ⑥e ⑤h ⑤a ⑥g ⑥f#
 водой морскою.

1 4/4
 р Δ ↑ р Δ ↑ Δ

2 4/4
 р Δ ↑ р Δ р Δ

3 4/4
 р Δ ↑ р Δ ↑



Hm
 ⑤h ⑥f# ⑥h ⑥f#
 - Юноша с тёмной кровью,
 A7 D
 ⑤a ⑥e ④d ⑤a
 что в ней шумит не смолкая?
 H7 Em
 ⑤h ⑥f# ⑥e ⑤c# ④e
 - Это вода, сеньор мой,
 F# Hm
 ⑥f# ⑤c# ⑤h ⑥f#
 вода морская.
 H7 Em
 ⑤h ⑥f# ⑥e ⑤c# ④e
 - Это вода, сеньор мой,
 F# Hm **3** A7
 ⑥f# ⑤c# ⑤h ⑤a
 вода морская.

Dm
 ④d ⑤a ④d ⑤a
 - Мать, отчего твои слёзы
 C7 F
 ⑤c ⑥g ⑥f ⑤c
 льются солёной рекою?
 D7 Gm
 ④d ⑤a ⑥g ⑥b ⑤d
 - Плачу водой, сеньор мой,
 A7 Dm
 ⑤a ⑥e ④d ⑤a
 водой морскою.
 D7 Gm
 ④d ⑤a ⑥g ⑥b ⑤d
 - Плачу водой, сеньор мой,
 A7 Dm E7
 ⑤a ⑥e ④d ⑤c ⑥e ⑤h
 водой морскою.

Гармония как в первом куплете (Am)

– Сердце, скажи мне, сердце, –
откуда горечь такая?
– Слишком горька, сеньор мой,
вода морская...
– Слишком горька, сеньор мой,
вода морская...

G ₇ ⑥g	④d	C ⑤c	⑥g
А	море смеётся у	к	рая лагуны.
G ₇ ④d	⑥g	C ⑤c	⑥g
Пенные	зубы, лазурные	губы.	
E ₇ ⑥e	⑤h	Am ⑤a	⑥e
А	море смеётся у	к	рая лагуны.
E ₇ ⑤h	⑥e	Am ⑤a ⑥e	
Смеётся у	к	рая лагуны.	

Вступление:

$$\left\{ \begin{array}{l|l|l} \textcircled{2}\text{h c d} & \textcircled{1}\text{e f} & \text{g f e C} \\ \textcircled{3}\text{g a h} & \textcircled{2}\text{c d} & \text{e d c } \uparrow\downarrow\uparrow \end{array} \right| \begin{array}{l|l} \textcircled{3}\text{g}^\# \text{ a h a g}^\# & \text{Am} \\ \textcircled{4}\text{e f g f e} & \textcircled{5}\text{a} \end{array} \right\} 2 \text{ раза}$$

Концовка = вступление и в конце вместо Am Asus2

Asus2

