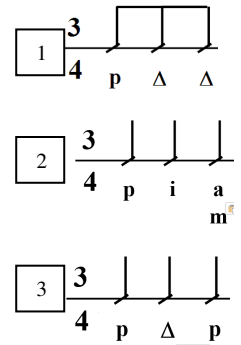


ВСЕГО И НАДО...

Стихи Ю.Левитанского, музыка С.Никитина

Всего и | Hm | Gm⁶ | Hm |
 надо, что вгля|деться, – боже мой, |
 Am⁶ | H₇ | Em/⓪e | Em/⓪g |
 Всего и |дела, что внимательно вгля|деться, – |
 A₇/⓪a | ⓪a | D⁷⁺ | G⁷⁺ |
 и не уйдёшь, и никуда уже не деться, | 2 |
 Em/⓪e | Fdim/⓪f | C[#]m₅₋₇ | F[#]₇ (1) |
 От этих |глаз, от их внезапной гл|убины.



Всего и надо, что вчитаться, – боже мой,
 всего и дела, что помедлить над строкою – | 1 |
 C/⓪c | 3 | ⓪h | Am/⓪a | ⓪g | Em/⓪f[#] | F[#]₇ (2) |
 не пролист|нуть нетерпеливою ру|кою, |
 G[#]dim/⓪g[#] | F[#]₇ (4 или 3) | Hm^{VII}/⓪h (если 3 то Hm^{II}) |
 А задер|жаться, прочит|ать и пере|честь.

Мне жаль не узнанной до времени строки.
 И всё ж строка – она со временем прочтётся,
 И перечтётся много раз, и ей зачтётся,
 и всё, что было в ней, останется при ней.

Но вот глаза – они уходят навсегда,
 Как некий мир, который так и не открыли,
 Как некий Рим, который так и не отрыли,
 И не отрыть уже, и в этом вся печаль.

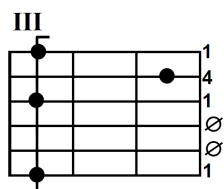
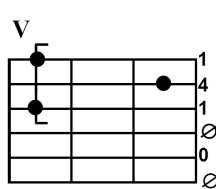
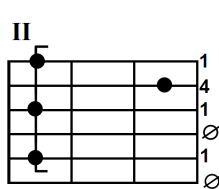
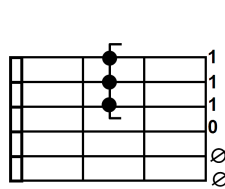
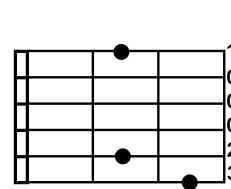
Но мне и | Em⁷ | A₇ | D₇₊/⓪d | D₆/⓪d |
 вас немного | жаль, мне жаль и | вас |
 Em⁷ | A₇ | D₇₊/⓪d | D₆/⓪d |
 За то, что | суетно так | жили, так спе|шили |
 Am/⓪f[#] | H₇ | Em/⓪e | Em/⓪g |
 Что и не|знаете, чего себя ли|шили, |
 G[#]m⁷₅₋ | G[#]₅₋ | Em | A₇ |
 И не | узнаете, и в | этом вся печ|аль.

А впрочем, я вам не судья. Я жил как все,
 Em⁷ | A₇ | D⁷⁺ | D[#]dim |
 В начале | слово безраз|дельно мной вла|дело. |
 Em | F[#]₇ | Hm | Gm⁶ |
 А дело | после было, | после было | дело, |
 E₉ | A₇⁶ | D | F[#]₇ (1) |
 И в этом | дело всё, и в | этом вся печ|аль.

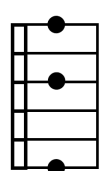
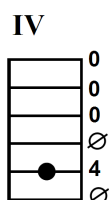
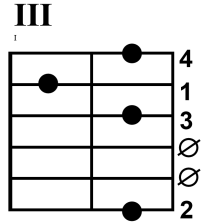
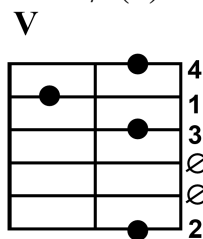
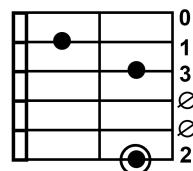
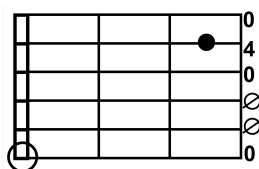
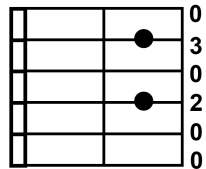
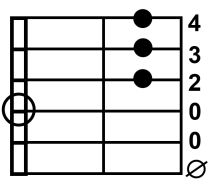
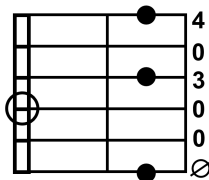
Мне тем и горек мой сегодняшний удел –
 Покуда мнил себя судьей, в пророки метил
 Каких сокровищ под ногами не заметил,
 Каких созвездий в небесах не разглядел!

Всего и надо, что вглядеться, – боже мой,
 Всего и дела, что внимательно вглядеться, –
 и не уйдёшь, и никуда уже не деться,
 От этих глаз, от их внезапной глубины.

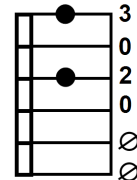
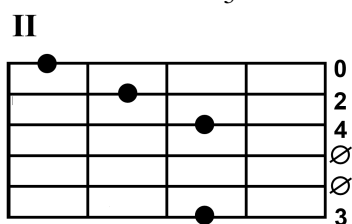
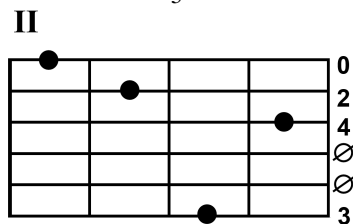
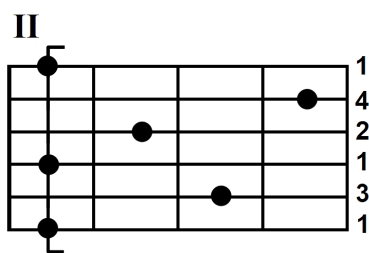
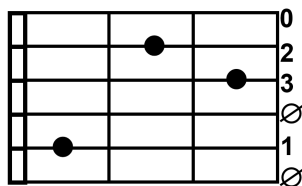
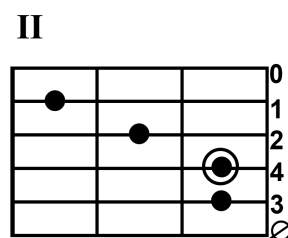
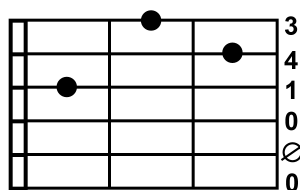
Всего и надо, что вглядеться, боже мой...

Gm⁶Am⁶H₇D⁷⁺G⁷⁺

Fdim

C[#]m₅₋⁷G[#]dimF[#]₇ (4)Am/⊙f[#]Em⁷A₇D₇₊D₆

Ddim/⊕d

G[#]m₅₋⁷G^{#7}₅₋F[#]₇ (2)F[#]₇ (3)F[#]₇ (1)E⁹A₇⁶